



توصيف المقرر الدراسي

COURSE SPECIFICATION

اسم المقرر: Course title	رسوم الأطفال ومراحل نموها Children`s drawings &it`s stages
رمز المقرر: Course code	٣٧١ ترف
البرنامج: Program	برنامج تعليم الطفولة المبكرة Early childhood education program
القسم العلمي: Department	الطفولة المبكرة Early childhood
الكلية: College-faculty	التربية بالداوادمي والمزاحمية وشقراء College of Education –Dawadmi- ALmuzahmiah- Shaqra
المؤسسة: Institution	جامعة شقراء Shaqra University



المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: Error! Bookmark not defined.
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: Error! Bookmark not defined.
١. الوصف العام للمقرر: Error! Bookmark not defined.
٢. الهدف الرئيس للمقرر Error! Bookmark not defined.
٣. مخرجات التعلم للمقرر: Error! Bookmark not defined.
- ج. موضوعات المقرر Error! Bookmark not defined.
- د. التدريس والتقييم: Error! Bookmark not defined.
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم. Error! Bookmark not defined.
٢. أنشطة تقييم الطلبة Error! Bookmark not defined.
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: Error! Bookmark not defined.
- و - مصادر التعلم والمرافق: Error! Bookmark not defined.
١. قائمة مصادر التعلم: Error! Bookmark not defined.
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: Error! Bookmark not defined.
- ز. تقويم جودة المقرر: Error! Bookmark not defined.
- ح. اعتماد التوصيف Error! Bookmark not defined.



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة:	ساعتان
٢. نوع المقرر	أ. متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input checked="" type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>
	ب. إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر :	الخامس
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)	تعليم وتعلم المهارات الفنية
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)	

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٢١ ساعة	%٦٦
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى (عروض تقديمية، تطبيقات عملية)	٧ ساعات	%٣٤

٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	٢١ ساعة
٢	معمل أو إستوديو	
٣	دروس إضافية	
٤	أخرى (عروض تقديمية، تطبيقات عملية)	٧ ساعات
	الإجمالي	٢٨ ساعة
ساعات التعلم الأخرى*		
١	ساعات الاستذكار	٦ ساعات
٢	الواجبات	٦ ساعات
٣	المكتبة	
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	١٠ ساعات
٥	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	٢٢ ساعة

* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:	التعريف برسوم الأطفال ، وخصائصها ، وأهميتها التربوية ، والنفسية ، والفنية، وبيان مراحلها، وعلاقة ذلك بمظاهر النمو الجسمي ، والعقلي ، والإدراكي ، والاجتماعي للطفل .
٢. الهدف الرئيس للمقرر:	



دراسة الخصائص المميزة لرسم الأطفال ، وقيمتها الجمالية، ودراسة مراحل نمو رسوم الأطفال وتحليلها فنياً وتربوياً ، ودوافع الطفل نحو التعبير الفني، والعوامل المختلفة المؤثرة على التعبير الفني لدى الطفل ومتطلبات هذا التعبير، إلى جانب التدريب على عمل دراسات نقدية تحليلية تتناول نماذج مختارة من رسوم الأطفال في مختلف مراحل تطورها.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1.0 المعارف
١٤	1.1 التعرف على رسوم الأطفال وأهمية التعبير الفني عند الطفل.
٢٤ ، ١٤	1.2 الإلمام بأهم الخصائص المميزة لرسم الأطفال.
٨٤ ، ١٤	1.3 ذكر مراحل نمو رسوم الأطفال والنظريات المفسرة لها والتميز بينها في مختلف المراحل العمرية .
٨٤	1.4 مناقشة فنون الأطفال ، و الفنون القديمة والفنون الحديثة ، والمعاصرة من حيث السمات التشكيلية
٨٤ ، ٢٤	1.5 توضيح دوافع التعبير الفني لدى الأطفال والعوامل المؤثرة فيه.
٩٤ ، ٨٤ ، ٧٤	1.6 المقارنة بين مفهوم رسوم الأطفال كوسيلة لقياس الذكاء وكوسيلة لعلاج المشكلات الفنية في مرحلة الطفولة.
٨٤	1.7 ذكر الدراسات التي تناولت رسوم الأطفال.
	2.0 المهارات
١م	2.1 تصنيف رسوم الأطفال وفقاً لمراحلها.
٤م ، ١م	2.2 تحليل السمات التي تشترك فيها رسوم الأطفال مع الفنون القديمة والحديثة والمعاصرة.
٩م ، ١م	2.3 إيجاد الحلول المناسبة للمشكلات التي قد يواجهها الأطفال أثناء ممارستهم للتعبير الفني .
٥م ، ١م	2.4 تفسير نتائج مقاييس رسوم الأطفال ودرجة النمو العقلي والإدراكي والإبداعي لدى الأطفال
٩م ، ١م	2.5 الربط بين دوافع التعبير الفني عند الطفل والعوامل المؤثرة فيه.
٦م	2.6 إتقان مهارات البحث عن مفردات المقرر في شبكة الانترنت.
	3.0 الكفاءات
١ك	3.1 تذوق القيم الفنية والجمالية في فنون الأطفال .
١ك	3.2 اقتراح حلول لمواجهة معوقات التعبير الفني لدى الأطفال.
٤ك ، ١ك	3.3 ابداء الاهتمام بفنون الكبار التي تتشابه في سماتها مع سمات رسوم الأطفال سواء قديمة أو حديثة أو معاصرة.
٢ك ، ٣ك	3.4 الالتزام بمبادئ العلاقات الإنسانية والأخلاقية مع الآخرين.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	مفهوم التعبير الفني وسيكولوجية فنون الأطفال .	٢
٢	نظريات التعبير الفني لدى الطفل ، أسسها العامة والمقارنة بينها.	٢
٣	دوافع التعبير الفني لدى الطفل ،الخامات الملائمة للتعبير الفني لدى الطفل .	٢
٤	الخصائص العامة للتعبير لدى الطفل والأسس التي تقوم عليها .	٢
٥	العوامل المؤثرة على التعبير الفني للطفل .	٢
٦	معوقات التعبير الفني للطفل والمستلزمات البيئية الأسرية والمدرسية لنموه.	٢
٧	مشكلات التعبير الفني للطفل ودور المعلم في حلها وفي توجيه هذا التعبير تربوياً وفنياً.	٢
٨	رسوم الأطفال وأهميتها نفسياً وتربوياً وفنياً .	٢
٩	مراحل نمو رسوم الأطفال ومتطلبات النمو في كل مرحلة .	٢
١٠	السمات المميزة لرسوم الأطفال وأسسها والنظريات المفسرة لها.	٤
١١	العوامل التي تؤثر على رسوم الأطفال (النفسية ، الأسرية ، الاجتماعية ، المدرسية).	٢
١٢	استخدام رسوم الأطفال كوسيلة لقياس درجة النمو العقلي والإدراكي والإبداعي لدى الأطفال	٢



٢	أهم القيم الجمالية في فنون الأطفال .	١٣
٢	علاقة فنون الأطفال بالفنون البدائية ، والفنون الحديثة والمعاصرة.	١٤
٢	دراسة تحليلية لنماذج من رسوم الأطفال وشرحها من الوجهة الفنية والجمالية والتربوية والنفسية	١٥
٢٨		المجموع

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعارف		
1.1	التعرف على رسوم الأطفال وأهمية التعبير الفني عند الطفل.	- المحاضرة. - المناقشة والحوار. - العصف الذهني.	- تقويم المشاركة والنقاش والأعمال الجماعية -ملفات الإنجاز -الاختبارات الفصلية والنهائية
1.2	الإلمام بأهم الخصائص المميزة لرسوم الأطفال.	- المحاضرة. - المناقشة والحوار. - العصف الذهني.	- تقويم المشاركة والنقاش والأعمال الجماعية -الاختبارات الفصلية والنهائية
1.3	ذكر مراحل نمو رسوم الأطفال والنظريات المفسرة لها والتميز بينها في مختلف المراحل العمرية .	- المحاضرة. -العروض التقديمية - المناقشة والحوار. - التعلم التعاوني.	- تقويم المشاركة والنقاش والأعمال الجماعية -الاختبارات الفصلية والنهائية
1.4	مناقشة فنون الأطفال ، و الفنون القديمة والفنون الحديثة ، والمعاصرة من حيث السمات التشكيلية.	- المحاضرة. - المناقشة والحوار. - التعلم التعاوني.	- تقويم المشاركة والنقاش والأعمال الجماعية -ملفات الإنجاز -الاختبارات الفصلية والنهائية
1.5	توضيح دوافع التعبير الفني لدى الأطفال والعوامل المؤثرة فيه.	- المحاضرة. -العروض التقديمية - المناقشة والحوار. - التعلم التعاوني. - حل المشكلات	- تقويم المشاركة والنقاش والأعمال الجماعية -الاختبارات الفصلية والنهائية
1.6	المقارنة بين مفهوم رسوم الأطفال كوسيلة لقياس الذكاء وكوسيلة لعلاج المشكلات الفنية في مرحلة الطفولة.	- المحاضرة. - المناقشة والحوار. - التعلم التعاوني.	- تقويم المشاركة والنقاش والأعمال الجماعية -ملفات الإنجاز -الاختبارات الفصلية والنهائية
1.7	ذكر الدراسات التي تناولت رسوم الأطفال.	- المحاضرة. -العروض التقديمية - المناقشة والحوار. - التعلم الفردي	- تقويم المشاركة والنقاش والأعمال الجماعية -الاختبارات الفصلية والنهائية
2.0	المهارات		
2.1	تصنيف رسوم الأطفال وفقاً لمراحلها.	- المحاضرة. -العروض التقديمية - المناقشة والحوار. -التعلم النشط	-تقويم المشاركة والنقاش والاعمال الجماعية -التقويم المعتمد على الأداء -الاختبارات الفصلية والنهائية
2.2	تحليل السمات التي تشترك فيها رسوم الأطفال مع الفنون القديمة والحديثة والمعاصرة.	- المحاضرة - المناقشة الفردية والجماعية - حل المشكلات - التعلم التعاوني - تكليف الطالبة بالتحضير	-تقويم المشاركة والنقاش والاعمال الجماعية -التقويم المعتمد على الأداء -ملفات الإنجاز -الاختبارات الفصلية والنهائية



الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		والإعداد للأعمال	
2.3	إيجاد الحلول المناسبة للمشكلات التي قد يواجهها الأطفال أثناء ممارستهم للتعبير الفني .	- المحاضرة - المناقشة الفردية والجماعية - حل المشكلات - التعلم التعاوني	-تقويم المشاركة والنقاش والاعمال الجماعية -التقويم المعتمد على الأداء -ملفات الإنجاز -الاختبارات الفصلية والنهائية
2.4	تفسير نتائج مقاييس رسوم الأطفال ودرجة النمو العقلي والإدراكي والإبداعي لدى الأطفال	العروض التقديمية - المناقشة والحوار. -التعلم النشط - تكليف الطالبة بالتخطيط والإعداد للأعمال	-تقويم المشاركة والنقاش والاعمال الجماعية -التقويم المعتمد على الأداء -ملفات الإنجاز -الاختبارات الفصلية والنهائية
2.5	الربط بين دوافع التعبير الفني عند الطفل والعوامل المؤثرة فيه.	- المحاضرة - المناقشة الفردية والجماعية - العروض التقديمية - حل المشكلات - التعلم التعاوني	-تقويم المشاركة والنقاش والاعمال الجماعية -التقويم المعتمد على الأداء -ملفات الإنجاز -الاختبارات الفصلية والنهائية
2.6	إتقان مهارات البحث عن مفردات المقرر في شبكة الانترنت.	- المناقشة الفردية والجماعية - العروض التقديمية - حل المشكلات - التعلم التعاوني - التدريس المصغر - تكليف الطالبة بالتخطيط والإعداد للأعمال	-تقويم المشاركة والنقاش والاعمال الجماعية -التقويم المعتمد على الأداء -ملفات الإنجاز
3.0	الكفاءات		
3.1	تذوق القيم الفنية والجمالية في فنون الأطفال .	-العروض التقديمية - المناقشة الفردية والجماعية - التعلم التعاوني - التعلم الذاتي	- ملاحظة تفاعل الطالبات في المواقف التعليمية - ملاحظة مهارات الطالبة في استخدام شبكة الانترنت في التكاليفات المطلوبة - ملاحظة وتقييم مهارات الطالبة في عرض ومناقشة ونقد الأعمال أمام الزميلات
3.2	اقتراح حلول لمواجهة معوقات التعبير الفني لدي الأطفال.	- المناقشة الفردية والجماعية - التعلم التعاوني - حل المشكلات	- ملاحظة تفاعل الطالبات في المواقف التعليمية - ملاحظة وتقييم مهارات الطالبة في عرض ومناقشة ونقد الأعمال أمام الزميلات - ملاحظة وتقييم مهارات العمل الجماعي ضمن العمل كمجموعة في اعداد وتقديم الأعمال المطلوبة
3.3	ابداء الاهتمام بفنون الكبار التي تتشابه في سماتها مع سمات رسوم الأطفال سواء قديمة	- المناقشة الفردية والجماعية	- ملاحظة تفاعل الطالبات في المواقف التعليمية



الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	أو حديثة أو معاصرة.	- العصف الذهني - التعلم التعاوني - التعلم الذاتي	- تقييم قدرة الطالبة على تحمل المسؤولية والعمل الفردي المستقل في أداء الأنشطة - ملاحظة وتقييم مهارات الطالبة في عرض ومناقشة ونقد الأعمال أمام الزميلات - ملاحظة وتقييم مهارات العمل الجماعي ضمن العمل كمجموعة في اعداد وتقديم الأعمال المطلوبة
3.4	الالتزام بمبادئ العلاقات الإنسانية والأخلاقية مع الآخرين.	-العروض التقديمية - المناقشة الفردية والجماعية - التعلم التعاوني - حل المشكلات	- ملاحظة تفاعل الطالبات في المواقف التعليمية - ملاحظة وتقييم مهارات الطالبة في عرض ومناقشة ونقد الأعمال أمام الزميلات - ملاحظة وتقييم مهارات العمل الجماعي ضمن العمل كمجموعة في اعداد وتقديم الأعمال المطلوبة

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	عروض تقديمية	الرابع والخامس	٥%
٢	مشاركة صفية	اسبوعيا	١٠%
٣	تحليل رسوم أطفال	السادس	١٠%
٤	اختبار فصلي تحريري	التاسع	٢٥%
٥	اختبار نهائي تحريري	الخامس عشر	٥٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

<p>- جلسة ارشاد اسبوعية تضم مناقشة موضوعات منها (كيفية التغلب علي مشكلات المقرر. وكيفية انتاج عروض جيدة. وكيفية الاستعداد واجتياز الاختبارات الصفية والنهائية).</p> <p>-الساعات المكتنية</p> <p>-التواصل مع الطالبات عبر مواقع التواصل الاجتماعي أو البريد الالكتروني</p>

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

<p>المرجع الرئيس للمقرر</p> <p>حسن ، مصطفى محمد عبد العزيز (٢٠١٨م) : سيكولوجية التعبير الفني ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة.</p> <p>القريطي ، عبد المطلب (٢٠٠٩م) : مدخل إلى سيكولوجية رسوم الأطفال ، دار الزهراء ، الرياض.</p>	<p>المرجع المساندة</p> <p>الحداد، عبد الله عيسى ، والمهنا ، عبد الله مهنا (٢٠٠٠) : تطوير رسوم الطفل التعبيرية من الطفولة إلى المراهقة (نظرة تحليلية) ، مكتبة الفلاح ، الكويت .</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



المصادر الإلكترونية	
أخرى	

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات الدراسية+ قاعات العرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات + السبورة الذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	قاعة للجانب التطبيقي للمادة تكون مهيأة للأستاذة والطالبة

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
مدى التحصيل لمخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج	غير مباشر (استطلاع)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	غير مباشر (استبيان)
فاعلية التدريس	الطلبة	مباشر (استبيان)
التقويم الذاتي للمقرر	أستاذ المقرر	مباشر (استماره)

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلية طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقويم (مباشر وغير مباشرة)

ح. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد:	مجلس كلية التربية بالمازاحمية
اليوم:	الثلاثاء
تاريخ الجلسة:	١٤٤١ / ٦ / ٣ هـ
رقم الجلسة:	الجلسة الثامنة

