



DEPARTMENT OF ENGLISH
قسم اللغة الإنجليزية
Course Outline/Syllabi



كلية العلوم و الدراسات الإنسانية
بحريملاء
College of Science and
Humanities in Hurrymila'a

Course Name: Basic Language Skills

Course Code: Eng. 111

Course Description:

This course aims at developing the students' knowledge of form, meaning and usage of grammatical structures of the English language. This course will provide students with practice and exercises which will help them internalize the English grammar and increase their ability to monitor their own and other's language use.

Course Objectives:

At the end of the course, the students would be able to:

1. learn and review verb tenses related to present, past and future time frames.
2. master grammatical uses and forms of nouns, pronouns, adjectives, adverbs, articles, comparisons, modals, questions, clauses and prepositions.
3. overcome their limited control over more difficult structure in written activities.
4. learn and practice grammatical forms according to their needs.

Teaching Methods and Strategies:

1. Engage students in drills and exercises.
2. Involve students in situational activities requiring the use of grammar.
3. Performance in small conversation practicing the use of grammar.

Required Textbook:

Essential Grammar in Use, 3rd Ed. Murphy, Raymond. Cambridge University Press. 2007

Grading System:

1. Participation	10%
2. Quizzes/Activities	10%
3. Midterm 1	15%
4. Midterm 2	15%
5. Final Exam	50%





DEPARTMENT OF ENGLISH
قسم اللغة الإنجليزية
Course Outline/Syllabi



كلية العلوم و الدراسات الإنسانية
بحريملاء
College of Science and
Humanities in Hurrymila'a

Course Name: Listening and Speaking 1

Course Code: Eng. 112

Level: 1

Course Description:

This course provides lessons and activities that refine students' listening, speaking and pronunciation skills, and helps the students become successful language learner and have the confidence in communicating using the English language.

Course Objectives:

1. To help students communicate delving on different topics.
2. To develop listening comprehension.
3. To help students get familiar with native speaker's English and use of functional vocabulary.
4. To develop knowledge of introducing themselves and others in both formal and formal ways.
5. To practice speaking English with classmates as often as possible.
6. To provide students with situational activities requiring oral communication.

Recommended Texts/Books/Materials:

Tapestry (Middle East Edition) Listening and Speaking 1
by Heinle

Course Requirements

1. Regular class attendance
2. Homework
3. Listening activities/tests
4. Speaking activities/tests
5. Quizzes and Exams

Grading System:

- | | |
|------------------------|-----|
| 1. Class Participation | 10% |
| 2. Quizzes/ Activities | 10% |
| 3. Midterm 1 | 15% |
| 4. Midterm 2 | 15% |
| 5. Final Exam | 50% |





DEPARTMENT OF ENGLISH
قسم اللغة الإنجليزية
Course Outline/Syllabi



كلية العلوم و الدراسات الإنسانية
بحريملاء
College of Science and
Humanities in Hurraymila'a

Course Name: Reading Comprehension 1

Course Code. Eng. 113

Course Description:

This course is designed to teach and train students on different reading skills. It introduces students to the art of reading and gives time to practice reading for pleasure. It enhances students' skills in Previewing, Scanning, Skimming and Summarizing.

It also trains students on using their knowledge of vocabulary for effective reading. Finally, students are expected to be able to discover topics of paragraph understand the main ideas, identify patterns of organization and make inferences.

Course Objectives:

1. To encourage students to practice reading.
2. Establish good reading habits
3. To train the students on different reading skill like skimming, previewing, and scanning, etc.
4. To train students on discovering topics of paragraphs and understanding main ideas.
5. To identify patterns of organization.
6. Summarizing
7. All resulted in a more effective reading.

Recommended Text/Book/Material:

1. The prescribed book is *More Reading Power* by Mikulecky, Jeffries, 2nd Edition
2. Some chosen materials by the teacher.
3. Others chosen by the students themselves individually.

Course Requirements:

1. Class Participation
2. Collaborative learning and reading/ Team Work
3. Quizzes
4. Class Presentations based on outside reading
5. Midterm /Essay questions/brief notes
6. Final written exam



Grading System:

- | | |
|------------------------|----------|
| 1. First session Exam | 15 marks |
| 2. Second session Exam | 15 marks |
| 3. Participation | 15 marks |
| 4. Assignments | 15 marks |
| 5. Final Exam | 40 marks |



DEPARTMENT OF ENGLISH
قسم اللغة الإنجليزية
Course Outline/Syllabi



كلية العلوم و الدراسات الإنسانية
بحريملاء
College of Science and
Humanities in Hurrymila'a

Course Name: Vocabulary Building 1

Course Code: Eng. 120

Course Description:

Building vocabulary plays a crucial role in determining success in learning a second/foreign language. According to many language researchers, a rich vocabulary is considered an asset and an important attribute of success in any walk of life. Thus, this course aims at helping students reach his potential in his career, relationship and life in general. During this course, students will acquire the necessary techniques that help them analyze the word/words that have special meanings. In addition, students will mbe exposed to a considerable number of suffixes and prefixes, common errors, confusing words, synonyms, antonyms, idioms, opposites, quotes, etc. Itis expected that student will add at least 500 to their repertoire.

Course Objectives:

At the end of this course students are expected to:

1. Figure the meaning of the most common prefixes and suffixes in English.
2. Create a keen awareness of and a deep interest in language and words.
3. Understand the meanings of clusters of words and individual words.
4. Produce antonyms and synonyms and use them in meaningful sentences.
5. Rewrite definitions to words.
6. Create sentences/questions using the new word.
7. Use dictionaries and thesareses effectively and efficiently.
8. Apply the application of a word-learning strategies.



Recommended Text/Book/ Materials:

1. Thomas, B.J. (1995). *Intermediate Vocabulary*. England. Longman Group Limited.
2. <http://www.english.club/vocabulary>

Course Requirements:

1. **Regular attendance** has an essential role in learning a foreign language and contributes to great extent to learners' success in learning that language. Every meeting will include a variety of language activities, discussion of various topics and doing different type of tasks. Therefore, class attendance is a **MUST** and will be observed weekly. Any unexcused and undocumented absences will affect the absentee's grades negatively and some points will be deducted form the final grades accordingly. Remember that arriving to class late is also very disruptive.

2. **Preparation and Participation:** It is advisable that students come to class fully prepared for active participation and group activities each meeting day. Learning a language is a process that requires a great deal of effort on the part of the student. Preparing for class includes knowing the vocabulary of the lesson being studied, listening to the tapes outside of class, reading the explanation of grammar, doing homework, etc. Expect weekly vocabulary and grammar quizzes, dictation and oral conversation.



DEPARTMENT OF ENGLISH
قسم اللغة الإنجليزية
Course Outline/Syllabi



كلية العلوم و الدراسات الإنسانية
بحريملاء
College of Science and
Humanities in Hurrymila'a

3. **Homework:** Each student should maintain a **Homework Portfolio** with sections for homework quizzes, handouts and general notes. All homeworks must be kept organized in the student's portfolio.

4. **Deadlines** are sacred and firm. All written assignments should be typed. Written assignments will be assessed by content, format, meeting criteria and correct spelling/grammar.

5. **Code of Professional Ethics:** It is expected that you think yourself as an educational leader and decision-maker. Self-responsibility, a positive attitude, and respect for the learning community-peers and instructor, with whom you will interact, are highly valued. Academic honesty and integrity are expected of all students. Failure to demonstrate professionalism, and academic honesty and integrity will adversely affect the course grade.

6. **Institutional Equity:** Shaqra University and the Faculty of Science and Humanities are committed to providing appropriate accommodations for persons with identified disabilities. Should you have the need for educational accommodations, please feel free to discuss your situation with the teacher.

7. Grade Distribution:

Students' final grades will be determined in the light of their performance on the following:

1. 2 tests	40%
2. Participation and Attendance	10%
3. Assignments	10%
4. Final Exam	40%





(١٠١ سلم)



اسم المقرر : المدخل الى الثقافة الاسلامية	رقم المقرر ورمزه : ١٠١-سلم
المتطلب السابق : لا يوجد	لغة التدريس : اللغة العربية
مستوى المقرر : الأول	الساعات المعتمدة : ٢ ساعه

وصف المقرر:
مقدمة وأهداف المقرر ومفرداته
تعريف الثقافة وأهداف دراستها
التحديات التي واجهت الثقافة الإسلامية
موقف المثقف المسلم من الثقافات الأخرى+ الحوار بين الحضارات
الخصائص العامة للإسلام
الخصلة الأولى: دين إلهي
الخصلة الثانية: دين شامل
الخصلة الثالثة: دين الفطرة
الخصلة الرابعة: الوسطية
الخصلة الخامسة: دين العلم
الخصلة السادسة: دين الأخلاق
تعريف العقيدة الإسلامية ومنهجها
أركان الإيمان+ الإيمان بالله تعالى
الإيمان بالملائكةالإيمان بالكتب
الإيمان بالرسول+ الإيمان باليوم الآخر
الإيمان بالقدر
نواقض الإيمان

أهداف المقرر :

١. ترسيخ العقيدة الإسلامية الصحيحة.
٢. ربط الأجيال المسلمة بمصادر الإسلام الأساسية الصحيحة.
٣. التعرف بأهم المذاهب والتيارات المعاصرة المخالفة للإسلام والرد عليها وكشف أساليب الغزو الفكري.



- ٤ . التعريف بأسس الحضارة الإسلامية وبيان واقع الأمة الإسلامية وأسباب تخلفها وسبل النهوض بها .
- ٥ . ترجمة الأخلاق والتعاليم الإسلامية ، إلى واقع عملي وسلوكي ملموس ، يعايشه المسلم في حياته العملية اليومية ، باعتبار الإسلام نظاماً تطبيقياً في الحياة .

مخرجات التعليم : الفهم والمعرفة والمهارت الذهنية والعملية
1- أن يتدبر الطالب مصادر الإسلام الأساسية .

- 2 أن يتعرف الطالب على ما يحيط بها من المخاطر المعاصرة
- 3 أن يتعرف الطالب الي ترسيخ العقيدة الصحيحة
- 4- ان يعرف الطالب علي خصائص الدين الاسلامي
- 5- أن يتمكن الطالب من استخدام المراجع والمصادر للبحث
- 6- تفسير المشكلات وتوضيح خطرهما على الشباب
- 7- ان يحدد الحلول المناسبة للمشكلة

الكتاب المقرر والمراجع المساندة :

- ١- كتاب (المدخل إلى الثقافة الإسلامية) تأليف: عدد من أعضاء هيئة التدريس بقسم الدراسات الإسلامية .
جامعة الملك سعود

- ٢ مقدمات في الثقافة الإسلامية تأليف : د. مفرح بن سليمان القوسي .
- ٣ المدخل لدراسة الشريعة الإسلامية تأليف : د . عبد الكريم زيدان
- ٤ شرح أصول الإيمان، للشيخ محمد بن صالح العثيمين .





نموذج توصيف مقرر دراسي

تاريخ التوصيف: ٣٠-١٢-١٤٣٩	اسم المؤسسة التعليمية: جامعة شقراء
	الكلية / القسم: العلوم والدراسات الإنسانية بحريملاء- اللغة العربية

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: المهارات اللغوية ١٠١ عرب
٢. عدد الساعات المعتمدة: ٢
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الأول قسم اللغة الإنجليزية ، والمستوى الثاني بقية الأقسام.
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية:

ج. وصف المقرر الدراسي (البرنامج).

وصف عام للمقرر:

١. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٢	١	١- التعريف بالمقرر ، وبيان أهدافه والمنهج المتبع .
٢	١	٢- الوحدة الأولى: ذكريات لا مذكرات قراءة النص، التعرف بأنواع القراءة، وطريقة القراءة الصحيحة، وأساسيات مهارات القراءة، وتطبيقات الفهم والاستيعاب .
٢	١	٣- تطبيقات على علامات الإعراب الأصلية والفرعية وتشمل: (إعراب الأسماء الخمسة المثنى - جمع المذكر السالم - جمع المؤنث السالم - الممنوع من الصرف - الأفعال الخمسية - إعراب المقصور والمنقوص - الفعل المضارع المعتل الآخر) .
٢	١	٤- الوحدة الثانية: عندما يكون الغضب انتحارياً. وتتضمن قراءة النص وتطبيقات الفهم والاستيعاب .
٢	١	٥- تطبيقات على الجملة الفعلية وتركيبها وتشمل: الفعل وأنواعه، نواصب الفعل المضارع وجوازمه - اسم الفاعل - اسم المفعول - الاسم الجامد - مصدر الهيئة - المصدر الصناعي .
٢	١	٦- قراءة المقطوعة (نص لأحمد أمين) - تطبيقات الفهم والاستيعاب واللغة وتشمل زمن الفعل والفاعل - نائب الفاعل - المفعول به - أسئلة شاملة عن الوجدتين استعداداً



		للاختبار الشهري .
٢	١	٧- الوحدة الثالثة : حياتي الزوجية وتتضمن قراءة النص ثم المناقشة حول مضمون النص والتدرب على مهارات المحادثة .
٢	١	٨- تطبيقات اللغة وتشمل المبتدأ والخبر - كان وأخواتها - إن وأخواتها - ظن وأخواتها .
٢	١	٩- قراءة المقطوعة (الإدرسي وابن خلدون) تطبيقات الفهم والاستيعاب وتطبيقات اللغة وتشمل : كاد وأخواتها - ظن وأخواتها ثم المناقشة حول قضايا الربط في الجملة الاسمية والفعلية من خلال الإجابة على التطبيقات الخاصة بذلك .
٢	١	١٠- الوحدة الرابعة : الحياة هدف وإرادة . وتشمل : قراءة النص وتطبيقات الفهم والاستيعاب - مناقشة الطالبات حول أهدافهم في الحياة للتدرب على مهارة المحادثة . تطبيقات اللغة وتشمل : ظروف الزمان والمكان - التمييز - المفعول المطلق .
٢	١	١١- قراءة النص والإجابة على تطبيقات الفهم والاستيعاب . مناقشة الطالبات حول المطالعة وأهميتها في الحياة للتدريب على مهارة المحادثة
٢	١	١٢- تطبيقات اللغة وتشمل : المفعول لأجله - الحال - قضايا لغوية متفرقة ، مع أسئلة شاملة على الوجدتين السابقتين استعداداً للاختبار الشهري الثاني .
٢	١	١٣- الوحدة الخامسة : كنوز مرصودة وتشمل : قراءة النص وتطبيقات الفهم والاستيعاب ثم المناقشة حول مضمون النص والتدرب على مهارة المحادثة .
٢	١	١٤- تطبيقات اللغة وتشمل : المجرورات - التوابع - العدد
٢	١	١٥-مراجعة لما سبق دراسته عن طريق التطبيق على مهارات الفهم والاستيعاب والمحادثة واللغة من خلال النص الأخير .

٢. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
					٣٠	ساعات التدريس الفعلية
					٣٠	الساعات المعتمدة



اسم المقرر : مهارات حاسب	رقم المقرر ورمزه : ٣٠١تقن
المتطلب السابق : لا يوجد	لغة التدريس : اللغة الإنجليزية
مستوى المقرر : الأول	الساعات المعتمدة : ٣ ساعات

وصف المقرر:

1. Topics to be Covered

List of Topics	No. of Weeks	Contact hours
1. Introduction: What You Should Know Before Begin This Course Computer Basics	1	3
2. The Amazing Computer	1	3
3. An Overview of the Computer System	1	3
4. The Shapes of Computers Today		
5. Interacting With Your Computer.		
6. Standard Methods of Input.	1	3
7. Alternative Methods of Input		
8. Output Devices	1	3
9. Mid-Term I	1	1
10. Processing Data, Transforming Data Into Information, and CPUs Used in Personal Computers	1	3
11. Storing Information in a Computer, Types of Storage Devices, Measuring Drive Performance	1	3
12. The Operating System and User Interface	1	3
13. PC Operating Systems	1	3
14. Productivity Software, Part I: Word Processing and Desktop Publishing Software	1	3
15. Mid-Term II	1	1
16. Productivity Software, Part II		
17. Presentation Programs	1	3
18. The Internet and Online Resources	1	3
19. Revision and final Exam	1	3



أهداف المقرر :

Overview of computer systems – hardware, operating systems, and microcomputer application software, including the Internet, word processing, spreadsheets, presentation graphics, and databases. Current issues such as the effect of computers on society, and the history and use of computers in business, educational, and other modern settings are also studied, keyboarding proficiency.

مخرجات التعليم : الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية

Upon completion of this course, students will:

1. Be able to identify computer hardware and peripheral devices
2. Be familiar with software applications
3. Understand file management
4. Accomplish creating basic documents, worksheets, presentations and databases
5. Distinguish the advantages and disadvantages of networks
6. Experience working with email and recognize email netiquette
7. Explore the Web and how to conduct research
8. Identify computer risks and safety. Identify the components of a computer system.
9. Demonstrate basic understanding of commonly used applications.
10. Explain the impact of computers on society.
11. Demonstrate proficiency in basic operating system functions.
12. Discuss current issues associated with security, ethics, and legal issues.

الكتاب المقرر والمراجع المساندة :

1. List Required Textbooks

- Norton Peter. Peter Norton's Introduction to Computers Seventh Edition. Ohio: Glencoe/McGraw- Hill. ISBN 0-07-821058-7 © 2014.

- Norton Peter. Peter Norton's Introduction to Computers six Edition. Ohio: Glencoe/McGraw-Hill. ISBN 0-07-821058-5 © 2008

2. List Essential References Materials (Journals, Reports, etc.)

- New Perspectives on Computer Concepts- Essentials 5th Edition ISBN: 0-619-16164-7 © 2003

- Your Interactive Guide to the Digital World Gary B. Shelly and Misty E. Vermaat ISBN: 1-111-53048-3/978-1-111-53048-8 © 2012

3. List Electronic Materials, Web Sites, Facebook, Twitter, etc.

4. Other learning material such as computer-based programs/CD, professional standards or regulations and software.



DEPARTMENT OF ENGLISH
قسم اللغة الإنجليزية
Course Outline/Syllabi



كلية العلوم و الدراسات الإنسانية
بحريملاء
College of Science and
Humanities in Hurrymila'a

Course Name: Writing 1
Course Code: Eng. 114



Course Description:

This self-paced, stress-free course was developed not only for students wanting to improve their basic writing skills, but also for those who want to improve poor work related to writing and avoid embarrassing themselves in their future careers. This innovative course is designed as a refresher course for those who need to brush up on their skills and a reference for anyone who wants to be able to look up the rules for confusing grammatical questions quickly and easily. After reviewing the basic rules of grammar and spelling, students can move on to the lessons on writing style and tips on improving their sentences and paragraph structure, polish their writing and avoid common errors.

Course Objectives:

1. Apply their knowledge of the writing process and stages
2. Practice techniques for generating ideas such as keeping a journal, brainstorming and free-writing.
3. Identify the topic of the paragraph
4. Write a good topic sentence with a controlling idea
5. Add supporting ideas to clarify the main idea
6. Write a unified and coherent paragraph
7. Write a narrative paragraph and organize ideas using chronological development and adverbial clauses of time and sequence
8. Describe places and people through use of spatial organization, imagery, adverbials of place and adjective clauses
9. Use elements of description such as sounds, smell and sight
10. Express their attitude and feelings towards what they are narrating or describing.

Recommended Text/Book/Materials

Smalley & Regina L. *Refining Composition Skills: Rhetoric and Grammar*. 5th Ed
Boston: Heinle & Heinle

Course Requirements:

1. Class Participation
2. Attendance
3. Tests and Exams

Grading System:

1. 2 Tests	40%
2. Participation and Attendance	10%
3. Assignments	10%
4. Final Exam	40%



DEPARTMENT OF ENGLISH
قسم اللغة الإنجليزية
Course Outline/Syllabi



كلية العلوم و الدراسات الإنسانية
بحريملاء
College of Science and
Humanities in Hurrymila'a

Course Name: Reading Comprehension 2
Course Code: Eng. 115



Course Description:

This course is a reinforcement of reading skills obtained by learners previously. It enhances the skills of abstracting meaning, analyzing a given text, and enabling learners to distinguish between texts, facts and argumentative skills.

Course Objectives:

1. Summary of the main learning outcomes for students enrolled in the course.
2. Establishing good reading habits.
3. Training on the skill of skipping over unknown words for fast reading.
4. Training on applying reading sprints when reading
5. Reading fast by getting students to time their reading
6. Briefly ribe any plans for developing and improving the course that are being implemented.
7. Apply some reading lessons form YouTube to reinforce good reading habits.

Recommended Texts/Books/Materials:

1. The prescribed book is *More Reading Power* by Mikulecky Jeffries, 2nd Ed.
2. Some chosen materials by the teacher
3. Others chosen by the students themselves individually.

Course Requirements:

1. Class participation
2. Quizzes
3. Class presentations based on outside reading about the play to be covered
4. Midterms/ Essay questions / Brief notes
5. Research papers
6. Final written exam

Grading System:

- | | |
|------------------------|----------|
| 1. First session exam | 15 marks |
| 2. Second session exam | 15 marks |
| 3. Participation | 15 marks |
| 4. Assignments | 15 marks |
| 5. Final Exam | 40 marks |



DEPARTMENT OF ENGLISH
قسم اللغة الإنجليزية
Course Outline/Syllabi



كلية العلوم و الدراسات الإنسانية
بحريملاء
College of Science and
Humanities in Hurrymila'a

Course Name: English Grammar

Course Code : Eng. 116

Course Description:

This course is dealing with the following items of traditional grammar: articles, adverbs, pronouns, passive voice, infinitives, gerunds and verbal nouns, regular and irregular verbs, question formation, adverbial phrases, noun phrases, adjectival phrases, and reported speech.

Course Objectives:

By the end of the course, students are expected to master the basics of grammar in the areas ascribed above. Learners are expected to be in a position to use correct grammatical expressions in both speaking and writing.

Course Materials:

1. Major resource is: "New Grammar Practice", by Elaine Walker and Steve Ellsworth. Longman. 2000
2. Any other related resources can be used.

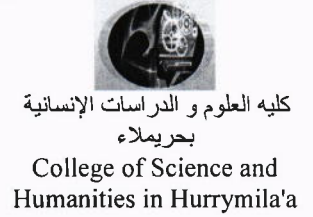
Assessment Criteria:

Major tools for evaluation are:

- | | |
|----------------------|-----|
| 1. Assignments | 10% |
| 2. Midterm tests | |
| 1 st test | 20% |
| 2 nd test | 20% |
| 3. Final Exam | 50% |



DEPARTMENT OF ENGLISH
قسم اللغة الإنجليزية
Course Outline/Syllabi



Course Name: Translation from English to Arabic

Course Code : Eng. 118

Course Description:

Translation is considered the fifth language skill in addition to listening, reading, speaking and writing. So, it is of paramount importance for the students of languages to master such a skill as it will help them to improve their language proficiency as well as providing them with the knowledge in different walks of life. This course aims at providing the learners with the essentials of translation techniques and practices.

Course Objectives:

1. This course aims at exposing students to the principles of translation as an art and as a science or a brand of applied linguistics.
2. It will help the learners to acquire translation skills through training by starting from simple sentences to short essays in different fields of knowledge.
3. Students are guided in this course to use dictionaries as practical tools for a translator.
4. Students will learn also building glossaries for future use as a professional Translator.
5. Students will be exposed to machine translators by goggling some texts in different disciplines.

Recommended Texts/Books/ Materials

English daily newspapers
Some journals
Internet materials
Modern written Arabic dictionary
Oxford Advance Learners Dictionary
Riyadh Daily Newspaper
Extracts from newspapers

Course Requirements:

1. Class Participation
2. Quizzes
3. Midterm / Brief notes
4. Final written exams
5. **Homework:** Each student should maintain a Homework portfolio with sections for Homework quizzes, handouts and general notes. All homework should be kept organized in the student's portfolio.
6. **Deadlines** are sacred and firm. All written assignments should be submitted handwritten. Assignments will be assessed meeting a correct spelling and grammar.

Grading System:

First Session Exam	15 marks
Second Session Exam	15 marks
Participation	15 marks
Assignments	15 marks
Final Exam	40 marks



DEPARTMENT OF ENGLISH
قسم اللغة الإنجليزية
Course Outline/Syllabi



كلية العلوم و الدراسات الإنسانية
بحريملاء
College of Science and
Humanities in Hurrymila'a

Course Name: Introduction to Literary Terms

Course Code : Eng. 182

Course Description:

The introduction to literary terms is an advanced course for the students studying English. It is a continuing course for reading skills, listening and comprehension and writing skills courses. The course is also considered as a pre-requisite for both poetry appreciation and drama appreciation. It aims at providing students with the basic necessary skills for reading literature, which can be developed in the previous mentioned courses. The teacher will teach the students the most important and common literary terms in addition, to give them an introduction assessed with training about reading literature and writing about it.

Objectives:

Students should be able to:

1. understand and explain the most important and common literary forms
2. get familiar with terms literature, story, novel, drama.....
3. know how to read literature analytically
4. write about literature using literary language
5. get some information and ideas about the most popular literary works
6. increase use of IT or web-based reference materials, changes in content because of new research in the file *Intorduction to the Riseof the 18th Century Novel*

Required/Recommended Text:

A special arranged material about the course would be provided by the teacher to be Xeroxed by the students in addition to the notes that students have to take in the classroom.

1. **Homework:** Each student should maintain a Homework portfolio with sections for homework quizzes, handouts, and general notes. All homework should be kept organized in the student's portfolio.
2. **Deadlines** are sacred and firm. All written assignments should be submitted handwritten. Assignments will be assessed meeting a correct spelling and grammar.

Knowledge:

Description of the knowledge to be acquired

1. General and most common terms in English literature
2. Definition and explanation of literary terms
3. Application of the terms on some of the literary works

Teaching strategies to be used to develop the knowledge

1. Lectures
2. Class discussion



DEPARTMENT OF ENGLISH
قسم اللغة الإنجليزية
Course Outline/Syllabi



كلية العلوم و الدراسات الإنسانية
بحريملاء
College of Science and
Humanities in Hurrymila'a

3. Collaborative learning/Team work

Methods of assessment of knowledge acquired



1. Class participation
2. Quizzes
3. Class presentations based on the outside reading about the novels to be covered
4. Midterm/Essay questions/Brief notes
5. Research papers
6. Final written exam

Cognitive skills to be developed

1. Ability to think critically and analytically
2. Ability to use literary and academic English
3. Ability to make sound analogies and comparisons between literary terms
4. Ability to apply different critical approaches to the study of fiction

Teaching strategies to be used to develop these cognitive skills

1. Lectures/teaching students how to read attentively and critically.
2. Class discussions/teaching students to think independently and engage in group discussions
3. Individual meetings with the students/encouragement of students to discuss paper topics outside the classroom with the instructor

Methods of assessment of student's cognitive skills

1. Class participation
2. Presentations
3. Research papers
4. Midterms and Final Exam
5. Group assignments

Essential References:

1. M.H. ABRAMS, Glossary of Literary Terms, 8th edition, 2005, Cengage Learning India Pvt. Ltd.
2. Special Material on the course arranged by the teacher.

Mark Distribution:

15 Marks	First session exam
15 Marks	Second session exam
15 Marks	Participation
15 Marks	Assignments
40 Marks	Final Exam



(١٠٢ سلم)

اسم المقرر : الاسلام وبناء المجتمع	رقم المقرر ورمزه : ١٠٣ -سلم
المتطلب السابق : لا يوجد	لغة التدريس : اللغة العربية
مستوى المقرر : الثاني والثالث	الساعات المعتمدة : ٢ ساعة

وصف المقرر:
مفهوم المجتمع المسلم ، أسس بناء المجتمع
سمات المجتمع المسلم،
أسباب تقوية الروابط الاجتماعية
أهم المشكلات الاجتماعية وسبل الوقاية منها وعلاجها
أهمية الأسرة ومكانتها في الإسلام
الخطبة وأحكامها
النكاح ومقاصده
الآثار المترتبة على عقد الزواج

أهداف المقرر :

- مفهوم المجتمع المسلم
- أسس بناء المجتمع وعناية الإسلام بها
- أسباب تقوية الروابط الاجتماعية
- أهم المشكلات الاجتماعية وطرق علاجها
- أهمية الأسرة ومكانتها في الإسلام
- الخطبة وأحكامها العامة
- النكاح مقاصده وأحكامه
- الآثار المترتبة على عقد النكاح
- فُرُق النكاح
- إبراز حكم التشريع في عموم هذا المقرر

مخرجات التعليم : الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية

أ - المعرفة

- (*) وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر:
- ١) أن يذكر الطالب والطالبة دور الإسلام في تقوية الروابط الاجتماعية.
 - ٢) أن يعدد الطالب والطالبة الأسس الصحيحة التي يقوم عليها المجتمع الإسلامي .
 - ٣) أن يعدد الطالب والطالبة بعض سمات المجتمع المسلم.
 - ٤) أن يذكر الطالب والطالبة بعض الانحرافات الأخلاقية في المجتمع.
 - ٥) أن يوضح الطالب والطالبة الشبه المثارة ضد المرأة المسلمة والرد عليه
 - ٦) أن يصف الطالب والطالبة حال المرأة قبل الإسلام.
 - ٧) أن يذكر الطالب والطالبة مكانة الأسرة في الإسلام.
 - ٨) أن يعدد الطالب والطالبة صفات الحجاب الشرعي.
 - ٩) أن يذكر الطالب والطالبة معايير اختيار الزوجين.
 - ١٠) أن يذكر الطالب والطالبة مقاصد النكاح وثمراته.
 - ١١) أن يوضح الطالب والطالبة فرق النكاح وأحكام العدة .
- (*) استراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة

المحاضرة

. المناقشات الجماعية

. البحث والاستقراء

. عروض البوربوينت

(*) طرق تقييم المعرفة المكتسبة

. الاختبارات التحريرية والشفوية

. الامتحانات القصيرة المفاجئة

. الواجبات

ب - المهارات المعرفية (الإدراكية)

١ - المهارات المعرفية المطلوب تطويرها:

١. أن يربط الطالب والطالبة بين فساد المجتمع وبين انهياره.
٢. أن يشرح الطالب والطالبة مظاهر عناية الإسلام بالمرأة.
٣. أن يقارن الطالب والطالبة بين التبرج والحجاب.
٤. أن يناقش الطالب والطالبة الشبهات المثارة حول المرأة وترد عليها.
٥. أن يستنبط الطالب والطالبة المخالفات الشرعية في الخطبة في ضوء معرفته بأحكام الخطبة.



٦. أن يربط الطالب والطالبة بين المشكلات الزوجية وبين عدم التزام الزوجين أو أحدهما بالحقوق والواجبات الزوجية.

(*)- استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات المعرفية:

١. التكليف بالواجبات المنزلية .
٢. تقسيم الطلاب / الطالبات إلى مجموعات للمناقشة حول قضايا محددة .
٣. البحث والاستقراء.
٤. استخدام التعليم التعاوني الذي يساعد على تنمية المهارات المعرفية .
٥. المناقشات الإستقصائية.

(*)- طرق تقييم المهارات المعرفية المكتسبة:

١. الاختبارات التحريرية والشفوية.
٢. استبيان (التقييم الذاتي من قبل الطالب)
٣. التقارير.
٤. الواجبات.
٥. حلقات النقاش.
٦. البحوث العلمية.

الكتاب المقرر والمراجع المساندة :

١-الإسلام وبناء المجتمع ، تأليف : مجموعة من أعضاء هيئة التدريس بقسم الثقافة الإسلامية بجامعة الملك سعود

٢-كتاب بناء المجتمع الإسلامي تأليف : د. عبد الرحمن بن مبارك الفريح

٣. كتاب نظام الأسرة في الإسلام تأليف : د. محمد عجاج الخطيب

٤. كتاب نظام الأسرة في الإسلام تأليف : د. محمد عقلة



DEPARTMENT OF ENGLISH
قسم اللغة الإنجليزية
Course Outline/Syllabi



كلية العلوم و الدراسات الإنسانية
بحريملاء
College of Science and
Humanities in Hurraymila'a

Course Name: Listening and Speaking 2

Course Code: Eng.122



Course Description:

As a continuation of English 112, this course aims to further hone the listening and speaking skills of the students. Students are exposed to recorded authentic materials that will enhance their learning and practice of the English language in different functional and communicative exchanges.

Course Objectives:

At the end of the course, the students would be able to:

1. gain confidence in communicating in English.
2. improve listening comprehension.
3. explore the possibilities of learning and communicating with people from different Cultures.
4. speak imitating native speakers.

Teaching Methods and Strategies

1. Engaging students with recorded materials for listening and speaking.
2. Challenge the students to think about topics for conversational activities.
3. Involve students in learning how to respond or reply according to situations and events.
4. Task the students to analyze and identify important details of a lecture while listening.

Required Textbook:

Tapestry Listening and Speaking 2, Middle East Division. Pamela Hartman and Mary Mc Vey Gill. Thompson Heinle.

Marking Scheme:

Class Participation	10%
Quizzes	10%
Midterm 1	15%
Midterm 2	15%
Final Exam	50%



DEPARTMENT OF ENGLISH
قسم اللغة الإنجليزية
Course Outline/Syllabi



كلية العلوم و الدراسات الإنسانية
بحريملاء
College of Science and
Humanities in Hurrymila'a

Course Name: Translation 1

Course Code: Eng. 212



Course Description:

This course continues the introduction, through translation, of contrasts between English and Arabic sentence patterns and usage. The range of vocabulary is wider and the grammar is more complex in the passages given in Eng. 118. This course is also a purely practical by nature.

Objectives:

Summary of the main learning outcomes for students enrolled in the course:

1. Students will translate unseen English passages to proper Arabic and vice versa in a given time.
2. Students will be able to use the dictionary effectively to precisely translate difficult vocabularies within their context.
3. Students will practice different kinds of passages while emphasizing the importance of remaining faithful to the text in providing the general meaning of a certain passage.

Required Text:

1. Different Arabic and English passages selected and provided by the instructor.
2. Essential references (books of translation)
 - * Translation for students and beginners, by Akram Mo'em
 - * Fluency in English, by L.G. Alexander

Course Requirement and Recommendations:

1. **Regular Attendance** has an essential role in learning a foreign language and contributes to a great extent to learners' success in learning that language. Every day meeting will include a variety of language activities, discussion of various topics and doing different types of tasks. Therefore, class attendance is a **MUST** will be observed daily. Any unexcused and undocumented absences will be deducted from their final grades accordingly. Remember that arriving to class late is also very disruptive.
2. **Preparation and Participation**-It is advisable that students come to class fully prepared for active participation and group activities each meeting day. Learning a language is a process that requires a real deal of effort on the part of the student.

Preparing for class includes knowing the vocabulary of the lesson being studied, listening to the tapes outside of class, reading the explanation of grammar, doing homework, etc. Expect weekly vocabulary and grammar quizzes, dictation, and oral conversation.

3. **Homework**- Each student should maintain a **Homework Portfolio** with sections for homework, quizzes, handouts and general notes. All homework must be kept organized in the student's portfolio.



DEPARTMENT OF ENGLISH
قسم اللغة الإنجليزية
Course Outline/Syllabi



كلية العلوم و الدراسات الإنسانية
بحريملاء
College of Science and
Humanities in Hurraymila'a

4. **Deadlines** are sacred and firm. All written assignments should be typed. Written assignments will be assessed by content, format, meeting criteria and correct spelling/grammar.

5. **Code of Professional Ethics**- It is expected that you think yourself as an educational leader and decision- maker. Self- responsibility, a positive attitude, and respect for the learning community—peers and instructors, with whom you will interact, are highly valued. Academic honesty and integrity are expected of all students. Failure to demonstrate professionalism, and academic honesty and integrity will adversely affect the course grade.

6. **Institutional Equity**-Shaqra University and the faculty of Science and Humanities are committed to providing appropriate accommodations for persons with identified disabilities. Should you have the need for educational accommodations, please feel free to discuss your situation with the teacher.





DEPARTMENT OF ENGLISH
قسم اللغة الإنجليزية
Course Outline/Syllabi



كلية العلوم و الدراسات الإنسانية
بحريملاء
College of Science and
Humanities in Hurrymila'a

Course Name: Writing 2

Course Code: Eng. 213

Course Description:



The course is designed to help students produce a variety of grammatically correct sentences in unified paragraphs that are patterned logically. Since the topic sentence serves as a mini-thesis for the paragraph and a signpost for readers, it will be stressed along with adequate development of ideas. Emphasis on both the writing of cohesive summaries and explanatory pieces on different topics is a case in point. Methods of classifications will be introduced if time permits.

Course Objectives:

By the end of the course, the students will be able to:

1. apply the use of a writing sequence, starting with prewriting activities, brainstorming, outlining, and ending with drafting, and editing.
2. properly write a four paragraph essay on unseen topics, consisting of an introduction, three developmental paragraphs and a conclusion.
3. write different types of essays on unseen topics: example essay, and the compare and contrast essay.

Recommended Book:

Smalley & Regina L. (2001). *Refining Composition Skills: Rhetoric and Grammar*. 5th Ed. Boston: Heinle & Heinle.

Attendance and Submission of Assignments:

The attendance policy is strict because your success on the course depends wholly on your ability to participate in classroom activities. You will fail the course if you miss more than three classes during the semester. If you have not completed an assignment or you are consistently late for class, you will not receive full credit for attendance. Two late arrivals for class will constitute one absence. Essay assignments must be typed and double-spaced with one inch margins and 12-point font. Type your name, class, and date in the upper-left hand corner of the first page. Staple the pages together in the upper left-hand corner. Homework assignments will not be accepted after the date they are due.

Grading Distribution:

Learners' final grades will be determined in the light of their performance on the following:

1) 2 tests	40%
2) Participation	10%
3) Assignments	20%
4) Final Exam	30%



(١٠٣ سلم)

اسم المقرر : النظام الاقتصادي في الاسلام	رقم المقرر ورمزه : ١٠٣-سلم
المتطلب السابق : لا يوجد	لغة التدريس : اللغة العربية
مستوى المقرر : الرابع والخامس	الساعات المعتمدة : ٣ ساعة

وصف المقرر:

وصف عام للمقرر:

دراسة النظام الاقتصادي الإسلامي وتشمل : تعريف النظام الاقتصادي الإسلامي لغة واصطلاحاً ، ثم العلاقة بين النظام الاقتصادي الإسلامي والعلوم المشابهة .
مصادر النظام الاقتصادي الإسلامي ومراجعته
الأصول الاعتقادية للنظام الاقتصادي الإسلامي، ومبادئها
نشأة النظام الاقتصادي الإسلامي وتطبيقه
دراسة الأنظمة الاقتصادية الوضعية من حيث نشأتها وخصائصها وعيوبها ومساوئها.
خصائص النظام الاقتصادي الإسلامي وأهدافه .
أسس النظام الاقتصادي الإسلامي ، دراسة المبحث الأول منه ، وهو الملكية بأنواعها.
دراسة السبب المشروعة للملكية كالبيع والسلم والإجارة ، وكذلك الأسباب المحرمة للملكية كالربا وغيره .
الحرية الاقتصادية المقيدة في النظام الاقتصادي الإسلامي .
التكافل الاجتماعي في النظام الاقتصادي الإسلامي ، كالزكاة وصدقة التطوع والوقف وغير ذلك .
مفهوم التوزيع والتبادل ، وإعادة في النظام الاقتصادي الإسلامي.
المعاملات المصرفية
تاريخ التأمين وأقسامه .
التأمين التجاري : تعريفه وأركانه وخصائصه.

أهداف المقرر :

يهدف المقرر للتعريف بالمنهج الإسلامي للحياة الاقتصادية في علاقة الإنسان بالمال جمعاً وإنفاقاً، وعلاقة المجتمع المالية بعضهم مع بعض توزيعاً وتداولاً، وبيان القواعد والأحكام الشرعية التي تضبط الحياة الاقتصادية، والمعاملات المالية مع المقارنة الموجزة بالنظم الاقتصادية الوضعية بهدف بيان سمات الاقتصاد الإسلامي، وخصائصه الأساسية

مخرجات التعليم : الفهم والمعرفة والمهارت الذهنية والعملية

أ - المعرفة



(i) وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر:

- (٢:أ: ٨) : أن يعرف معنى النظام الاقتصادي الإسلامي .
- (٢:أ: ٩) : أن يذكر مصادر النظام الاقتصادي الإسلامي .
- (٢:أ: ١٠) : أن يعدد الأنظمة الاقتصادية الوضعية .
- (٢:أ: ١١) : أن يمثل للملكية العامة وملكية الدولة والملكية الخاصة
- (٢:أ: ١٢) : أن يعرف معنى التكافل الاجتماعي الاقتصادي .
- (٢:أ: ١٣) : أن يعرف وسائل التكافل الاجتماعي الاقتصادي .
- (٢:أ: ١٤) : أن يحسب نصاب العملات الورقية .
- (٢:أ: ١٥) : أن يخرج المعاملات المصرفية التي تقدمها البنوك والمصارف .
- (٢:أ: ٩٣) : أن يقارن بين أنواع العقود المختلفة.
- (٢:أ: ٩٤) : أن يذكر القول الراجح في مسائل الخلاف في الزكاة.
- (٢:أ: ٩٥) : أن يبين صفات أهلية الإنسان لإبرام العقود في الشرع الإسلامي.

الكتاب المقرر والمراجع المساندة :

النظام الاقتصادي في الإسلام أ.د. عمر المرزوقي وآخرون، مكتبة الرشد، الرياض

النظام الاقتصادي في الإسلام، د. محمود الخطيب، مكتبة الحرمين، الرياض.
مدخل للفكر الاقتصادي في الإسلام، د. سعيد مرطان، مؤسسة الرسالة، بيروت.
النظام الاقتصادي في الإسلام، د. رفعت العوضي، مؤسسة الطالب الجامعي.

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة شقراء	تاريخ التوصيف: ٢٧-١-١٤٤١
الكلية / القسم: العلوم والدراسات الإنسانية بحريملاء-اللغة العربية	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: التحرير العربي ١٠٣ عرب
٢. عدد الساعات المعتمدة: ٢
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، بين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثالث قسم اللغة الإنجليزية ، والمستوى الرابع بقية الأقسام.
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية:

ج. وصف المقرر الدراسي البرنامج).

وصف عام للمقرر:

توصيف المقرر الدراسي (ملاحظة: ينبغي إرفاق توصيف عام في الاستمارة المستخدمة في النشرة التعريفية أو الدليل).

١-الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٢	١	١-التعريف بالمقرر ، وبيان أهدافه والمنهج المتبع .
٢	١	٢- رسم الهمزة في أول الكلمة وآخرها .
٢	١	٣-رسم الهمزة في وسط الكلمة .
٢	١	٤-الحذف والزيادة في الحروف .
٢	١	٥-رسم الألف في آخر الكلمة .
٢	١	٦-التاءات المبسوطة والمربوطة .
٢	١	٧-صفات الألفاظ واختيارها واستعمالها .
٢	١	٨-مراجعة المعاجم .
٢	١	٩-التقويم الأول .
٢	١	١٠-التدريب على الكتابة الوظيفية (الكتابة الوظيفية) .
٢	١	١١- كتابة المقالة .
٢	١	١٢- كتابة التلخيص والخلاصة والتقارير .

٢	١	١٣- كتابة الرسالة الإدارية والسيرة الذاتية .
٢	١	١٤- التقويم الثاني .
٢	١	١٥-مراجعة لما سبق دراسته عن طريق التطبيق على تمارين كتابة الهمزة ، كتابة الرسالة والتلخيص والمقالة ، السيرة الذاتية .

١ . إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
					٣٠	ساعات التدريس الفعلية
					٣٠	الساعات المعتمدة



DEPARTMENT OF ENGLISH
قسم اللغة الإنجليزية
Course Outline/Syllabi



كلية العلوم و الدراسات الإنسانية
بحريملاء
College of Science and
Humanities in Hurrymila'a

Course Name: Appreciating Drama
Course Code: Eng. 241



Course Description:

The course introduces the students to English drama by a way of carefully selected texts. The course emphasizes the primarily theatrical aspects of drama rather than the purely literary one. Through this course, students are expected to learn how to analyze the plot and the character. The stress is on understanding the nature of the dramatic mood.

Objectives:

At the end of the course,

1. Students will be able to examine the history and the development of drama.
2. Students will also show a good understanding of the elements of drama.
3. Students will analytically read Oedipus the King and show a thorough understanding of it.
4. Students will be able to show understanding of the basic concepts of drama.

Required/Recommended Text

1. The original text of the play Oedipus the King.
2. A special arranged material about the course would be provided by the teacher to be photocopied by the students in additional to the notes that students have to take in the classroom.

Teaching Strategies

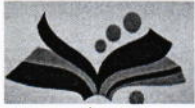
1. Lectures
2. Class Discussion
3. Collaborative learning/Team work

Methods of Assessment of Knowledge Acquired

1. Class Participation
2. Quizzes
3. Class presentation based on outside reading about the play to be covered.
4. Midterm/Essay questions/Brief notes
5. Research papers
6. Final Written exam

Cognitive Skills to be Developed

1. Ability to think critically and analytically
2. Ability to use literary and academic English
3. Ability to make sound analogies and comparisons between literary terms
4. Ability to apply different critical approaches to the study of fiction



جامعة شقراء
Shagra University

DEPARTMENT OF ENGLISH
قسم اللغة الإنجليزية
Course Outline/Syllabi



كلية العلوم و الدراسات الإنسانية
بحريملاء
College of Science and
Humanities in Hurrymila'a

Teaching Strategies to be Used to Develop These Cognitive Skills

1. Lecture/teaching students how to read attentively and critically
2. Class discussions/teaching students to think independently and engage in group discussions
3. Individual meetings with students/encouragement of students to discuss paper topics outside the classroom with the instructor.

Methods of Assessment of Students' Cognitive Skills

1. Class Participation
2. Presentations
3. Research papers
4. Midterms and Final Exam
5. Group assignments



Marks Distribution:

15 Marks	First session exam
15 Marks	Second session exam
15 Marks	Participation
15 Marks	Assignments
40 Marks	Final Exam



DEPARTMENT OF ENGLISH
قسم اللغة الإنجليزية
Course Outline/Syllabi



كلية العلوم و الدراسات الإنسانية
بحريملاء
College of Science and
Humanities in Hurrymila'a

Course Name: The Rise of the Novel
Course Code: Eng. 251



Course Description:

The Rise of the Novel is an advanced course in English. It presents a brief introduction about the rise and the development of the short story and its basics. In this course, students are exposed to acquire some of terms related to literature and novel as plot, characterization and unity of time, place and action in addition to the style and the language of 18th century England. Much of focus has to be on the literary, social and historical backgrounds of the 18th century England. In this course, students study analytically at least two model novels.

Course Objectives:

Summary of the learning outcomes for students enrolled in the course:

1. Explain the genesis and early development as well as the fundamentals of the English novel.
2. Explain terms such as plot, characterization, setting and narrative style.
3. Discuss terms such as plot, characterization, setting and narrative style in relation to specific novels.
4. Discuss relevant intellectual issues.
5. Identify characteristics of the eighteenth century novel in relation to its social and political context.
6. Discuss characteristics of eighteenth century novel in relation to its social and political context.
7. Apply the range of theoretical and critical approaches in relation to the study of the novel.
8. Compare two novels.
9. Write a short research paper on novels.
10. Increase use of IT or web based reference materials, changes in content because of new research in the file introduction to the Rise of the 18th Century Novel.

Required/Recommended Text

Original texts of these novels:

1. Daniel Defoe's Robinson Crusoe
2. Joseph Andrew's Henry Fielding

Homework:

Each student should maintain a **Homework Portfolio** with sections for homework quizzes, handouts, and general notes. All homework should be kept organized in the student's portfolio.

Deadlines are sacred and firm. All written assignments should be submitted handwritten. Assignments will be assessed meeting a correct spelling and grammar.

Novel One- Robinson Crusoe by Daniel Defoe



DEPARTMENT OF ENGLISH
قسم اللغة الإنجليزية
Course Outline/Syllabi



كلية العلوم و الدراسات الإنسانية
بحريملاء
College of Science and
Humanities in Hurrymila'a

Introduction to the author- The human, self-asserting impulse of Crusoe-The religious significance of the journey-The network of economic doctrines in the novel-The necessity of repentance-The importance of self-awareness-The ambivalence of mastery- 5 weeks 15 hours

Novel Two- Pride and Prejudice by Jane Austen

Introduction to the author-Joseph Andrews as a form of public art- The formal elegance of Fielding's novel- The journey as a device of social criticism- Charity and chastity- Abraham Adams as a representative of the Christian virtue of benevolence.

Description of the knowledge to be acquired:

1. The genesis and early development as well as the fundamentals of the English novel.
2. Terms such as plot, characteristics, setting and narrative style.
3. Relevant intellectual issues as well as features of the eighteenth century novel in relation to its social and political issues.
4. A range of theoretical and critical approaches in relation to the study of the novel.

Teaching strategies to be used to develop that knowledge:

1. Lectures
2. Class discussion
3. Close reading and text analysis
4. Collaborative learning/Team work



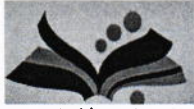
Methods of assessment of knowledge acquired:

1. Class Participation
2. Quizzes
3. Class presentation based on outside reading about the novels to be covered
4. Midterm/Essay questions/Brief notes
5. Research papers
6. Final Written Exam

Cognitive skills to be developed:

1. Ability to think critically and analytically
2. Ability to use literary and academic English
3. Ability to make sound analogies and comparison between different novels and different writers
4. Ability to apply different critical approaches to the study of fiction
5. Ability to do research and to make use of information from primary and secondary sources in support of a valid thesis and argument

Teaching strategies to be used to develop these cognitive skills:



جامعة شقراء
Shaqra University

DEPARTMENT OF ENGLISH
قسم اللغة الإنجليزية
Course Outline/Syllabi



كلية العلوم و الدراسات الإنسانية
بحريملاء
College of Science and
Humanities in Hurrymila'a

1. Lectures/teaching students how to read attentively and critically
2. Class discussions/teaching students to think independently and engage in-group discussions
3. Individual meeting with student/encouragement of students to discuss paper topics outside the class room with the instructor

Methods of assessment of student's cognitive skills:

1. Class participation
2. Presentations
3. Research papers
4. Midterms and exams
5. Group assignments



Essential References:

Critical Books on the Novels:

- M.E. Novak. Defoe and the Nature of Man. New York. 1963
G.A. Starr. Defoe and Casuistry. Princeton. 1971
Everette Zimmerman. Defoe and the Novel. Berkly. 1975
Diana Spearman. The Novel and Society. London. 1966
Pat Rogers. "Crusoe's Home", Essays in Criticism, 24, 1974
The Rise of the Novel: Studies in Defoe, Richardson and Fielding. Ian Watt, 8 California: University of California Press, 1957
Realism in Our Time. Lukacs, Georg. Trans. John Mander and Necke Mander. New York:Harper, 1971

Grading Policy:

15. Marks: First session Exam
15. Marks: Second session Exam
15. Marks: Participation
15. Marks: Assignments
40. Marks: Final Exam



جامعة شقراء
Shagra University

DEPARTMENT OF ENGLISH
قسم اللغة الإنجليزية
Course Outline/Syllabi



كلية العلوم و الدراسات الإنسانية
بحريملاء
College of Science and
Humanities in Hurrymila'a

Course Name: Linguistics 1

Course Code: Eng. 320



Course Description:

This course is an introduction to English applied linguistics, and introduces learners to the following basic items of linguistics:

- Phonetics
- Phonology
- Concept of translation
- Syntax
- Semantics
- Morphology

Course Objectives:

Ending this course learners are expected to maintain good competence of RP and correct pronunciation. They are also expected to master the idea of phonetic symbols and how to use dictionaries for pronunciation check.

As being introduced to syntax and English sentence types, learners are expected to be well equipped for good writing.

Books and Resources:

- (i) Major resource for this course is: "An Introduction to Linguistics", by Loreto Todd. Longman, York Press. 1987
- (ii) Extra electronic related resources

Assessment Criteria:

- (i) Basic tools for evaluation are assignments, tests and final exam.
- (ii) Midterm tests:

1 st Test	20%
2 nd Test	20%
Assignments	10%
Final Exam	50%



DEPARTMENT OF ENGLISH
قسم اللغة الإنجليزية
Course Outline/Syllabi



كلية العلوم و الدراسات الإنسانية
بحريملاء
College of Science and
Humanities in Hurrymila'a

Course Name: An Introduction to American Literature

Course Code : Eng. 371



Course Description:

This course syllabus focuses on Modern American literature with special references to selected literary texts in the fields of American drama, poetry, the novel and literary criticism. This is done after a short survey of the changing concept of American literary history since WW 1 and its reflection on the following literary periods. Practical references are suggested in regard to the plays of Elmer Rice and Arthur Miller, in the poetry of Walt Whitman and Emily Dickenson, the novel of Ernest Hemingway and in the criticism of T.S. Eliot.

Course Objectives:

To complete this course is to guide the students to study and realize the following:

1. To recognize the socio-cultural and literary implications of the texts subject for discussion.
2. To enhance their critical capabilities and independent thinking in the analysis and interpretation of the texts.
3. To demonstrate an understanding of the thematic as well as the technical aspects of the selected poems.
4. To consider the historical, political, social and scientific influences on the poetry of the age.
5. To evaluate the individual texts of the major writers of the modern age.
6. Write analytically critical papers about individual texts with the aim of developing critical thinking and literary taste.

Course Requirements:

Students are required to attend, to get prepared to do some research paper work, to get ready for the Mid-term exam 1 in week 7, reviewing their mistakes in Week 8 and providing them with a Study Guide to learn fro their language and content errors. They are given assignments to research, to discuss and get ready for Mid-term exam 2 in Week 9, followed by correction of the students' errors and discussing that with them with the aim of leading the to a proper review of their study plan in the following three weeks, thus getting them ready for the Final exam in Week 15. One of the major sources for study would be The Norton Anthology of American Literature. Any other editions of text books would be suggested.

Grading System:

1. Critical Performance 1	10%
2. Critical Performance 2	10%
3. Mid-term Exam 1	20%
4. Mid-term Exam 2	20%
5. Final Exam	40%



جامعة شقراء
Shaqra University

DEPARTMENT OF ENGLISH
قسم اللغة الإنجليزية
Course Outline/Syllabi



كلية العلوم و الدراسات الإنسانية
بحريملاء
College of Science and
Humanities in Hurrymila'a

Course Name : Phonetics 1

Course Code: Eng. 328



Course Description:

This course is an introduction to scientific study of English sounds (phonetics) and some language accompanying features (suprasegmentals). It deals with the following phonetics items:

1. Correct pronunciation
2. Organs of Speech
3. Vowels and Consonants
4. Pitch and Intonation
5. More practice on RP and correct pronunciation

Course Objectives:

The fundamental goal of this course is to introduce learners to Standard English Pronunciation by raising their awareness of RP and correct pronunciation. The course sets to tackle the specific sounds in the areas of:

- (i) Articulators
- (ii) Vowels and Consonants
- (iii) English sounds and accompanying features

Books and References:

- (i) Major resources are:

An Introduction to English Phonetics. Richard Ogden. Edinburgh University Press, 2009
Applied Phonetics. Claude Metrton Wise, 1957

- (ii) Sites:

www.schoolenglish.or.uk/course/ger
www.bbc.co.uk/worldservice/learning

Assessment Criteria:

- (i) Basic tools for evaluation are assignments, tests and final exam.

- (ii) Midterm Tests:

1 st Test	20%
2 nd Test	20%
Assignments	10%

- (iii) Final Exam 50%



DEPARTMENT OF ENGLISH
قسم اللغة الإنجليزية
Course Outline/Syllabi



كلية العلوم و الدراسات الإنسانية
بحريملاء
College of Science and
Humanities in Hurrymila'a

Course Name: Essay Writing
Course Code: Eng. 312



Course Description:

This course is designed to help students produce two types of essay writing, namely, classification and process-analysis essays. Also, Writing 312 introduces students to the fundamentals of essay writing within an interdisciplinary context, including the history of the essay and its various rhetorical modes such as narrative, descriptive, expository, and argumentative, with a focus on humanities and social science essays.

Course Aims and Objectives:

1. Write longer and substantial essays of several paragraphs on unseen topics
2. Apply two types of essay writing, mainly the classification and process-analysis essays
3. Apply new methods of development used in the aforementioned types of essay writing
4. Use correct grammar in the following points: tenses, modifiers, rules of punctuation, relative pronouns and prepositions
5. Produce essays free of dangling modifiers, run-on sentences, incorrect antecedents, and sentence fragments
6. Apply APA/MLA styles for citing resources with social sciences

Recommended Textbook:

Smalley & Regina L. (2001). *Refining Composition Skills: Rhetoric and Grammar*, 5th Ed. Boston: Heinle & Heinle

Grade Distribution:

Students' final grades will be determined in the light of their performance on the following:

1) 2 tests	40%
2) Participation and Attendance	10%
3) Assignments	10%
4) Final Exam	40%



DEPARTMENT OF ENGLISH
قسم اللغة الإنجليزية
Course Outline/Syllabi



كلية العلوم و الدراسات الإنسانية
بحريملاء
College of Science and
Humanities in Hurrymila'a

Course Name: Linguistics 2

Course Code: Eng. 323

Course Description:

This course tends to deal with language pragmatically and how do people use and shape their language with reference to content, socio-cultural and communicative interaction between speakers. It specifically touches the pragmatics and discourse of language concerning the following items:

1. Context
2. Co-text
3. Speech acts
4. The cooperative principle
5. Politeness

Course Objectives:

1. To introduce learners to principles of pragmatics as a branch of applied linguistics
2. To enable students to consider the choice of language in social situations
3. To get learners to know social rules that affect language choice
4. To enable learners to take into consideration the social and cultural features of language when speaking

Books and References:

Joan Cutting (2002) Pragmatics and Discourse: A Resource Book for Students. Routledge: London.

<http://www.wikipedia.com>

Georgia M. Green (1996). Lawrence Erlbaum Associates: Mahwah, NJ

Assessment Criteria:

(i) Tools of evaluation are assignments, midterm tests and final exam.

(ii) Midterm Tests:

1 st Test	20%
2 nd Test	20%
Assignments	10%

(iii) Final Exam 50%



DEPARTMENT OF ENGLISH
قسم اللغة الإنجليزية
Course Outline/Syllabi



كلية العلوم و الدراسات الإنسانية
بحريملاء
College of Science and
Humanities in Hurrymila'a

Course Name: Appreciating Poetry
Course Code: Eng. 231



Course Description:

This course introduces the students to English poetry, its definition in details. It is meant to enable to enable students to understand and appreciate its essential characteristics of poetry as a literary genre. With the help of the select poems, covering a wide range of themes, the students will be acquainted with different examples of poetry from different literary ages and written by different poets who belong to different schools of poetry and also with the craft of verse. It also seeks to equip the students with the poems. The necessary techniques like devices of comparison, devices of grammar, devices of sound, etc. to critically appreciate the poems. The textbook contains a glossary of literary terms for easy reference.

Textbooks:

1. Sound and Sense: An Introduction to Poetry by Laurence Perrine and Thomas R. Arp.
2. NTC's Dictionary of Literary Terms by Kathleen Morner and Ralph Rausch
3. Golden Treasury, Oxford University Press , 1964, by Frances Turner Palgrave
4. Fifteen Poets, Oxford University Press, 1941.

Methods of Assessment:

1. Class Participation
2. Quizzes
3. Midterms/Brief notes
4. Final Written Exam

Grading Policy:

15. Marks: First Session Exam
15. Marks: Second Sesssion Exam
15. Marks: Participation
15. Marks: Assignments and Attendance
40. Marks: Final Exam



(١٠٤ سلم)

اسم المقرر : اسس النظام السياسي	رقم المقرر ورمزه : ١٠٤ - سلم
المتطلب السابق : لا يوجد	لغة التدريس : اللغة العربية
مستوى المقرر : السادس	الساعات المعتمدة : ٢ ساعات

وصف المقرر:	
التعرف بالمنهج واهم الموضوعات التي يتناولها الكتاب المقرر	
تعريف السياسي ومصادر علم النظام السياسي في الاسلام	
و خصائص النظام السياسي في الاسلام	
الأحوال السياسية قبل الإسلام _ الدولة الإسلامية في عهد النبوه العهد المكي و العهد النبوي	
اختبار الاول لاعمال السنه	
_ تنظيم الدوله الاسلاميه الجديده و ابرز معالمها السياسيه الداخليه والخارجيه	
_ بعض تشريعات السياسيه للدوله الاسلاميه	
_ ملامح السياسيه الداخليه لدوله الاسلاميه	
_ العلاقات الخارجيه لدوله الاسلاميه	
_ الدوله الاسلاميه في عهد الخلفاء الراشدين	
_ السياسيه في عهد الخلفاء الراشدين	
اركان الدوله الاسلاميه	
_ الحكم بما انزل الله	
_ الرعيه _ الدار _ اولو الامر	
اختبار الثاني لاعمال السنه	
السلطات الثلاثه في السياسه الشرعيه _ السلطه التنظيميه _ السلطه القضائيه _ السلطه التنفيذيه	
_ العلاقه الخارجيه للدوله الاسلاميه	
_ مبادئ العلاقات الدوليه في الاسلام	
_ العلاقات الخارجيه للدوله الاسلاميه في حالة السلم	
_ العلاقات الخارجيه للدوله الاسلاميه في حالة الحرب	
قواعد النظام السياسي في الاسلام _ الشورى _ العدل _ المساواه _ الحريه	
مفاهيم معاصره في ضوء الاسلام	
_ العلمانيه	
_ الديموقراطيه	
_ حقوق الانسان	
_ العولمه	

أهداف المقرر :

تعريف بالنظام السياسي الإسلامي واهم الأسس التي يقوم عليها، وإظهار تميزه على النظم السياسية الأخرى



مخرجات التعليم : الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية
معرفة معنى السياسة الشرعية وتطبيقاتها ومفرداتها
معرفة تاريخ المسلمين في الخلافة الإسلامية
المهارات المعرفية
التمكن من مناقشة الشبه المثارة حول الإسلام
مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية
اكتساب الثقة والاعتزاز بالهوية الإسلامية
مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية
التمكن من استخدام التقنية في الحصول على المعلومة

الكتاب المقرر والمراجع المساندة :

- 1- النظام السياسي في الإسلام: د/سليمان بن قاسم العيد، دار الوطن، الرياض، ١٤٢٣هـ.
- 2- أصول نظام الحكم في الإسلام مع بيان التطبيق في المملكة العربية السعودية، د/ فؤاد عبد المنعم، مركز الإسكندرية للكتاب.
- 3- النظام السياسي في الإسلام، د/محمد عبد القادر أبو فارس، دار الفرقان، الأردن، الطبعة الثالثة، ١٤٠٩هـ.



(104 عرب)

- اسم المقرر :دراسات أدبية	- رقم المقرر ورمزه : 104 عرب
- المتطلب السابق :لايوجد	- لغة التدريس : اللغة العربية
- مستوى المقرر :الرابع	- الساعات المعتمدة : 3 ساعات

وصف المقرر:موضوعات المقرر:

- 1- مقدّمة تتناول (مفهوم الأدب) مع محاولة الجمع بين التعريفات المختلفة للأدب
- 2- عناصر العملية الإبداعية (المبدع ، المتلقي ، المجتمع)
- 3- عناصر الأدب (الفكرة ، الأسلوب ، الخيال ، العاطفة)
- 4- الفنون الأدبية : الشعر ، القصيدة العمودية.
- 5- الفنون الأدبية : الشعر ، قصيدة التفعيلية.
- 6- الفنون الأدبية : الشعر ، قصيدة النثر.
- 7- الفنون الأدبية : النثر ، الخطبة والمقامة.
- 8- الفنون الأدبية : النثر ، الرواية والقصة القصيرة.
- 9- الفنون الأدبية : النثر ، المقالة والسيرة.
- 10- أهم المدارس الأدبية (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية)



أهداف المقرر :

- 1- وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر .
- 2- معرفة عناصر الأدب التي يتم عن طريقها تحليل النص الأدبي .
- 3- تحسّن مستوى الطلاب في التعامل مع النصوص الأدبية وكيفية تحليلها.
- 4- تعرّف الطلاب على أهم المدارس الأدبية وخصائصها.
- 5- التعرف عن الفنون الأدبية المتنوعة شعراً ونثراً .

مخرجات التعليم : الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية

- 1- معرفة عناصر الأدب التي يتم عن طريقها تحليل النص الأدبي .
- 2- التعرف عن الفنون الأدبية المتنوعة شعراً ونثراً .
- 3- التعرف على أهم المدارس الأدبية وخصائصها.
- 4- القراءة السليمة للشعر .
- 5- القراءة النموذجية للنثر .
- 6- معرفة طريقة التحليل الأدبي للنصوص .
- 7- التدريب على تحليل النصوص الأدبية المختلفة من الشعر والنثر .
- 8- التدريب على إلقاء الشعر .
- 9- القدرة على البحث في الشبكة العنكبوتية عن نصوص أدبية تناسب الذوق الرفيع .

الكتاب المقرر والمراجع المساندة :

1. المنهل العذب في الدراسات الأدبية المؤلف: د.محمد الهاشمي
2. تحليل النصوص المؤلف: د.طلبة عبد الستار



DEPARTMENT OF ENGLISH
قسم اللغة الإنجليزية
Course Outline/Syllabi



كلية العلوم و الدراسات الإنسانية
بحريملاء
College of Science and
Humanities in Hurrymila'a

Course Name: Applied Linguistics

Course Code: Eng. 324



Course Description:

This course is an introduction to applied linguistics. It introduces the learner to the basic areas of theoretical and applied linguistics.

The course also covers the major branches and domains of applied linguistics. It also investigates the concept of language acquisition and the different theories of language acquisition.

At the practice level, the course investigates language acquisition considering L1 and L2 learning.

Course Objectives:

By the end of this course, learners are expected to:

- (i) have full knowledge of the basic norms and theories in the field of applied linguistics.
- (ii) be exposed to various problems that relate to applied linguistics theories.
- (iii) survey the major branches and domains of applied linguistics due to language real life problems.
- (iv) be introduced to language acquisition theory and problems that emerge in mother tongue and second language acquisition.

Resources and Reference:

Harmonds Worth (1973). Introduction to Applied Linguistics: Penguin Books. Corona, D., & O. Garcia.

Cook, V.G.(1993). London.

<http://www.wikipedia.com>

<http://questia.com>

Assessment Criteria:

Assignments, midterm tests and the final exam are the tools of evaluation as indicated below:

Midterm Test:

1 st Test	20%
2 nd Test	20%
Assignments	10%
Final Exam	50%



DEPARTMENT OF ENGLISH
قسم اللغة الإنجليزية
Course Outline/Syllabi



كلية العلوم و الدراسات الإنسانية
بحريملاء
College of Science and
Humanities in Hurrymila'a

Course Name: Romantic Poetry
Course Code : Eng. 333



Course Description:

This course discusses Romantic Poetry, its definition and its thematic and technical features within the context of the socio-cultural and literary tradition of the Romantic Age. Poems for such poets as William Wordsworth, S.T. Coleridge, P.B. Shelley, Lord Byron, and John Keats will be discussed. The aim is to analytically consider the impact of the socio-cultural, literary and critical background of the Romantic Age shown in Wordsworth's and Coleridge's views of poetry upon the students' understanding of the language of poetry aiming at developing their critical capabilities and enhancing their literary taste.

Course Objectives:

To complete the course is to train the students to realize the following:

1. Recognize the importance of the language of poetry and poetic diction and its role in developing the students' literary taste.
2. To demonstrate an understanding of the thematic as well as the technical aspects of the selected poems.
3. To consider the historical, social, and scientific influences on the poetry of the age.
4. To analytically consider critical papers about individual poems with the aim at developing critical thinking.

Course Requirements:

Students are required to attend all classes, always get prepared for Mid-term exams, must do research work and develop class participation. Text and critical books on romantic poetry any editions would be researched. The Norton Anthology of English Literature would be suggested to deal with the Romantic Age and its poetry.

Grading System:

1. Critical Performance 1	10%
2. Critical Performance 2	10%
3. Mid-term 1	20%
4. Mid-term 2	20%
5. Final Exam	40%



DEPARTMENT OF ENGLISH
قسم اللغة الإنجليزية
Course Outline/Syllabi



كلية العلوم و الدراسات الإنسانية
بحريملاء
College of Science and
Humanities in Hurrymila'a

Course Name: Linguistics 3
Course Code: Eng. 427



Course Description:

The course is an overall view of traditional and recent theories of grammar. It deals mainly with trends of grammar in the three schools namely: Traditional Grammar, Functional Grammar and Transformational Grammar.

The course applies a contrastive approach between the three grammatical disciplines at both phrase and sentence structure level. The course will investigate the grammatical problems in each of the three grammatical schools; with reference to learner's gained knowledge and how to tackle each individual problem.

Course Objectives:

1. To enable the students to have profound look into Traditional Grammar as a field of applied linguistics.
2. To get the learners to investigate the traditional schools of grammar, applying contrastive analysis with the other schools of grammar in applied linguistics.
3. To introduce students to Functional Grammar.
4. To give a contrastive account between Traditional Grammar, Functional Grammar and Transformational Grammar.
5. To enable the students to pin point and analyze structure problems encountered by each school of grammar.

Resources and Books:

Richard Hudson (1998). English Grammar. Routledge, New York
Michael Halliday. Systemic Grammar.
Chomsky, Noam (1965). Aspects of the Theory of Syntax. Cambridge, Massachusetts: MIT Press

Assessment Criteria:

1st Mid-term Test	20%
2 nd Mid-term Test	20%
Assignments	10%
Final Exam	50%



(105 عرب)

- اسم المقرر:دراسات لغوية	- رقم المقرر ورمزه : 105 عرب
- المتطلب السابق : لا يوجد	- لغة التدريس : اللغة العربية
- مستوى المقرر :الخامس	- الساعات المعتمدة : 3 ساعات

وصف المقرر : موضوعات المقرر :

- نشأة اللغة الإنسانية
- الاشتقاق
- الترادف
- المشترك اللفظي
- التضاد
- أساليب لغوية: الاستفهام
- النفي
- التوكيد
- النداء

أهداف المقرر :

- التعرف ببعض القضايا اللغوية والأساليب اللغوية
- تزويد الطالب بالمهارات اللغوية .
- تعريف الطالب بطرائق زيادة الثروة اللغوية .



مخرجات التعليم : الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية

- معرفة نوع الكلمات اللغوية .
- معرفة الفرق بين الفصحى والعامية .
- معرفة النطق الصحيح للأساليب التي يكثر دورانها على الألسنة .
- التمييز بين المجرد والمزيد .
- القدرة على تحليل نص صرفي .
- القدرة على الاستماع الجيد لنماذج مكتوبة ومقروءة .
- تحسين الصورة الشكلية لنطق الألفاظ .
- القدرة على التواصل مع الآخرين وتفهمهم .

الكتاب المقرر والمراجع المساندة :

- فقه اللغة. المؤلف: د.حاتم الضامن
- فقه اللغة. المؤلف: د.رمضان عبدالنواب
- الخصائص. المؤلف: ابن جني
- المزهري. المؤلف: السيوطي



(نجل ٤١٢)

اسم المقرر : أساليب التخاطب	رقم المقرر ورمزه : نجل ٤١٢
المتطلب السابق :	لغة التدريس : اللغة الانجليزية
مستوى المقرر : الخامس	الساعات المعتمدة : ٢ ساعات

وصف المقرر:

يركز هذا المقرر على التخاطب كنشاط رئيسي. ويهدف إلى اطلاق الطلاب على عناصر الجهاز الكلامي، التحديد والتحكم في شدة صوت المتحدث. ويمكن أن يطبق الطلاب مبادئ صناعة الكلام عمليا في المواقف غير الرسمية (والعامية) وفي المواقف اليومية.

أهداف المقرر :

- 1- اكساب الطلبة مهارة التحدث أمام العامة
- 2 - فهم مهارات التواصل.
- ٣- اكساب الطلاب مهارات التحكم في درجة الصوت ومساره ولغة الجسد واستخدام مساعدات التدريب في الإلقاء

مخرجات التعليم : الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية

- 1- تقديم عرض جماعي وآخر فردي

الكتاب المقرر والمراجع المساندة :

- 1- Gary Genard, How to Give a Speech, Cedar and Maitland, 2016



كلية العلوم والدراسات الإنسانية بحريملاء

اسم المقرر: اكتساب اللغة	رقم المقرر ورمزه: نجل ٣٢٩
المتطلب السابق: ---	لغة التدريس: اللغة الانجليزية
مستوى المقرر: الخامس	الساعات المعتمدة: ٣ ساعات

وصف المقرر:

يتمحور هذا المقرر حول مفهوم اكتساب اللغة (كلغة أولى ولغة ثانية) والمراحل المصاحبة لعملية اكتساب اللغة. حيث يبين المساق التسلسل الزمني لاكتساب المهارات والعناصر المختلفة للغة وكيفية تطبيق هذه المعرفة في تعليم اللغة.

أهداف المقرر:

- تعريف الطالب على مراحل اكتساب المهارات اللغوية كلغة أولى.
- تعريف الطالب على مراحل اكتساب المهارات اللغوية كلغة ثانية.
- تطبيق هذه المعرفة في عملية تعليم اللغة.

مخرجات التعليم: الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية

- ان يدرك الطالب مراحل اكتساب العناصر والمهارات المختلفة للغة كلغة أولى.
- ان يدرك الطالب مراحل اكتساب العناصر والمهارات المختلفة للغة كلغة ثانية.
- تطبيق هذه المعرفة في تعليم اللغة.

الكتاب المقرر والمراجع المساندة :

- Yule, George (2006) *The Study of Language*, 3rd edition.



DEPARTMENT OF ENGLISH
قسم اللغة الإنجليزية
Course Outline/Syllabi



كلية العلوم و الدراسات الإنسانية
بحريملاء
College of Science and
Humanities in Hurrymila'a

Course Name: Advanced Syntax
Course Code : Eng. 423
Credit Hours: 3
Level: 6



Course Description:

The course is designed to cover the basic areas of language syntax and English syntax in specific. It covers the following syntactic items:

- 1) Syntax and sentence structure
- 2) Syntactic structure theory
- 3) Words and morphemes analysis
- 4) English sentence syntactic structure

Course Objectives:

This course aims to sum up the previous knowledge of students in grammar, and introduce them to modern terms of grammar, syntax and its terminology.

Resources and References:

Miller, J. (2001) An Introduction to Transformational Grammar. University Press of America.

Robert, D. (2004) An Introduction to Syntax. Cambridge. Cambridge University Press

<http://Wikipedia.org>

<http://google.com>

Assessment Criteria:

1 st Term test	15%
2 nd Term test	15%
Assignments	10%
Attendance	10%
Final Exam	50%



DEPARTMENT OF ENGLISH
قسم اللغة الإنجليزية
Course Outline/Syllabi



كلية العلوم و الدراسات الإنسانية
بحريملاء
College of Science and
Humanities in Hurrymila'a

Course Name : Transformational Grammar
Course Code: Eng. 424
Credit Hours: 3
Level: 6



Course Description:

The course deals with the basis of Transformational Grammar in Structuralism with reference to syntactic structure and transformational rules as assumed by Noam Chomsky, in addition to analytic semantics and derivational grammar. It covers the following Transformational Grammar areas:

- 1) Tree diagram analysis
- 2) Constituent structure
- 3) Deep structure and surface structure
- 4) Transformational rules of: passive, negatives, negatives and interrogatives, noun phrases and relative clauses, relative clauses and adjectives
- 5) phrase structure rules

Course Objectives:

- 1) To introduce learners to Chomsky's Transformational Grammar
- 2) To explore Chomsky's basic Transformational Grammar rules
- 3) To teach the syntactic structure theory in Chomsky's Transformational Grammar
- 4) To teach Chomsky's ideas in analytic semantics and derivational rules of grammar

Resources and References:

Diane Bornstein (1957) An Introduction to Transformational Grammar: University Press of America

Chomsky, Noam (1957) Syntactic Structure. Berlin: Mouton de Gruyter

Chomsky, Noam (1999) Ideas and Ideas. Cambridge: Cambridge University Press

<http://Wikipedia.org>

Assessment Criteria:

1 st Term test	15%
2 nd Term test	15%
Assignments	10%
Attendance	10%
Final Exam	50%



DEPARTMENT OF ENGLISH
قسم اللغة الإنجليزية
Course Outline/Syllabi



كلية العلوم و الدراسات الإنسانية
بحريملاء
College of Science and
Humanities in Hurrymila'a

Course Name: Phonology

Course Code: Eng. 422

Credit Hour: 3

Level: 6

Course Description:

The course is expected to cover the following phonological items:

- 1) The concept of phoneme in linguistics
- 2) The English syllable
- 3) Pitch
- 4) Rhythm
- 5) Elision and liaison
- 6) Comparison of phonology and syntax
- 7) Comparison of phonetics and phonology

Course Objectives:

- 1) To introduce learners to the theory of phoneme in linguistics as interpreted by different linguists.
- 2) To view the concept of language tone and connected speech
- 3) To study the concept of phoneme as presented by Chomsky and Halle

Resources and References:

Howard Jackson (1982) Analyzing English. Oxford: Pergamon Press

April, M. (1987) An Introduction to English Phonology

<http://wikipedia.org>

<http://translationdictionary.com>

Assessment Criteria:

1st Term test	15%
2 nd Term test	15%
Assignments	10%
Attendance	10%
Final Exam	50%





DEPARTMENT OF ENGLISH
قسم اللغة الإنجليزية
Course Outline/Syllabi



كلية العلوم و الدراسات الإنسانية
بحريملاء
College of Science and
Humanities in Hurrymila'a

Course Name: Language Evaluation

Course Code: Eng. 420

Credit Hour : 3

Level : 6



Course Description:

The course covers these linguistic items:

- 1) Evaluating the basic four language skills
- 2) Evaluating phonology
- 3) Evaluating grammar
- 4) Introducing the concept of language testing and assessment of validity, reliability and practicality of language testing.

Course Objectives:

The overall objective of this course is to evaluate the students' abilities in the four language skills, and introduce them to language testing and assessment

Assessment Criteria:

1st Term test	15%
2 nd Term test	15%
Assignments	10%
Attendance	10%
Final Exam	50%

Resources and References:

Charles, Anderson J. (1992) Evaluating Second Language Education. Cambridge. Cambridge University Press

Dersinond Aillision (1999) Language Testing and Evaluation. Singapore. National Singapore University Press



(نجل ٤١١)

اسم المقرر : الترجمة ٢	رقم المقرر ورمزه : نجل ٤١١
المتطلب السابق : نجل ١١٨ ونجل ٢١٢	لغة التدريس : اللغة الانجليزية
مستوى المقرر : السادس	الساعات المعتمدة : ٢ ساعات

وصف المقرر:

يُعدُّ هذا المقرر تكملة لمقرر ترجمة I حيث تم تصميمه لمساعدة الطلاب على اكتساب مهارة أكبر في ترجمة النصوص من اللغة العربية إلى اللغة الإنجليزية مع التركيز على الوضوح، والدقة، والأمانة في عملية نقل النص الأصلي. وسيتم تدريب الطلاب على ترجمة النصوص من مختلف مجالات الدراسة بما في ذلك التعليم، وإدارة الأعمال، والطب إلى اللغة الإنكليزية. كما سيتم تشجيع الطلاب على التدرّب على مهام الترجمة في العالم الحقيقي من أجل تعزيز قدراتهم في الحصول على فرص العمل المختلفة في مجال الترجمة في المستقبل.

أهداف المقرر :

- 1- اكتساب الطلبة مهارة الترجمة من اللغة العربية إلى الإنجليزية والعكس مع التركيز على الوضوح والدقة والأمانة في النقل.
- 2 - شرح مفهوم المتلازمات اللفظية ودورها في سلاسة اللغة.
- ٣- اكتساب الطلاب مهارات الترجمة المتعلقة بالحياة اليومية من خلال التركيز على النصوص في مجالات التعليم وإدارة الأعمال وغيرها.

مخرجات التعليم : الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية

- 1- ترجمة النصوص من اللغة العربية إلى الإنجليزية مع التركيز على الوضوح والدقة في الإتيان والأمانة
- 2 فهم المتلازمات اللفظية وإدراك دورها في تشكيل طبيعة اللغة الهدف.
- 3 ترجمة النصوص باستخدام المهارات المتعلقة بالحياة اليومية من خلال التركيز على النصوص التعليمية وإدارة الأعمال.

الكتاب المقرر والمراجع المساندة :

- 1- Dickins, James, Sandor Hervey, et al (2002). Thinking about Translation: A Course in Translation Method: Arabic to English. Routledge.
- 2- Baker, M (2011). In other Words: A Course book on Translation. Routledge.
- 3- Larson, Mildred L 1998). Meaning-Based Translation: A Guide to Cross-Language Equivalence, University Press of America 1998



(نجل ٤٠٦)

اسم المقرر : الطرق التقنية في علم اللغة التعليمي	رقم المقرر ورمزه : نجل ٤٠٦
المتطلب السابق : لا يوجد	لغة التدريس : اللغة الانجليزية
مستوى المقرر : السادس	الساعات المعتمدة : ٣ ساعات

وصف المقرر:

يقدم هذا المقرر وصفا مفصلا لكيفية تدريب الطلاب على المهارات اللغوية الأربع مثل الاستماع والفهم ثم التحدث والقراءة والكتابة. كما يتعامل مع تقنيات تدريس اللغة الإنجليزية الصوتية والقواعدية والمعجمية، وكذلك التقنيات السمعية والبصرية التي تساعد في تعلم اللغة.

أهداف المقرر :

- ١- تعريف الطلاب بأساليب مختلفة للتعلم اللغوي.
٢. تعريف الطلاب بالتعلم اللغوي المباشر من خلال التعامل مع وسائط تعليمية مختلفة
٣. استخدام المؤثرات السمعية والبصرية في اكتساب اللغة وعناصرها المختلفة
- ٤- تعريف الطلاب بالطرائق الإلكترونية الحديثة وتفعيلها في عمليات التعلم اللغوي.

مخرجات التعليم : الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية

١. التعرف بالشرح والتحليل والتفسير على التقنيات الحديثة في التعلم اللغوي
٢. شرح الخصائص اللغوية وواجه التباين والاختلاف بين اللغة الأم واللغة الإنجليزية
٣. المقارنة بين الوسائط والمؤثرات السمعية والبصرية ومدى الاستفادة منها في التعلم
٤. تحديد الخصائص البنوية اللغوية ودلالاتها الفكرية والمعرفية.
- ٥- اكتساب المعارف حول أهمية اكتساب اللغة واستخدامها في الوسائط المختلفة.

الكتاب المقرر والمراجع المساندة :

Nelson Brooks. 1960. *Language and Language Learning*. New York: Harcourt
Robert Lado. 1957 *Linguistics and Cultures*. Ann Arbor: University of Michigan Press
Diane Larsen. 1979. "Issues in the teaching of Grammar" in *Teaching English as a Second or Foreign Language*

كلية العلوم والدراسات الإنسانية بحريملاء



اسم المقرر: شكسبير	رقم المقرر ورمزه: نجل ٣٤٤
المتطلب السابق: نجل ١٨١ - نجل ٢٤١	لغة التدريس: اللغة الانجليزية
مستوى المقرر: السابع	الساعات المعتمدة: ٣ ساعات

وصف المقرر:

يركز هذا المقرر على دراسة وتحليل الاعمال المسرحية للكاتب الإنجليزي الشهير وليام شكسبير من خلال اختيار عمليين مسرحيين: الأول ينتمي لفئة الكوميديا (كوميديا الأخطاء) والثاني ينتمي لفئة التراجيديا (ماكبث).

أهداف المقرر:

- دراسة و تحليل عمل مسرحي كوميدي لشكسبير (كوميديا الأخطاء).
- دراسة وتحليل عمل مسرحي تراجيدي لشكسبير (ماكبث).
- التعرف على مزايا وخصائص المرحلة الأدبية التي ينتمي اليها وليام شكسبير.

مخرجات التعليم: الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية

- ان يتمكن الطالب من دراسة و تحليل عمل مسرحي كوميدي لشكسبير (كوميديا الأخطاء).
- ان يتمكن الطالب من دراسة و تحليل عمل مسرحي تراجيدي لشكسبير (ماكبث).
- ان يدرك الطالب مزايا وخصائص المرحلة الأدبية التي ينتمي اليها وليام شكسبير.

الكتاب المقرر والمراجع المساندة:

- Shakespeare's (The Comedy of Errors).
- Shakespeare's (Macbeth).



اسم المقرر : الرواية في القرن التاسع عشر	رقم المقرر ورمزه : نجل ٣٥١
المتطلب السابق : نجل ٢٥١	لغة التدريس : اللغة الانجليزية
مستوى المقرر : السابع	الساعات المعتمدة : ٣ ساعات

وصف المقرر:

يقدم هذا المقرر، والذي يعد استمرارا لمقرر ٢٥١ شرحا تفصيلا للخصائص الثقافية والفكرية والأدبية للرواية في القرن التاسع عشر، وكيف اخضع الروائيون في هذا القرن الموضوعات الاجتماعية والفكرية والفلسفية لتقنيات الرواية واشكالها. هذا من خلال دراسة نماذج روائية من أعمال تشارلز ديكنز وبرونيتي وجورج اليوت و تكاري وهاردي.

أهداف المقرر :

- ١- تعريف الطلاب بالخصائص الفكرية والثقافية والأدبية وانعكاساتها على الكتابة الروائية في هذا العصر.
٢. تقديم الطلاب وتعريفهم على روائيين هذا القرن وإسهاماتهم في تطور الفكر الإنساني.
٣. دراسة المؤثرات الاجتماعية والثقافية والفلسفية التي شكلت الفكر والشكل الروائي في هذا القرن.

مخرجات التعليم : الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية

١. التعرف بالشرح والتحليل والتفسير على الخلفية الفكرية للقرن التاسع عشر واسهامها في بناء الفكر وتطوير التدوق الفني لدى الطلاب
٢. شرح الخصائص الفنية للرواية في هذا القرن.
٣. المقارنة بين الكتابات الروائية بغية تطوير قدرات الطلاب على الفهم واكتساب المعرفة
٤. تحديد الخصائص البنيوية للرواية ومغزاها ودلالاتها الفكرية.
- ٥- اكتساب المعارف حول مناقشة قضايا العصر مثل العزلة والاعتراب والفضاء

الكتاب المقرر والمراجع المساندة :

- ١-19th century English Novel. Any edition
- 2- Abrams. *The Norton Anthology of English Literature*. Any edition
- 3-Selected Novels by Jane Austen, Charles Dickens and Emily Bronte. Any edition.



(٣٦١ نجل)

اسم المقرر : النقد الأدبي 1	رقم المقرر ورمزه : نجل ٣٦١
المتطلب السابق : لا يوجد	لغة التدريس : اللغة الانجليزية
مستوى المقرر : السابع	الساعات المعتمدة : ٢ ساعات

وصف المقرر:

يتتبع هذا المقرر التطورات الفلسفية والنقدية للفكر الغربي مع علاقته الخاصة بـ "الفن". تغطي نصوص النقدية المختارة تصور كل من العصر الكلاسيكي، وعصر النهضة والقرن الثامن عشر (عصر الفكر والفن) وتؤكد على الاتجاهات والتوجهات الرئيسية للنقد الأدبي في الفكر النقدي الغربي. يتم التأكيد على المواضيع الرئيسية للتوجهات الرئيسية وإبراز تطورها من العصر الكلاسيكي إلى القرن الثامن عشر. يعرج المقرر أيضا على بالرومانسية ويؤكد على الاتجاهات الرئيسية للمدرسة الرومانسية. هناك مجموعة متكاملة مرتبطة بالمفاهيم الكلاسيكية والحركات الجديدة في النقد مثل حركة النقد الجديد البنائية، وعلم الظواهر. يتم تقديم حركة ما بعد البنائية على أنها تنويع للمدارس المختلفة.

أهداف المقرر :

- 1- تعميق النظرة النقدية لدى الطلاب.
- 2- تعريف الطلاب بمناهج ومدارس النقد الأدبي الحديث.
- 3- تدريب الطلاب على نماذج نقدية تطبيقية.

مخرجات التعليم : الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية

- 1- تنمية الروح الناقدة لدى الطلاب

الكتاب المقرر والمراجع المساندة :

- 1- Charles Bressler, Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice, Pearson, 2011.



(نجل ٤١٣)

اسم المقرر : الكتابة المتقدمة	رقم المقرر ورمزه : نجل ٤١٣
المتطلب السابق : نجل ١١٤ ، نجل ٢١٣ ، ٣١٢	لغة التدريس : اللغة الانجليزية
مستوى المقرر : السابع	الساعات المعتمدة : ٣ ساعات

وصف المقرر:

يتدرب الطلاب في هذا المقرر على كيفية كتابة مقالات أطول مكونة من عدة فقرات واستخدام المراجع بطريقة APA. وينصب الانتباه على عملية تطوير كتابة المقالات الجدلية وعلى كتابة ورقة بحث قصيرة. ويركز في هذا المقرر على قواعد الشواهد والدلائل وطرق تقديمها لدعم وجهات النظر المعبر عنها مما يهيئ الطلاب لكتابة ورقة فصلية من 1000 كلمة أو أكثر يظهر الطلاب فيها قدراتهم على التعامل مع ميكانيكية البحث واستنتاج نتائج قراءاتهم من مصادر ثانوية. بالإضافة إلى ذلك، يتم تشجيع الطلاب على الكتابة عن الأدب بتفهم وبطريقة منظمة.

أهداف المقرر :

- ١- ان يكتب الطالب مقالات اطول عن موضوعات لم يشاهدها من قبل.
- ٢- ان يستطيع الطالب تطوير مقال حول مواضيع جدلية وان يتبنى وجهة نظر معينه.
- ٣- ان يكتب الطالب ورقة بحثية عن الادب واللغة عدد كلماتها لا تقل عن ١٠٠٠ كلمة يظهر من خلالها القدرة على التعامل مع الاليات البحث والقراءة من مصادر ثانوية

مخرجات التعليم : الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية

- ١- القدرة على كتابة المقالات الأكاديمية منظمة تنظيماً جيداً بالإضافة إلى كتابة مقالات (Against OR With).
- ٢- القدرة على استخدام طرق جديدة لكتابة المقالات.
- ٣- القدرة على استخدام اللغة والقواعد الصحيحة في الكتابة.

الكتاب المقرر والمراجع المساندة :

- 1- Smalley, Regina L., Refining Composition Skills: Rhetoric and Grammar. 5th ed. Boston: Heinle & Heinle, 2001
- 2-Joseph Gibaldi, The MLA Handbook for Writers of Research Papers , NEW York; Mod. Lang. Asso., 2003.



(نجل ٤٢١)

اسم المقرر : تاريخ اللغة الانجليزية	رقم المقرر ورمزه : نجل ٤٢١
المتطلب السابق : يفضل Eng. 320, Eng.324	لغة التدريس : اللغة الانجليزية
مستوى المقرر : السابع	الساعات المعتمدة : ٢ ساعات

وصف المقرر:

يتتبع هذه المقرر تاريخ اللغة الإنجليزية من جذورها الأنجلو سكسونية حتى الوقت الحاضر. تعتبر اللغة الإنجليزية ٤٢١ مقدمة في التاريخ اللغوي للغة الإنجليزية. ويركز على التغييرات الأساسية التي مرت بها اللغة الإنجليزية منذ أكثر من ١٥٠٠ عام من حيث التشكل، علم الأصوات، بناء الجملة، علم الدلالة، والمفردات. أيضًا، يوضح هذه المقرر كيف تم تغيير قواعد اللغة الإنجليزية القديمة والأصوات في القرون التالية. أخيرًا، يبرز Eng.421 بعض العوامل الاجتماعية والثقافية والتاريخية والسياسية التي أثرت على اللغة الإنجليزية.

أهداف المقرر :

١. ان يتعرف الطالب على عائلته اللغات الاندو اوروبية (Indo-European)
٢. ان يتعرف الطالب على التغييرات التاريخية: الرومانية والغزوات الجرمانية لإنجلترا، والحضارة الأنجلو سكسونية، ولهجات اللغة الإنجليزية القديمة
٣. ان يستطيع الطالب شرح الفروق في التهجئة ونطق الإنجليزية القديمة.
٤. ان يستطيع الطالب شرح بناء الجملة، وكذلك المفردات من اللغة الإنجليزية القديمة
٥. ان يستطيع الطالب مناقشة عمل (Beowulf) باعتبارها شخصية أدبية بارزة في فترة الإنجليزية القديمة.
٦. شرح أهمية التغييرات في عصر اللغة الإنجليزية الحديثة المبكرة، ولا سيما التحول الكبير في (the Great Vowel Shift).

مخرجات التعليم : الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية

- ١- التعرف على عائلة اللغة الهندية الأوروبية وعلاقتها بالمجموعة لجرمانية .
- ٢- تحديد الأعضاء الرئيسيين في المجموعة الجرمانية.
- ٣- شرح الاختلافات النحوية والصوتية والمعجمية بين اللغة الإنجليزية في العصور القديمة والإنجليزية في العصور الوسطى والإنجليزية في العصور الحديثة.
- ٤- وصف العمليات التي تغيرت بها اللغة الإنجليزية، بما في ذلك التغيير النحوي والدلالي.
٥. قراءة وترجمة مقاطع بسيطة مختارة من اللغة الإنجليزية القديمة والإنجليزية الوسطى.
- ٦- تحديد الاختلافات الرئيسية بين الإنجليزية البريطانية والأمريكية.
- ٧- شرح القوى التي شكلت اللغة الإنجليزية الأمريكية، مما تسبب في اختلافها عن اللغة البريطانية الإنجليزية.
- ٨ - التمييز بين الكلمات الأصلية والمقترضة وتحديد مصدر الكلمات المستعارة المختارة.



الكتاب المقرر والمراجع المساندة :

- Pyles, T. & J. Algeo. (1993). *The Origin and Development of the English Language*,
Harcourt Brace Jovanovich (Chapter 4, pp.66-76, Chapters 5 and 6, Ch. 7 pp.170-174)
- Baugh, A & T. Cable. (2010). *A History of the English Language* Routledge and
Kegan Paul (Chapters 3, 5 &6).



(نجل ٤٣١)

اسم المقرر : الشعر الفيكتوري	رقم المقرر ورمزه : نجل ٤٣١
المتطلب السابق : نجل ٣٣٢	لغة التدريس : اللغة الانجليزية
مستوى المقرر : السابع	الساعات المعتمدة : ٣ ساعات

وصف المقرر:

يقدم هذا المقرر، والذي يعد استمرارا لمقرر نجل ٣٣٢ شرحا تفصيلا لخصائص العصر الفيكتوري الثقافية والفكرية والأدبية، وانعكاساتها على الكتابة الشعرية عند الفريد تنيسون وماثيو أرنولد وروبرت براونج.

أهداف المقرر :

- ١- تعريف الطلاب بالعصر الفيكتوري بدايته وخصائصه والتحولات الفكرية التي تميزه.
٢. تعريف الطلاب بعناصر الشعر الفيكتوري والتي تعكس القيم النفسية والإنسانية للعصر.
٣. التعرف على العوامل التي تساعد على الاستفادة من دراسة الشعر والارتقاء بمستوى النقد الأدبي وتحسين التذوق الفني.

مخرجات التعليم : الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية

١. دراسة العوامل والتحولات الفكرية والثقافية والأدبية في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.
٢. شرح وتحليل وتفسير قصائد تدلل على روح العصر، وقيمه ومدى الاستفادة منها.
٣. مقارنة فكرية بين الشعراء بغية ابراز طرائق وأساليب التشابه والاختلاف في الكتابة الشعرية
٤. اكتساب قيم إنسانية وفكرية تساهم في تهذيب السلوك وتطوير التذوق الفني والأدبي.
٥. تحديد وتوضيح الخصائص الفنية والأدبية ومدى إمكانية تأثيرها في تطوير المجتمعات الإنسانية.

الكتاب المقرر والمراجع المساندة :

Abrams. *The Norton Anthology of English Literature*. Any edition
Nadia Abouel-Maged. *Five Victorian Poets*. Any edition



(نجل ٤٠٧)

اسم المقرر : اللغة والمجتمع	رقم المقرر ورمزه : نجل ٤٠٧
المتطلب السابق :	لغة التدريس : اللغة الانجليزية
مستوى المقرر : الثامن	الساعات المعتمدة : ٣ ساعات

وصف المقرر:

يتناول هذا المساق العلاقة بين اللغة والمجتمع مع التركيز على موضوعات مثل تباين اللغة، تعدد اللغات، تبديل الكود، مواقف اللغة، Polyglossia، Diglossia، Vernacular الخ. تخطيط اللغة والسياسة. سيتم استخلاص أمثلة من مختلف اللغات والثقافات مع التركيز بشكل خاص على اللغة الإنجليزية.

أهداف المقرر :

1. دراسة العلاقة بين اللغة والمجتمع
2. شرح المصطلحات الأساسية ذات الصلة بفرع علم اللغويات الاجتماعية: رمز التبديل ،
diaglossia ، والسجلات ، واللهجات ، pidgins والكريول Creole
3. تقديم القضايا الأساسية في هذا المجال: تغيير اللغة ، وصيانة اللغة ، المواقف اللغوية وسياسة اللغة وما إلى ذلك
4. استكشاف ظاهرة التباين اللغوي بالنسبة إلى الاجتماعية المختلفة عوامل مثل الطبقة الاجتماعية والجنس والعمر والعرق.
5. لتدريب الطلاب على شرح المواقف التواصلية اليومية باستخدام المفاهيم الاجتماعية اللغوية

مخرجات التعليم : الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية

- ١ تحديد المصطلحات الأساسية ذات الصلة بفرع علم اللغويات الاجتماعية: رمز التبديل،
diaglossia ، والسجلات ، واللهجات ، pidgins والكريول.
- ٢ مناقشة القضايا الأساسية في هذا المجال: تغيير اللغة، وصيانة اللغة، المواقف اللغوية وسياسة اللغة وما إلى ذلك.
- ٣ شرح ظاهرة التباين اللغوي بالنسبة إلى الاختلافات الاجتماعية عوامل مثل الطبقة الاجتماعية والجنس والعمر والعرق.
- ٤ . تطبيق الموضوعات التي تمت دراستها لشرح المواقف التواصلية اليومية

الكتاب المقرر والمراجع المساندة :

- 1- Holmes, Janet (2008). Holmes, Janet *An Introduction to Sociolinguistics, 3rd Edition*, Pearson Education Limited.
- 2- Wardhaugh, Ronald (2006). *An Introduction to Sociolinguistics, 5th Edition* Blackwell Publishers Ltd.



(نجل 429)

اسم المقرر : النثر والاسلوب	رقم المقرر ورمزه : نجل ٤٢٩
المتطلب السابق : يفضل Eng. 320 & Eng. 323	لغة التدريس : اللغة الانجليزية
مستوى المقرر : الثامن	الساعات المعتمدة : ٣ ساعات
وصف المقرر:	

يقدم هذا المساق الأساليب الرئيسية والأكثر استخدامًا لتحليل الخطاب. يهدف إلى تطوير التفكير النقدي للمتعلمين حول كيفية استخدام الخطابات في السياق وكيف تعكس وتشكل عالماً. يعتمد هذا المقرر على فهم الطلاب المسبق للمفاهيم اللغوية الأساسية وتوفر للمتعلمين أدوات واستراتيجيات تحليلية لاستكشاف ميزات النصوص المكتوبة والمنطوقة. يتمتع الطلاب بفرصة تطبيق النظريات ومهاراتهم التحليلية في مجموعة واسعة من السياقات وأنواع النصوص

أهداف المقرر :

- ١- مناقشة الميزات التي تميز الخطاب المنطوق مقابل تلك التي تميز الحوار المكتوب.
- ٢- إظهار المعرفة بأن الاختلافات في ١ تعتمد إلى حد كبير على الأنواع من النصوص.
- ٣- شرح المفاهيم الأساسية والمناهج الرئيسية لتحليل الخطاب.
- ٤- تطبيق الأساليب المختلفة على الأقوال القصيرة.
- ٥- تحليل الخطابات الأصلية (فترات أطول من اللغة)
- ٦- تحديد مفهوم styles (الأنماط)
- ٧- تحديد الاختلافات بين تحليل الخطاب والتحليل الأسلوب المستخدم.
- ٨- التعرف على الأسلوب عن طريق عمل تحليلات أسلوبية بسيطة من النصوص الأدبية القصيرة التي تركز على بعض الملامح اللغوية للنصوص.

مخرجات التعليم : الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية

- ١- اكتساب أساس نظري في مجال الدراسات / التحليلات الخطابية التي ستمكن الطالب من تحليل النصوص المكتوبة والمنطوقة لمختلف أغراض التدريس والبحث ذات الصلة.
- ٢- إظهار وعي بخصائص ومميزات النص الضرورية لبناء التماسك والاتساق.
- ٣- استكشاف ميزات المحادثة العرضية الغير المخطط له.
- ٤- تحديد السمات المميزة للنصوص الطويلة والأنواع والسجلات والأجهزة الخطابية المستخدمة في الخطاب المخطط له.
- ٥- استخدام التفكير الناقد في تطبيق وتحليل الخطاب في سياقات تدريس اللغة.

الكتاب المقرر والمراجع المساندة :

- 1- Paltridge, B. (2006). *Discourse Analysis: An Introduction*. London: Continuum Discourse.
- 2- Cutting, J. (2008). *Pragmatics and Discourse: A resource book for Students*, 2nd Edition.



(نجل ٤٤٣)

اسم المقرر : المسرحية الحديثة	رقم المقرر ورمزه : نجل ٤٤٣
المتطلب السابق : نجل ٢٤١	لغة التدريس : اللغة الانجليزية
مستوى المقرر : الثامن	الساعات المعتمدة : ٣ ساعات

وصف المقرر:

يناقش هذا المقرر المسرحية الإنجليزية في القرن العشرين حيث يقدم بالدراسة والتحليل عرضاً للمسرحية من برناردشو الى هارولد بنتر. كما يناقش قضايا حديثة مثل الواقعية ومسرح الغضب ومسرح اللامعقول وذلك بالتطبيق على نماذج مسرحية في هذا الإطار بالتحليل والتفسير.

أهداف المقرر :

- ١- تعريف الطلاب بالعصر الحديث مظاهره، خصائصه، تحولاته وسياقاته الفكرية والثقافية والأدبية.
٢. تحليل نصوص مختارة في المسرحية الحديثة وتعريف الطلاب بمفاهيم فكرية وثقافية وأدبية وتعلمها.
٣. التعرف على العوامل التي تساعد على ربط تعلمها بمفاهيم أدبية وفكرية وخبرات سابقة.

مخرجات التعليم : الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية

١. التعرف على السياقات الفكرية والأدبية للمسرحية الحديثة واكتسابها.
٢. شرح الاختلاف بين كاتب مسرحي وآخر في أسلوب الكتابة المسرحية.
٣. المقارنة بين أساليب السرد الدرامي المختلفة.
٤. تحديد العناصر والمفاهيم المسرحية المختلفة.
٥. تحديد وتوضيح خصائص الشخصيات وادوارها المتباينة في المسرحية.

الكتاب المقرر والمراجع المساندة :

Martin Esslin. *The Theatre of the Absurd*. Any edition
Abrams. *The Norton Anthology of English Literature*. Any edition.
Harold Pinter. *The Caretaker*. Any edition
Samuel Beckett. *Waiting for Godot*. Any edition

Course Name: Modern Poetry
Course Code: Eng.432
Level: 8



Course Description:

This course syllabus discusses major modern poets for such important English poets like W.B.Yeats, T.S.Eliot, W.H.Auden, Ezra Pound, Thomas Hardy and others.

Course Objectives:

This course aims at comparing and contrasting traditional poetry with modern poetry within the socio-cultural and political contexts of the modern age with the target of developing the students' critical abilities to appreciate major poems written before and during the times of war. The main objectives of this course are developing the students' abilities to:

- Recognize the elements of Shakespeare's drama, dramatic concepts, and character analysis.
- Demonstrate and write analytically about the dramatic texts.
- Appreciate the great targets of plays to deal with and appreciate personal values.
- To describe the major characteristic features of plays.
- Write critical appreciation about poems.
- Synthesize the socio-cultural and dramatic tradition and its impact upon the developments of society.

Course Requirements:

Students are required to attend all classes, participate positively during class work and perform homework, share in joint discussions and team work to explore ideas and respond to class material. Assignments must be submitted before due date. Midterm exams should be attended and students should know about the remarks and learn from their errors. Midterm Exam 1 should normally be in Week 7 and marks should be reviewed and errors should be realized from the students. Midterm Exam 2 is in Week 9, papers corrected and reviewed with students in Week 10.

Weeks 11, 12, 13, and 14 consider students' attendance record, work performance and their semester activities. The aim is to get students for a proper readiness for the Final Exam in Week 15.

Suggested Texts:

The Norton Anthology of English Literature by Abrams. Any edition
Selected Poems. Any edition
Modern World Poetry in English by Fathi Darrag. Cairo: The Anglo-Egyptian Bookshop

Grading System:

-Class Participation	10%
-Papers 1 and 2	10%
-Midterm 1	20%
-Midterm 2	20%
-Final Exam	40%





(نجل 451)

اسم المقرر : الرواية الحديثة في بريطانيا	رقم المقرر ورمزه : نجل 451
المتطلب السابق : نجل ٣٥١	لغة التدريس : اللغة الانجليزية
مستوى المقرر : الثامن	الساعات المعتمدة : ٣ ساعات

وصف المقرر:

يقدم هذا المقرر، والذي يعد استمرارا لمقرري نجل ٢٥١ ونجل ٣٥١، مقدمة مختصرة للرواية الحديثة في بريطانيا في سياقات ثقافية متباينة بغية التعرف على مستويات مختلفة من الفهم ومعرفة إجابات مختلفة للسؤال المتداول: هل الثقافات في حوار ام صدام، ويتم ذلك بالقراءة والتحليل لنماذج من الروايات في بريطانيا في القرن العشرين.

أهداف المقرر :

- ١- تعريف الطلاب بالعصر الحديث مظهره، خصائصه، تحولاته وسياقاته الفكرية والثقافية والأدبية.
٢. تحليل نصوص مختارة في الرواية البريطانية وتعريف الطلاب بمفاهيم فكرية وثقافية وأدبية وتعلمها.
٣. التعرف على العوامل التي تساعد على ربط تعلمها بمفاهيم وخبرات سابقة.

مخرجات التعليم : الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية

١. التعرف على السياقات الفكرية والأدبية للرواية البريطانية الحديثة واكتسابها.
٢. شرح الاختلاف بين كاتب وآخر في أسلوب الكتابة الروائية.
٣. المقارنة بين أساليب السرد الروائي المختلفة.
٤. تحديد الخصائص اللغوية للمراحل التنموية المختلفة واكتساب وتعلم اللغة الثانية
٥. تحديد وتوضيح خصائص الشخصيات وادوارها المتباينة في الرواية.

الكتاب المقرر والمراجع المساندة :

E.M. Forester's *Passage to India*. Any edition
The Twentieth Century English Novel. Any edition



(٤٦١ نجل)

اسم المقرر : النقد الأدبي ٢	رقم المقرر ورمزه : نجل ٤٦١
المتطلب السابق : ٣٦١ نجل	لغة التدريس : اللغة الانجليزية
مستوى المقرر : الثامن	الساعات المعتمدة : ٢ ساعات

وصف المقرر:

بدأ هذا المقرر بالرومانسية ويؤكد على الاتجاهات الرئيسية للمدرسة الرومانسية. هناك مجموعة متكاملة مرتبطة بالمفاهيم الكلاسيكية والحركات الجديدة في النقد مثل حركة النقد الجديد، البنائية، وعلم الظواهر. يتم تقديم حركة ما بعد البنائية على أنها تنويع للمدارس المختلفة

أهداف المقرر :

1-اكتساب الطلبة مهارة النقد الادبي

مخرجات التعليم : الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية

1- تنمية الروح الناقدة لدى الطلاب

الكتاب المقرر والمراجع المساندة :

- 1- Charles Bressler, Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice, Pearson, 2011.