

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	التشكيل بالخامات المستهلكة
رمز المقرر:	٢٠٤ ترف
البرنامج:	رياض الأطفال
القسم العلمي:	الطفولة المبكرة
الكلية:	التربية بالدراسات
المؤسسة:	جامعة شقراء



المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٤
١. الوصف العام للمقرر: ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ٦
- ح. اعتماد التوصيف ٧



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ساعتان
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)
٥. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت)

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣ ساعات	١٠٠%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	١٤
٢	معمل أو إستوديو	٢٨
٣	دروس إضافية	
٤	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	٤٢
ساعات التعلم الأخرى*		
١	ساعات الاستذكار	١٤
٢	الواجبات	
٣	المكتبة	
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	٢٨
٥	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	٤٢

* هي مقدار الوقت المستمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة



ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: تعريف الطلاب بالإمكانيات الفنية التشكيلية للخامات المستهلكة وتزويدهم بالخبرات اللازمة لتشكيل الفني بها والتأليف بينها، ويتضمن المقرر ممارسة التوليف الفني باستخدام الخامات المستهلكة والنفايات المختلفة كعلب الكرتون وبقايا الأخشاب والمعادن والفلين الصناعي وغيرها، وتوظيف هذه الخامات في تشكيلات فنية جمالية، وتعريف الطلاب بطرق معالجتها وتشكيلها منفردة أو مع بعضها البعض بما يكفل الاستفادة منها جمالياً.
٢. الهدف الرئيسي للمقرر التعريف بالخامات المستهلكة وطرق الاستفادة منها وتوظيفها في إنتاج يخدم الطفل.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المعارف
٢٤	1.1 - تتعرف الطالبة علي عناصر وأسس العمل الفني.
٢٤	١,٢ - تفرق الطالبة بين أسس وعناصر العمل الفني.
٢٤	1.2 - تتعرف علي أنواع الطينيات الخزفية .
٦٤	1.3 - تميز بين أنواع الطينيات المختلفة المستخدمة في الخزف.
٢٤	1.4 - تتعرف الطالبة علي خامات النسيج والتراكيب النسجية.
٢٤	1.5 - تميز بين الأنوال البسيطة للنسيج.
٢٤	1.6 - تتعرف الطالبة علي طرق الطباعة اليدوية المختلفة.
٢٤	1.7 - تتعرف علي أنواع الطباعة اليدوية .
٢٤	1.7 - تتعرف علي أنواع الورق.
٢٤	1.8 - تتعرف الطالبة علي الخامات المستهلكة والبيئية.
	المهارات
٢م	2.1 - تصمم الطالبة باستخدام العناصر التشكيلية شعار لروضة.
٢م	2.2 - تشكل الطالبة قطعة خزفية لحجرة طفل باستخدام طرق التشكيل المختلفة.
٢م	2.3 - تنتج الطالبة قطعة نسجية موظفة في شكل (مفرش - حقيبة يد).
٢م	2.4 - تطبع الطالبة علي تي شيرت طفل بإحدى الطرق الطباعية (الاستنسل - البصمة).
٢م	2.5 - تشكل بالورق تصميم للطفل.
	الكفاءات
١ك	3.1 أن توظف الطالبة ما تعلمته من مهارات في إنتاج أعمال فنية مبتكرة.
١ك	3.2 أن توظف الطالبة الأعمال الفنية في أشياء تفيد الطفل والبيئة الخاصة به.
١ك	3.3 أن تجيد الإخراج الجيد للأعمال الفنية التي تنتجها.
١ك	3.4 أن تراعي أسس العمل الفني في الأعمال التي تنتجها.
٣ك	3.5 أن تجيد البحث في مواقع الانترنت عن مفردات المقرر.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	عناصر وأسس التصميم- تصميم ملون لروضة	6



٦	أنواع الطينات والسمات المميزة لها وطرق تشكيل الطين ومعالجة السطوح الخزفية. قطعة خزفية لحجرة طفل.
٦	معرفة أنواع خامات النسيج والأنوال البسيطة والتراكيب النسجية، قطعة نسيج علي شكل مفرش أو معلقة لغرفة طفل أو حقيبة .
٦	معرفة الطرق الطباعية البسيطة وخامات الطباعة، طباعة تي شيرت لطفل بطريقة الاستنسل أو بالبصمة.
٦	أنواع الورق وطرق التشكيل بالورق انتاج عمل فني.
٦	معرفة الفرق بين الخامات البيئية والمستهلكة، وأمثلة لكل منهما.
٣٦	المجموع

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعارف		
1.1	- تتعرف الطالبة علي عناصر وأسس العمل الفني.	المحاضرة . العصف الذهني . الحوار والمناقشة . التغذية الراجعة .	الأسئلة خلال المحاضرة - المشاركة الصفية . - الاختبارات العملية و النظرية النصفية والنهائية .
١,٢	- تفرق الطالبة بين اسس وعناصر العمل الفني.		
1.2	- تتعرف علي أنواع الطينات الخزفية .		
1.3	- تميز بين أنواع الطينات المختلفة المستخدمة في الخزف.		
1.4	تتعرف الطالبة علي خامات النسيج والتراكيب النسجية.		
1.5	- تميز بين الأنوال البسيطة للنسيج.		
1.6	تتعرف الطالبة علي طرق الطباعة اليدوية المختلفة.		
1.7	تتعرف علي أنواع الطباعة اليدوية .		
1.7	- تتعرف علي أنواع الورق.		
1.8	- تبين الفرق بين الخامات المستهلكة والبيئية.		
2.0	المهارات		
2.1	- تصمم الطالبة باستخدام العناصر التشكيلية شعار لروضة.	التعليم بالنموذج . - التعليم التعاوني.	تقويم التطبيقات - الفردية .
2.2	- تشكل الطالبة قطعة خزفية لحجرة طفل باستخدام طرق التشكيل المختلفة.		
2.3	- تنتج الطالبة قطعة نسجية موظفة في شكل (مفرش - حقيبة يد).		
2.4	- تطبع الطالبة علي تي شيرت طفل باحدي الطرق الطباعية(الاستنسل - البصمة).		
2.5	- تشكل بالورق تصميم للطفل.		
3.0	الكفاءات		
3.1	أن توظف الطالبة ما تعلمته من مهارات في انتاج أعمال فنية مبتكرة.	التعليم بالنموذج . - التعليم التعاوني.	تقويم التطبيقات الفردية . التقويم من خلال المجموعات .
3.2	أن توظف الطالبة الأعمال الفنية في أشياء تفيد الطفل والبيئة الخاصة به.		
3.3	أن تجيد الإخراج الجيد للأعمال الفنية التي تنتجها.		
3.4	أن تراعي أسس العمل الفني في الأعمال التي تنتجها.		
3.5	أن تجيد البحث في مواقع الأنترنت عن مفردات المقرر.		
3.6	أن تجيد عرض أعمالها الفنية.		



٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	مشاريع	الرابع، الخامس، السابع، العاشر، الحادي عشر والثاني عشر	٢٠%
٢	مشاركة صفية	اسبوعياً	١٠%
٣	اختبار فصلي	التاسع	٢٠%
٤	اختبار عملي	الرابع عشر	١٠%
٥	اختبار نهائي	الخامس عشر	٤٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

جلسة ارشاد اسبوعية تضم مناقشة موضوعات منها (كيفية التغلب علي مشكلات المقرر. وكيفية انتاج عروض جيدة. وكيفية الاستعداد واجتياز الاختبارات الصفية والنهائية).

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	مصطفى حنفي محمد (١٩٩٧): مجالات في التربية الفنية، دار المفردات ، الرياض.
المراجع المساندة	عبد الفتاح رياض (١٩٧٣): التكوين في الفنون التشكيلية، دار النهضة العربية، القاهرة.
المصادر الإلكترونية	الشبكة العنكبوتية
أخرى	

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)	قاعة تدريبية- قاعة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات- جهاز كمبيوتر
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	قاعات بها طاولات لتدريس الساعات العملية

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	مباشر
فاعلة طرق تقييم الطلاب	الطلبة وأعضاء هيئة التدريس	مباشر وغير مباشر

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ)



المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

