

## ثانياً : الفعاليات

### مشاركة جامعة شقراء في المعرض المصاحب لاختتام حملة (التوفير والادخار)

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر آل سعود أمير منطقة الرياض المعرض المصاحب لحملة التوفير والادخار مساء يوم الاثنين الموافق ١٠ شعبان ١٤٤٠ هـ، وبحضور معالي مدير الجامعة أ.د. عوض بن خزيم الأسمري، وكان في استقبالهم في جناح الجامعة وكيل عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر للتطوير والبرامج سعادة د/محمد الشهراني والمشرفة على وكالة عمادة خدمة المجتمع أ.بدرية النويصر. حيث تم شرح محتويات المعرض للحضور والتعريف بالمحافظات التابعة للجامعة وعدد السكان في كل محافظة والذي يبين أهمية تفعيل البرامج المجتمعية المتنوعة للمجتمع المحلي في المحافظات و دوره في إحداث التغيير في عدد كبير من المجتمع ، وأن إقامة الجامعة برامج توعوية وتثقيفية بالشراكة مع اللجنة وغيرها من المؤسسات للمجتمع سينعكس ايجاباً لاتساع النطاق الجغرافي للجامعة .

وتم عرض بعض أعمال طالبات الجامعة، وكذلك أهم المعالم الأثرية كـ (قصر السبيعي) في محافظة شقراء والذي اتخذهُ الملك عبد العزيز بيت للمال ومقر لإقامته أثناء تنقله بين الحجاز ونجد وفي أثناء معارك توحيد المملكة وذلك لأهمية ابراز هذه المعالم الأثرية والتي تسهم في تعريف المجتمع بتاريخهم، وكذلك عرض أهم المعالم والموارد الطبيعية في كل محافظة تتبع الجامعة لاستثمارها.

بعدها سلم معالي مدير الجامعة هدية تذكارية لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر آل سعود.

كما كرمت اللجنة النسائية للتنمية المجتمعية بمنطقة الرياض جامعة شقراء نظير مشاركتها في المعرض المصاحب وتعاونها مع اللجنة في تفعيل برامجها المختلفة.



## ثانياً : الفعاليات

مشاركة جامعة شقراء في المعرض المصاحب لاختتام حملة (التوفير والإدخار)



## ثانياً : الفعاليات

### مهرجان أصالة وفن

بتوجيه من سعادة وكيل الجامعة للتطوير والجودة الدكتور / سعد الزهراني ومتابعة و حضور سعادة عميدة عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر الدكتورة / نجلاء حسني محمد ، و وكالة عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر أ.بدرية النويصر، شاركت جامعة شقراء ممثلة بعمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر بفعاليات مهرجان ( أصالة وفن ) والذي أقامته أندية الحي بسوق المجلس بمحافظة شقراء، وذلك يومي السبت والأحد الموافق ٩-١٤٤١/٥/١٤هـ .

وتهدف المشاركة في هذا المهرجان إلى تحقيق أهداف الجامعة في خدمة المجتمع المتمثلة في نشر الثقافة والوعي، والتواصل مع مؤسسات المجتمع المدني وأفراده، لتحقيق التنمية للمجتمع المحلي .

حيث اشتملت المشاركة على الموروث الشعبي المادي والمعنوي كالحرف اليدوية والأكلات الشعبية والأدوات التراثية والشعر النبطي والأمثال الشعبية، احتوى جناح الجامعة على أربعة أركان، ركن خيمة الأصالة واشتمل على الحرف اليدوية كحياكة السدو والقهوة العربية و القصائد النبطية والأمثال الشعبية التي شارك فيها الحضور ، وركن فن طهي الأكلات الشعبية ، وركن الطفل والمورث الشعبي والذي يهدف إلى تنمية الحس الوطني لدى الأطفال ويعزز انتمائهم لموروثهم الشعبي و الذي يعبر عن الثقافة والتاريخ ، إذ يعتبر المورث الشعبي جسر التواصل بين الأجيال، والمكوّن الأساس في صياغة الشخصية وبلورة الهوية الوطنية ، كما واشتمل على ركن فن تحنيط الحيوانات .





## الأهداف :

- ١ - تحقيقاً للهدف الاستراتيجي للجامعة، المتمثل في تحسين سمعة الجامعة لدى المجتمع .
- ٢ - نشر ثقافة التعاون مع الجامعة والمشاركة في دعم برامجها من خلال المؤسسات الأهلية، حيث شارك مصرف الإنماء ومخابر نوامي في رعاية هذه الفعالية .
- ٣ - اشراك سيدات المجتمع اللاتي يمتلكن مهارات ومواهب لإبراز أوجه التراث الشعبي المتنوعة متمثلة في الصناعات اليدوية والحرف التقليدية، و الشعر النبطي، والفنون، حيث تم تسليط الضوء على هذه المواهب فشارك العديد من السيدات بحرف يدوية كصناعة السدو والسمن و الاقط، كما شاركن في تقديم قصائد نبطية وشاركت إحدى الخريجات بالرسم .
- ٤ - اشراك الأطفال في فعالية الجنادرية يزرع في نفوسهم حب الوطن ويعزز انتمائهم لوطنهم وثقافته ومورثاته، لتظل في عيون الجيل القادم ويفاخروا بها.
- ٥ - اشراك فتيات من المجتمع في تنظيم الفعالية للاستفادة من أوقاتهن بما يعود عليهن بالنفع المادي والمهني .
- ٦ - تكريم الأعضاء هيئة التدريس والموظفات المتعاونات مع العمادة تحفيز لهن وشكراً لجهودهن .



