

COURSE SPECIFICATION

اسم المقرر: Course title	تعليم وتعلم المهارات الفنية Teaching and learning Artistic skills
رمز المقرر: Course code	٢٣٤ طفل 234 child
البرنامج: Program	برنامج تعليم الطفولة المبكرة Early childhood education program
القسم العلمي: Department	الطفولة المبكرة Early childhood
الكلية: College-faculty	التربية بالدراسات والمزاخمية وشقراء College of Education –Dawadmi- ALmuzahmiah- Shaqra
المؤسسة: Institution	جامعة شقراء Shaqra University



المحتويات

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:	Error! Bookmark not defined.
ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:	Error! Bookmark not defined.
١. الوصف العام للمقرر:	Error! Bookmark not defined.
٢. الهدف الرئيس للمقرر	Error! Bookmark not defined.
٣. مخرجات التعلم للمقرر:	Error! Bookmark not defined.
ج. موضوعات المقرر	Error! Bookmark not defined.
د. التدريس والتقييم:	Error! Bookmark not defined.
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم.	Error! Bookmark not defined.
٢. أنشطة تقييم الطلبة	Error! Bookmark not defined.
هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:	Error! Bookmark not defined.
و - مصادر التعلم والمرافق:	Error! Bookmark not defined.
١. قائمة مصادر التعلم:	Error! Bookmark not defined.
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:	Error! Bookmark not defined.
ز. تقويم جودة المقرر:	Error! Bookmark not defined.
ح. اعتماد التوصيف	Error! Bookmark not defined.



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ٣ ساعات (٢ محاضرة + ٢ عملي)			
٢. نوع المقرر			
أ. ☐ مطلوبة جامعة	☐ مطلوبة كلية	☒ مطلوبة قسم	☐ أخرى
ب. ☒ إجباري		☐ اختياري	
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الثانية / المستوى الرابع			
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) ١١١ طفل مدخل في الطفولة المبكرة ١١٢ نهج مقدمة في التعليم والتعلم			
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد			

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	
1	المحاضرات التقليدية	ساعتين أسبوعياً	٥٠%
2	التعليم المدمج	-	
3	التعليم الإلكتروني	-	
4	التعليم عن بعد	-	
5	أخرى (عروض بور بوينت- أوراق عمل - تعلم تعاوني ...)	ساعتين أسبوعياً	٥٠%

٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	١٤ × ٢ أسبوع = ٢٨ ساعة
٢	معمل أو إستوديو	١٤ × ٢ أسبوع = ٢٨ ساعة
٣	دروس إضافية	-
٤	أخرى (تذكر)	-
الإجمالي		٥٦ ساعة
ساعات التعلم الأخرى *		
١	ساعات الاستذكار	٢ اسبوعياً
٢	الواجبات	٢ اسبوعياً
٣	المكتبة	٢ اسبوعياً
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	
٥	أخرى (تذكر) (الإنتاج الفني)	١٤ × ٢ أسبوع = ٢٨ ساعة
الإجمالي		٣٤ ساعات

* هي مقدار الوقت المستمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة



ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:

يعد هذا المقرر إحدى مقررات التعليم والتعلم الذي يزود الطالبة بماهية الفن، والهدف التربوي والنفسية من تدريس الفن، ودور هياكل التربية الجمالية والتذوق الجمالي، كما يعرّفها بمجالات التربية الفنية المختلفة، وكيفية إنتاج أعمال فنية مناسبة للأطفال في تلك المجالات.

٢. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى تعرف الطالبة على مفهوم التربية الفنية، وأهدافها، وتاريخ المهارات الفنية وتطورها وفترة ظهور فنون الأطفال، وإكسابها مهارات التصميم وإنتاج أعمال فنية في مجالات التربية الفنية المختلفة، وتكوين اتجاهات إيجابية نحو دور الفنون في تربية الطفل جمالياً نفسياً.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المعارف
١٤	1.1 تحديد مفهوم التربية الفنية وأهدافها في مرحلة الطفولة.
١٤	1.2 شرح تاريخ وتطور التربية الفنية وفترة ظهور فنون الأطفال.
١٤	1.3 التمييز بين عناصر العمل الفني، وأسس العمل الفني.
٢٤	1.4 وصف مراحل نمو التعبير الفني عند الطفل.
١٤	1.5 المقارنة بين مجالي الرسم والتصوير من حيث الأدوات والخامات وطرق التعبير.
١٤	1.6 توضيح كيفية طباعة المنسوجات وأنواعها وخاماتها، وأدوات وأنواع التراكيب النسجية.
١٤	1.7 التمييز بين الخزف وأنواع الطينيات المختلفة وكيفية إعدادها وطرق تشكيلها.
١٤	1.8 المقارنة بين الخامات البيئية والمستهلكة من حيث كيفية الحصول وطرق الاستخدام.
٥٤ - ٦٤	1.9 تحديد طرق تطبيق الأنشطة والدروس الفنية من خلال الخبرة الميدانية
	المهارات
٣م - ٤م - ٥م	2.1 تصميم عدد من الأنشطة التعليمية والدروس الفنية لتوظيفها بالخبرة الميدانية المبكرة
٩م	2.2 ملاحظة طرق تنمية المهارات الفنية من خلال الخبرة الميدانية المبكرة
١م	2.3 رسم تصميم فني يُطبق فيه مفهومها عن عناصر العمل الفني وتراعي فيه الأسس والقيم الجمالية للعمل.
١م - ٤م	2.4 إنتاج عمل طباعي باستخدام إحدى الطرق الطباعة البسيطة.
١م - ٤م	2.5 إنتاج قطعة نسجية باستخدام أحد التراكيب النسجية التي تعلمتها.
١م - ٤م	2.6 إنتاج قطعة خزفية باستخدام الطين وإحدى طرق التشكيل الخزفي.
١م - ٤م	2.7 إنتاج الطالبة مشغولة من الورق باستخدام إحدى طرق التشكيل بالورق.
١م - ٤م	2.8 إنتاج قطعة فنية تستخدم فيها توليف الخامات البيئية والمستهلكة.
١م - ٤م	2.9 توظيف ما تعلمته من مهارات في إنتاج أعمال فنية مبتكرة.
١م	2.10 اجادة الاخراج الجيد للأعمال الفنية التي تنتجها.
٦م	2.11 اجادة البحث في مواقع الانترنت عن مفردات المقرر.
	الكفاءات
٢ ك	3.1 تحمّل المسؤولية في إنتاج وعرض الأعمال الفنية
٣ ك - ٤ ك	3.2 إدارة العمل الجماعي بشكل فعال.
٢ ك	3.3 الالتزام بمبادئ العلاقات الإنسانية والأخلاقية مع الآخرين.
٣ ك	3.4 اتقان التواصل وعرض الأعمال الفنية



ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	مفهوم التربية الفنية وأهدافها، أهداف التربية الفنية في مرحلة الطفولة	٢
٢	تاريخ وتطور التربية الفنية وفترة ظهور فنون الأطفال، رسوم الأطفال وأهميتها نفسياً وتربوياً وفنياً.	٤
٣	عناصر العمل الفني (النقطة- الخط- المساحة- اللون- السطح- الملمس- الظل والنور - الفراغ).	٢
٤	القيم الجمالية وأسس العمل الفني(الوحدة - الاتزان- السيادة - التناسب- التنوع- التناغم).	٢
٥	مراحل التعبير الفني عند الطفل في الرسم.	٢
٦	التشكيل بالرسم والصلصال لدي الأطفال.	٢ + ٤ عملي
٧	مفهوم الرسم (أدواته-خاماته- والقواعد الأساسية للرسم من قواعد المنظور والظل والنور- إنتاج عمل فني للطفل)	٢ + ٤ عملي
٨	مفهوم التصوير (أدواته- خاماته- اللون - ماهية اللون والألوان الأساسية والألوان الثانوية والدائرة اللونية- إنتاج صور)	٢ + ٤ عملي
٩	طباعة المنسوجات وأنواعها.	٢ + ٤ عملي
١٠	النسيج (خاماته المختلفة-أنواع التراكيب النسيجية وأنواع الأنوال البسيطة وتصميم عمل فني) .	٢ + ٤ عملي
١١	الخزف وأنواع الطينيات المختلفة وكيفية اعدادها وطرق تشكيلها، تشكيل منتج من الخزف.	٢ + ٤ عملي
١٢	التعريف بالخامات البيئية والخامات المستهلكة والفرق بينهما.	٢ + ٤ عملي
١٣	مفهوم توليف الخامات وطرق توليفها.	٢
المجموع		٥٦ ساعة نظري وعملي

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعارف		
1.1	تحديد مفهوم التربية الفنية وأهدافها في مرحلة الطفولة.	- المحاضرة - المناقشة - العصف الذهني	- المناقشة أثناء المحاضرات - الأسئلة الشفوية أثناء المحاضرات - الأنشطة التعاونية - أوراق العمل - التقييم المستمر للطلالبات - اختبارات فصلية ونهائية
1.2	شرح تاريخ وتطور التربية الفنية وفترة ظهور فنون الأطفال.	- الخرائط الذهنية - المحاضرة - حل المشكلات - العصف الذهني - التعلم التعاوني	- المناقشة أثناء المحاضرات - الأسئلة الشفوية أثناء المحاضرات - أوراق العمل - التقييم المستمر للطلالبات
1.3	التمييز بين عناصر العمل الفني، وأسس العمل الفني.	حل المشكلات - التعلم التعاوني - المناقشة - العصف الذهني - التعلم الفردي	- المناقشة أثناء المحاضرات - الأسئلة الشفوية أثناء المحاضرات - الأنشطة التعاونية - التكاليفات - أوراق العمل - التقييم المستمر للطلالبات - اختبارات فصلية ونهائية
1.4	وصف مراحل نمو التعبير الفني عند الطفل.	- فكر، زوج، شارك - العروض التقديمية	- المناقشة أثناء المحاضرات - الأسئلة الشفوية أثناء المحاضرات

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		- حل المشكلات - التعلم التعاوني - التدريس المصغر	- تقييم الأنشطة التعاونية - أوراق العمل - التقييم المستمر للطالبات - اختبارات فصلية ونهائية
1.5	المقارنة بين مجالَي الرسم والتصوير من حيث الأدوات والخامات وطرق التعبير.	- المناقشة والحوار - المحاضرة - العروض التقديمية - العصف الذهني - فكر، زوج، شارك	- أوراق العمل - المناقشة أثناء المحاضرات - الأسئلة الشفوية أثناء المحاضرات - تقييم الأنشطة التعاونية - التكاليفات - التقييم المستمر للطالبات - اختبارات فصلية ونهائية
1.6	توضيح كيفية طباعة المنسوجات وأنواعها وخاماتها، وأدوات وأنواع التراكيب النسجية.	- التعلم الفردي - التعلم التعاوني - المناقشة - العصف الذهني - حل المشكلات	- المناقشة أثناء المحاضرات - الأسئلة الشفوية أثناء المحاضرات - تقييم الأنشطة التعاونية - التكاليفات - أوراق العمل - التقييم المستمر للطالبات - اختبارات فصلية ونهائية
1.7	التمييز بين الخزف وأنواع الطينيات المختلفة وكيفية إعدادها وطرق تشكيلها.	- البيان العملي - حل المشكلات - المناقشة - العصف الذهني - التعلم التعاوني	- المناقشة أثناء المحاضرات - الأسئلة الشفوية أثناء المحاضرات - تقييم الأنشطة التعاونية - أوراق العمل - التقييم المستمر للطالبات - اختبارات فصلية ونهائية
1.8	المقارنة بين الخامات البينية والمستهلكة من حيث كيفية الحصول وطرق الاستخدام.	- المناقشة الفردية والجماعية - العروض التقديمية - حل المشكلات - التعلم التعاوني - التدريس المصغر	- المناقشة أثناء المحاضرات - الأسئلة الشفوية أثناء المحاضرات - تقييم الأنشطة التعاونية - أوراق العمل - التقييم المستمر للطالبات - اختبارات فصلية ونهائية
1.9	تحديد طرق تطبيق الأنشطة والدروس الفنية من خلال الخبرة الميدانية	- التدريس المصغر - المناقشة الفردية والجماعية - العروض التقديمية - حل المشكلات - التعلم التعاوني	- المناقشة أثناء المحاضرات - الأسئلة الشفوية أثناء المحاضرات - تقييم الأنشطة التعاونية - أوراق العمل - التقييم المستمر للطالبات - اختبارات فصلية ونهائية
2.0	المهارات		
2.1	تصميم عدد من الأنشطة التعليمية والدروس الفنية لتوظيفها بالخبرة الميدانية المبكرة	- فكر، زوج، شارك - العروض التقديمية - حل المشكلات - التعلم التعاوني - التدريس المصغر	- التقييم الأنشطة المخططة - المناقشة وطرح الأسئلة - المناقشة والنقد البناء - تقييم أداء الطالبة عند عرض الأعمال - تقييم أداء الطالبة أثناء تقديم الدرس المصغر - اختبارات فصلية ونهائية



الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	ملاحظة طرق تنمية المهارات الفنية من خلال الخبرة الميدانية المبكرة	- التعلم بالنموذج - المناقشة الفردية والجماعية - حل المشكلات - التعلم التعاوني - التدريس المصغر	- تقييم الأدوات والوسائل المستخدمة - المناقشة وطرح الأسئلة - المناقشة والنقد البناء - تقييم أداء الطالبة عند عرض الأعمال - تقييم أداء الطالبة أثناء تقديم الدرس المصغر - اختبارات فصلية ونهائية
2.3	رسم تصميم فني تُطبق فيه مفهومها عن عناصر العمل الفني وتراعي فيه الأسس والقيم الجمالية للعمل.	- البيان العملي - التعلم التعاوني - المناقشة والحوار - العروض التقديمية - العصف الذهني	- تقييم الأدوات والوسائل المستخدمة - المناقشة وطرح الأسئلة - المناقشة والنقد البناء - تقييم أداء الطالبة أثناء تقديم الدرس المصغر - اختبارات فصلية ونهائية
2.4	انتاج عمل طباعي باستخدام إحدى الطرق الطباعية البسيطة.	- البيان العملي - التعلم النشط - المناقشة والحوار - العروض التقديمية - العصف الذهني - التعلم التعاوني	- تقييم انتاج الطالبة - تقييم الأدوات والوسائل المستخدمة - المناقشة وطرح الأسئلة - تقييم أداء الطالبة عند عرض الأعمال - تقييم أداء الطالبة أثناء تقديم الدرس المصغر - اختبارات فصلية ونهائية
2.5	انتاج قطعة نسجية باستخدام أحد التراكيبالنسجية التي تعلمتها.	- البيان العملي - المناقشة والحوار - العروض التقديمية - العصف الذهني - التعلم التعاوني	- تقييم انتاج الطالبة - تقييم الأدوات والوسائل المستخدمة - المناقشة والنقد البناء - تقييم أداء الطالبة عند عرض الأعمال - تقييم أداء الطالبة أثناء تقديم الدرس المصغر - اختبارات فصلية ونهائية
2.6	انتاج قطعة خزفية باستخدام الطين وبإحدى طرق التشكيل الخزفي.	- البيان العملي - المناقشة والحوار - العروض التقديمية - التعلم التعاوني - فكر ، زوج ، شارك	- تقييم انتاج الطالبة - تقييم الأدوات والوسائل المستخدمة - المناقشة وطرح الأسئلة - المناقشة والنقد البناء - تقييم أداء الطالبة عند عرض الأعمال - تقييم أداء الطالبة أثناء تقديم الدرس المصغر - اختبارات فصلية ونهائية
2.7	انتاج الطالبة مشغولة من الورق باستخدام إحدى طرق التشكيل بالورق.	- البيان العملي - المناقشة والحوار - العروض التقديمية - التعلم التعاوني	- تقييم انتاج الطالبة - تقييم الأدوات والوسائل المستخدمة - المناقشة وطرح الأسئلة - المناقشة والنقد البناء - تقييم أداء الطالبة عند عرض الأعمال - تقييم أداء الطالبة أثناء تقديم الدرس المصغر - اختبارات فصلية ونهائية
2.8	انتاجقطعة فنية تستخدم فيها توليف الخامات البيئية والمستهلكة.	- البيان العملي - المناقشة والحوار - التعلم التعاوني - العصف الذهني	- تقييم انتاج الطالبة - تقييم الأدوات والوسائل المستخدمة - المناقشة وطرح الأسئلة - المناقشة والنقد البناء - تقييم أداء الطالبة عند عرض الأعمال - تقييم أداء الطالبة أثناء تقديم الدرس المصغر - اختبارات فصلية ونهائية



الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.9	توظيف ما تعلمته من مهارات في انتاج أعمال فنية مبتكرة.	- العروض التقديمية - العصف الذهني - التعلم التعاوني - العصف الذهني	- تقييم انتاج الطالبة - تقييم الأدوات والوسائل المستخدمة - المناقشة والنقد البناء - تقييم أداء الطالبة عند عرض الأعمال - تقييم أداء الطالبة أثناء تقديم الدرس المصغر - اختبارات فصلية ونهائية
2.10	اجادة الاخراج الجيد للأعمال الفنية التي تنتجها.	- العروض التقديمية - العصف الذهني - التعلم التعاوني - العصف الذهني	- تقييم انتاج الطالبة - تقييم الأدوات والوسائل المستخدمة - المناقشة وطرح الأسئلة - تقييم أداء الطالبة أثناء تقديم الدرس المصغر - اختبارات فصلية ونهائية
2.11	اجادة البحث في مواقع الانترنت عن مفردات المقرر.	- العروض التقديمية - العصف الذهني - التعلم التعاوني - العصف الذهني	- المناقشة وطرح الأسئلة - المناقشة والنقد البناء - تقييم أداء الطالبة عند عرض الأعمال - تقييم أداء الطالبة أثناء تقديم الدرس المصغر - اختبارات فصلية ونهائية
3.0	الكفاءات		
3.1	تحمل المسؤولية في انتاج وعرض الأعمال الفنية	- المناقشة الفردية والجماعية - العروض التقديمية - حل المشكلات - التعلم التعاوني - التدريس المصغر	- تقييم قدرة الطالبة على تحمل المسؤولية والعمل الفردي المستقل في أداء الأنشطة - ملاحظة تفاعل الطالبات في المواقف التعليمية - ملاحظة وتقييم مهارات الطالبة في عرض ومناقشة ونقد الأعمال أمام الزميلات - ملاحظة وتقييم مهارات العمل الجماعي ضمن العمل كمجموعة في اعداد وتقديم الأعمال المطلوبة - ملاحظة مهارات الطالبة في استخدام شبكة الانترنت في التكاليفات المطلوبة
3.2	إدارة العمل الجماعي بشكل فعال.	- المناقشة الفردية والجماعية - العروض التقديمية - حل المشكلات - التعلم التعاوني - التدريس المصغر	- ملاحظة وتقييم مهارات العمل الجماعي ضمن العمل كمجموعة في اعداد وتقديم الأعمال المطلوبة - ملاحظة تفاعل الطالبات في المواقف التعليمية - تقييم قدرة الطالبة على تحمل المسؤولية والعمل الفردي المستقل في أداء الأنشطة - ملاحظة وتقييم مهارات الطالبة في عرض ومناقشة ونقد الأعمال أمام الزميلات
3.3	الالتزام بمبادئ العلاقات الإنسانية والأخلاقية مع الآخرين.	- المناقشة الفردية والجماعية - العروض التقديمية - حل المشكلات - التعلم التعاوني - التدريس المصغر	- ملاحظة تفاعل الطالبات في المواقف التعليمية - تقييم قدرة الطالبة على تحمل المسؤولية والعمل الفردي المستقل في أداء الأنشطة - ملاحظة وتقييم مهارات الطالبة في عرض ومناقشة ونقد الأعمال أمام الزميلات - ملاحظة وتقييم مهارات العمل الجماعي ضمن العمل كمجموعة في اعداد وتقديم الأعمال المطلوبة
3.4	اتقان التواصل وعرض الأعمال الفنية	- المناقشة الفردية والجماعية - العروض التقديمية	- ملاحظة تفاعل الطالبات في المواقف التعليمية - تقييم قدرة الطالبة على تحمل المسؤولية والعمل



الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		- حل المشكلات - التعلم التعاوني - التدريس المصغر	الفردي المستقل في أداء الأنشطة - ملاحظة وتقييم مهارات العمل الجماعي ضمن العمل كمجموعة في اعداد وتقديم الأعمال المطلوبة - ملاحظة مهارات الطالبة في استخدام شبكة الانترنت في التكاليفات المطلوبة

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
	أولاً : الأعمال الفصلية		٥٠ %
١	اختبار أعمال سنة (فصلي) أول	التاسع	٢٥ %
٢	المشاركة والمناقشة	أسبوعياً	٥ %
٣	تطبيقات عملية فصلية (تصميم أنشطة – وتصميم وسائل مساعدة)	أسبوعياً	١٥ %
٤	اختبار عملي نهائي	الرابع عشر / الخامس عشر	١٥ %
	ثانياً : الاختبار النهائي		
٥	اختبار تحريري نهائي .	الأسبوع السادس عشر	٤٠ %
	الدرجة الكلية للمقرر		١٠٠ %

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

الساعات المكتبية: ٤ ساعات مكتبية.
 الساعات الإرشادية: ٢ ساعات إرشادية.
 التواصل مع الطالبات عبر البريد الإلكتروني ووسائل التواصل التعليمية الفعالة.
 الاشراف المباشر من أستاذة المقرر على الطالبات أثناء المحاضرات
 النظر في شكاوى ومقترحات الطالبات والعمل على حلها من خلال المرشدة الأكاديمية ورئيس القسم وعرضها في مجلس القسم.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	محمد، عواطف، إبراهيم، الهندي، منال عبد الفتاح (٢٠١٤). المهارات اليدوية والفنية بين النظرية والتطبيق، القاهرة: الانجلو المصرية.
المراجع المساندة	الهندي، منال عبد الفتاح (٢٠٠٧). رسوما لأطفال نظرة تحليلية، القاهرة: عالم الكتب. محمد عبد الحليم، زينب، على، ثناء (٢٠٠٧). التربية الفنية (نحو مفهوم جديد لتدريس المواد والأنشطة). القاهرة: العلموا الايمان للنشر والتوزيع. نصار، حنان (٢٠٠٨). الألغاز المصورة وتنمية التفكير عند الأطفال، القاهرة: عالم الكتب.
المصادر الإلكترونية	
أخرى	



٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة تدريسية-قاعة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات-جهاز كمبيوتر
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	مواد وخامات فنية

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطالبات	مباشر من خلال توزيع استبيانات على الطالبات في نهاية الفصل الدراسي للحصول على تقييم المقرر.
فاعلية التدريس	عضو هيئة التدريس-القسم	مباشر من خلال اجتماع دوري لعضوات هيئة التدريس اللاني يسهمن في تدريس نفس المقرر لتبادل الخبرات وتقييم عملية التدريس، ومراجعة تقرير المقرر.
فاعلية طرق تقييم المقرر	وحدة القياس والتقويم	مباشر وغير مباشر مراجعة التصحيح من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة فحص نماذج الاختبارات الفصلية والنظرية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس بالقسم	مباشر وغير مباشر من خلال - مراجعة التصحيح من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة - تبادل تصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس في مؤسسة تعليمية أخرى. - تدقيق الكشف النهائية من قبل أحد عضوات هيئة التدريس بالقسم قبل رفعها لعمادة القبول والتسجيل

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد:	مجلس كلية التربية بالمزاحمية
اليوم:	الثلاثاء
تاريخ الجلسة:	١٤٤١ / ٦ / ٣ هـ
رقم الجلسة:	الجلسة الثامنة



