

الملف الإعلامي لكلية
التربية بالدمامي
شطر الطالبات

إعداد وتنسيق المنسقة الإعلامية

أ/ أمل محمد حسين المقاطي

١٤٤٢هـ

محاضرة بعنوان اخلاقيات الطالبة الجامعية بكلية التربية

نظمت وحدة الإرشاد الأكاديمي بكلية التربية بالودامي يوم الأثنين ١٩/٦/٢٠٢٤ هـ الساعة ٤ مساءً

"محاضرة للطالبات بعنوان " أخلاقيات الطالبة الجامعية

قدمتها الدكتورة: د. منال محمد الصعب من قسم الإدارة التربوية

تناولت المحاضرة عدة محاور تهم الطالبة الجامعية، منها

- القيم الاخلاقية المذكورة في القرآن الكريم

ومنها: الصدق-الرحمة- التواضع-الأمانة- العفو-الاستقامة- الشكر

- أنواع الطلبة الجامعيين وكيفية التعامل معهم

وهم: الطالب الجامعي المثالي- الطالب الجامعي الخنوع المستسلم- الطالب الجامعي الضعيف-

الطالب الجامعي المتعجرف

- الالتزام الأخلاقي للطالبة الجامعية

والالتزام المطلوب في الطالب الجامعي، هو حرصه على احترام نفسه، ووضعها في موضعها الصحيح، فلا يرفعها فوق قدرها، ولا ينزل بها دون مكانتها.. ومن احترامه لنفسه ألا يقف مواقف الشبهات، وألا يقع في الفواحش والمنكرات مما تشتمز منه النفوس السليمة وتأباه الطباع النقية

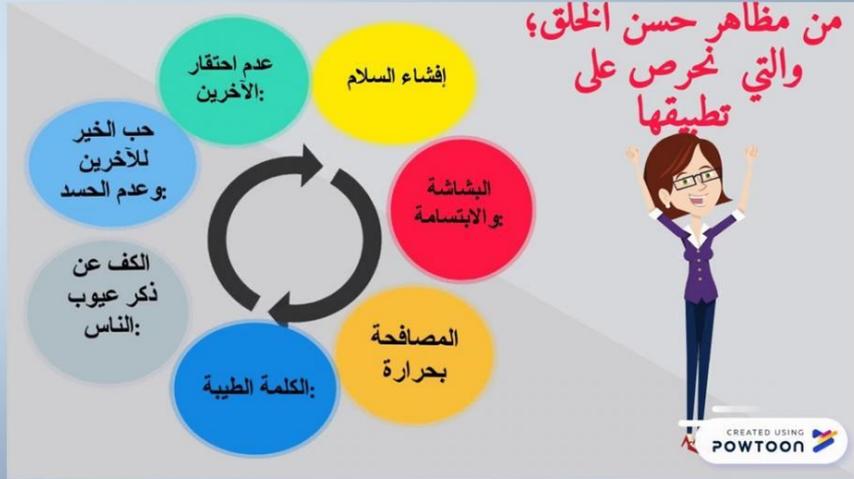
- المعايير اللازم توفرها في الطالبة الجامعية

وهي: الصبر- الاجتهاد- الأدب- الالتزام بحضور المحاضرات في وقتها- السؤال أثناء المحاضرات- التآني في اختيار الصديق- الثقة في النفس

- مظاهر حسن الخلق والتي نحرص على تطبيقها في الحرم الجامعي

تتكون من: افشاء السلام- الابتسامة- الكلمة الطيبة- الكف عن ذكر عيوب الآخرين- عدم احتقار الآخرين





ما المراد بالالتزام الأخلاقي للطلاب الجامعي؟

- أن المراد بالالتزام الأخلاقي للطلاب الجامعي؛ أن يكون الطالب متحلياً بحد أدنى - على الأقل - مما هو معروف عند الناس بأنها أخلاق لا يكاد ينفك عنها إنسان يحترم نفسه ويحترم مجتمعه ويحترم الناس الذين يتصل بهم ويحترم المحيط الذي يعيش فيه بوجه عام.



نشاط التفكير الايجابي بكلية التربية

التفكير الايجابي هو طريقة واسلوب لتعزيز التفاؤل لدي الفرد والتعامل مع تحديات الحياة بنظرة ايجابية ويلعب دوراً هاماً في سعادة الانسان وفي إنجازاته التي يحققها في حياته العملية، ونظراً لأهمية التفكير الايجابي أقامت وحدة النشاط بكلية التربية بالدوامي - شطر الطالبات تحت رعاية كريمة من وكيلة الكلية دكتورة / هيا إبراهيم الطيب فعاليات النشاط بعنوان (التفكير الايجابي) يوم الأحد الموافق ١٤٤٢/٧/٢ هـ .

تضمن الفعاليات التالية

أولاً: الاعلان الالكتروني عن النشاط من خلال قناة الكلية بالتليجرام

ثانياً: قدمت دكتورته /نجية محمد العناني محاضرة بعنوان (التفكير الايجابي) تضمنت المحاور :-التاليه

- تعريف التفكير الايجابي .
- فوائد التفكير الايجابي .
- أهمية التفكير الايجابي .
- طرق التفكير الايجابي .
- مهارات التفكير الايجابي .
- علامات الشخص الايجابي .
- مسببات التفكير السلبي .
- الفرق بين التفكير الايجابي والتفكير السلبي .
- طرق تبني التفكير الايجابي كمنهج للحياة .

ثالثاً: كما شاركت عضوات قسم الطفولة المبكرة مع الطالبات بالدوامي والشعب (نفي- الجمش) في تفعيل النشاط حيث بدأت الفعاليات تحت إشراف د/نجية العناني – د/مروة الشناوي مع الطالبات لتجهيز الفعالية وتجميع مشاركات الطالبات فاشتمل النشاط على العديد من الفعاليات منها لوحات إرشادية ومجلات الكترونية تحتوي على محاور الفعالية ، و تم عرض العديد من الفيديوهات التثقيفية عن أهمية التفكير الايجابي



جامعة شقرا
Shaqra University

التفكير الإيجابي

كلية التربية شطر الطالبات
إعداد الطالبة: وداود طلق

ماهي خطوات التفكير الإيجابي؟

كيف نطلق التفكير الإيجابي عملياً؟

١/ نطلع إلى أمور أخرى كلما استلمت ذلك: وذلك من خلال التطلع إلى مكان أو أمر آخر يعني أنك تحيل انتباهك من موضوع مُتعبٍ للطاق إلى أمر يُشعرك بالتحسن وأنت في حالة أفضل.

٢/ عندما لا تتمكن من الابتعاد.. انظر إلى الأمر نفسه بصورٍ مختلفة.

العوامل التي تؤثر على التفكير الإيجابي

المدرسة

هي مؤسسة اجتماعية وتربوية تقوم بعمليات التعليم والتربية فُعا وهي تقوم بوظيفتين تكادان تتعلّق بنقل التراث والمحافظة عليه ، بينما الثانية تتعلّق بتغيير ومواكبة التطور، والنظام التعليمي الجيد

المناخ الاسري

- تشجيع الإبناء على الاستقلالية والتباعد
- تشجيع الحوار والنقاش.
- تنمية حب الاستطلاع عند الإبناء وتعزيزها لديهم.

فوائد التفكير الإيجابي

- زيادة الطاقة
- تخفيف التوتر
- تحسين العافية العامة
- مرونة أفضل

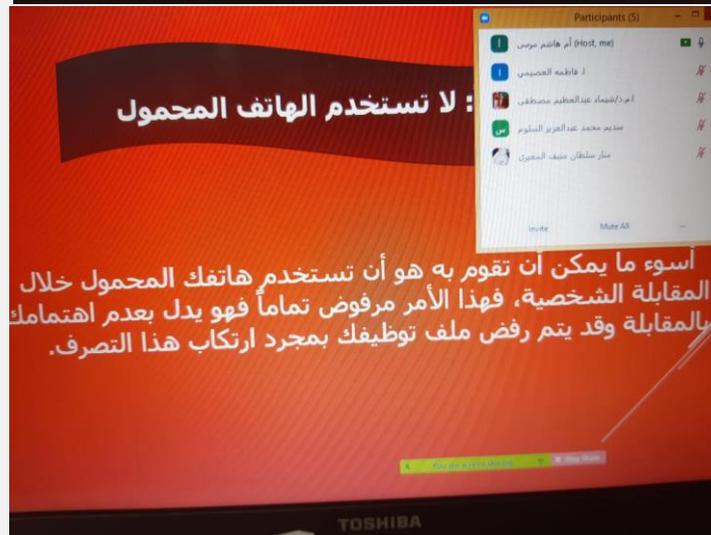
طرق تعزيز الإيجابية

الرضا والامتنان → الإيجابية → التفاؤل

دورة بعنوان : اسرار نجاح المقابلة الشخصية

حرصاً من كلية التربية بالوادمي لتفعيل خطة الإرشاد الجماعي للطالبات ، أقامت وحدة الإرشاد الأكاديمي بالكلية دورة للإرشاد الجماعي يوم الأثنين ، الموافق ١٠ / ٧ / ١٤٤٢ هـ ، أقامتها د. أم هاشم خلف مرسى أستاذ مساعد بقسم الطفولة المبكرة بالكلية بعنوان (أسرار نجاح المقابلة الشخصية)

وقد تناولت الدورة أهم الأسرار في نجاح المقابلة الشخصية وهي : جمع معلومات مسبقه عن مكان العمل ،مراعاة الدقة في كتابة السيرة الذاتية ، الالتزام بموعد المقابلة ، ارتداء الملابس المناسبة . لعمل المقابلة،الأستعداد بتقديم نفسك بشكل جذاب .
وقد لاقت الدورة القبول من الطالبات



دورة مهارات البحث العلمي

نظمت وحدة الدراسات العليا والبحث العلمي بقسم الإدارة التربوية بكلية التربية بالذوادمي يوم
الأثنين ١٠/٧/١٤٤٢ هـ الساعة ٤ مساءً

"دورة للطالبات بعنوان "مهارات البحث العلمي"

قدمتها الدكتورة: د. منال محمد الصعب أستاذ الإدارة التربوية المساعد

تناولت الدورة عدة محاور تهم طلبة الدراسات العليا، منها

- تعريف بالبحث العلمي وذكر أهميته للفرد والمجتمع
- تناول مهارات الباحث العلمي

حيث يتم تقسيمها إلى مهارات شخصية كالتعاون وإدارة الوقت والتفاوض، ومهارات علمية كالتفكير
الإنساني ومهارات الاتصال ومهارة استخدام التكنولوجيا

- مناقشة مهارات البحث العلمي

حيث تم تقسيمها إلى عشر مجالات رئيسية: مهارة تحديد المشكلة واختيار موضوع البحث- مهارة
جمع المادة العلمية- مهارة صياغة الفروض- مهارة تحديد مناهج البحث- مهارة إعداد أدوات
البحث- التخطيط- مهارة التفكير الناقد- مهارة تفسير النتائج- مهارة تحدي الأساليب الإحصائية-
مهارة التفكير العلمي

- أخلاقيات الباحث العلمي

تم التوضيح في هذا المحور ضرورة الالتزام بالأخلاقيات المطلوبة من الباحث العلمي، كالمصداقية،
السرية، الخبرة، السلامة، الثقة

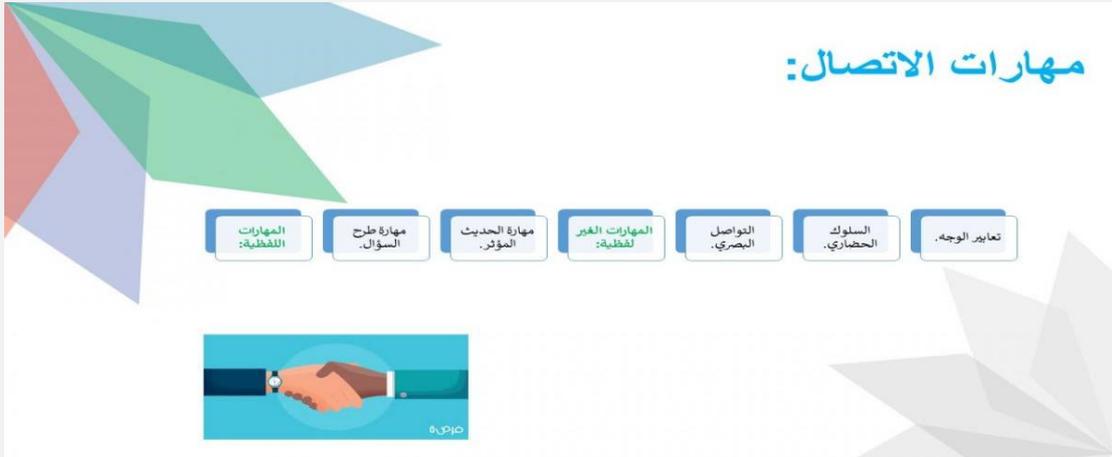
اخلاقيات البحث العلمي:



مهارات البحث العلمي:



مهارات الاتصال:



مراحل التفكير الإنساني:



نشاط علم الفراسة واقع الحياة

حتى يستطيع الشخص اكتساب مهارة فهم مشاعر الشخص الذي أمامه، عليه أن يتمرن على قراءة السلوكيات الحركية لوجه الإنسان فالفراسة هي قدرة شخصية، ومنها ما هو مكتسب، ومنها ما هو محض هبة من الله،

ونظراً لأهمية علم الفراسة أقامت وحدة النشاط بكلية التربية بالدوامي - شطر الطالبات تحت رعاية كريمة من وكيلة الكلية دكتورة / منال الصعب فعاليات النشاط بعنوان (علم الفراسة واقع الحياة) يوم الثلاثاء الموافق ١٤٤٢/٧/١٨ هـ .

تضمن الفعاليات التالية

أولاً: الاعلان الالكتروني عن النشاط من خلال قناة الكلية بالتليجرام

ثانياً: قدمت دكتورته /مرفت سليمان محاضرة بعنوان (علم الفراسة واقع الحياة) تضمنت المحاور :-التاليه

• تعريف علم الفراسة

- تاريخ ونشأت علم الفراسة
 - أنواع الفراسة
 - أسباب الفراسة
 - الفراسة في القرآن والسنة
 - فوائد علم الفراسة وأهميته
 - الفرق بين الفراسة ولغة الجسد والحاسة السادسة
- الفراسة من خلال شكل (الأنف-الأسنان- الوجه -العيون- الحواجب - الأذن)

ثالثاً: كما شاركت الطالبات بالدوامي والشعب (البيجادية- الجمش) في تفعيل النشاط حيث بدأت الفعاليات تحت إشراف د/مرفت سليمان مع الطالبات لتجهيز الفعالية وتجميع مشاركات الطالبات فاشتمل النشاط على العديد من الفعاليات منها لوحات إرشادية ومجلات الكترونية تحتوي على محاور الفعالية ، و تم عرض العديد من الفيديوهات التثقيفية عن علم الفراسة وبنهاية النشاط تم عرض حائط الكتروني من تنفيذ الطالبات لإبداء رأي الحضور حول موضوع النشاط

تحليل الشخصية من خلال شكل الأنف

- **الأنف الرومانية:** والتي تتميز باستواء عظمة الأنف، فهي أنف الملوك والأمراء وكذلك أصحاب المناصب العليا. فهذه الأنف دلالة على القوة.
- **الأنف اليونانية:** وهي أنف مستوية تكاد توازي الجبين فهي دلالة على مدى الذوق وحب اللون، والسيدة التي تحمل هذه الأنف دلالة على حبها لكل ما تراه جميلا في الحياة، كارتداء الثياب الحسنة والجواهر الغالية الثمن والنوم على الوسائد.
- **الأنف الإسرائيلية:** تتميز بارتفاع القصبة من المنتصف وإذا زاد هذا التحنّب، دل ذلك على أن صاحبها يميل إلى الحسد والحقد على الآخرين.
- **الأنف للقطا:** وهي الأنف التي تميل إلى الداخل، وأصحاب هذه الأنوف يتميزون بالهمهمة وكثرة الحديث في أشياء لا تهم ولا تفي من جوع أي الترتّب. كما أنهم يميلون إلى النهو واللعب.
- **الأنف البارزة:** وهي الأنف البارزة عن بقية الوجه وهي دلالة على القوة والميل إلى الدفاع عن النفس وعن الآخرين سواء الأهل أو الوطن.

ما هو مفهوم علم الفراسة؟

الفِرَاسَة بكسر الفاء في اللغة تعني:

التبصر والعلم، ويقال فرس في الأمر أي نظر به وحاول فهمه، وردت كلمة فراسة في اللغة كما في المعجم الوسيط على أنها المهارة في تعرف بواطن الأمور من ظواهرها، كما جاء في لسان العرب ل ابن منظور الفراسة بمعنى النظر والتثبت والتأمل للشيء والبصر به.

علم الفراسة علم قديم ينص على أنه بإمكانك معرفة خفايا وتفاصيل حياة الشخص بمجرد النظر إلى مظهره الخارجي الفراسة من التفرس بالشيء، كالتوسم، وتختلف باختلاف الأشخاص والأحوال، وقوة القلب، وصفائه، وقوة الإيمان كما وتعرف الفراسة اصطلاحا على أنها: الاستدلال بالأحوال الظاهرة في الجسد (أشكال و ألوان وأعضاء) على الأحوال الباطنة.

علم الفِرَاسَة وواقع الحياة

كلية التربية - شطر الطالبات

إعداد وتقديم:
د. مرفت مطيعان

دورة بعنوان " الألوان والسّمات المزاجية"

أقامت وحدة خدمة المجتمع بكلية التربية بالدرّادمي / شطر الطالبات دورة بعنوان " الألوان والسّمات المزاجية" أقامتها د/ شيماء عبد العظيم مصطفى أستاذ مساعد بقسم تعليم الطفولة المبكرة بالكلية، وذلك في يوم الأربعاء الموافق ١٩/٧/٢٠١٤ هـ وقد تناولت في هذه الدورة التعريف باللون والألوان وتركيبها ، وسّمات الأفراد وتفضيلاتهم اللونية، واستخدام اللون في التأثير علي الأفراد.

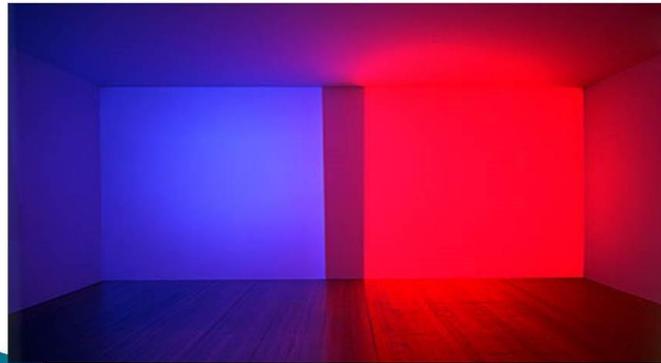
الألوان في حياتنا

▶ **الألوان** في كل مكان نتحرك فيه في بيوتنا، ملابسنا، شوارعنا، سياراتنا، صحفنا، أفلامنا... كل شيء ملون ويؤثر ويتأثر بذوق الانسان. لعبت الألوان على مر التاريخ (وما زالت) دورا هاما ورئيسا في حياة الناس. واقتربت أهميتها في العادات والتقاليد أو الاحتفالات وحتى العلاج النفسي.

▶ والألوان أيضا لها أثرها النفسي ومقدرتها على الانتباه أو بعث الهدوء، الاحساس بالقوة أو الضعف.

▶ للون تأثير على الجسم والنفوس، الطبع والمزاج. بسمو اللون بالروح ويغذي الاعصاب، يريح الاحساس، وله تأثير واضح في حياتنا اليومية، فمنه ما يبعث في النفس السرور والسعادة، منه ما يبعث الملل والاضطراب، منه ما يحفز الهمة، منه ما يحبط الهمة، منه ما يوحي بالدفع ومنه ما يوحي بالبرد.

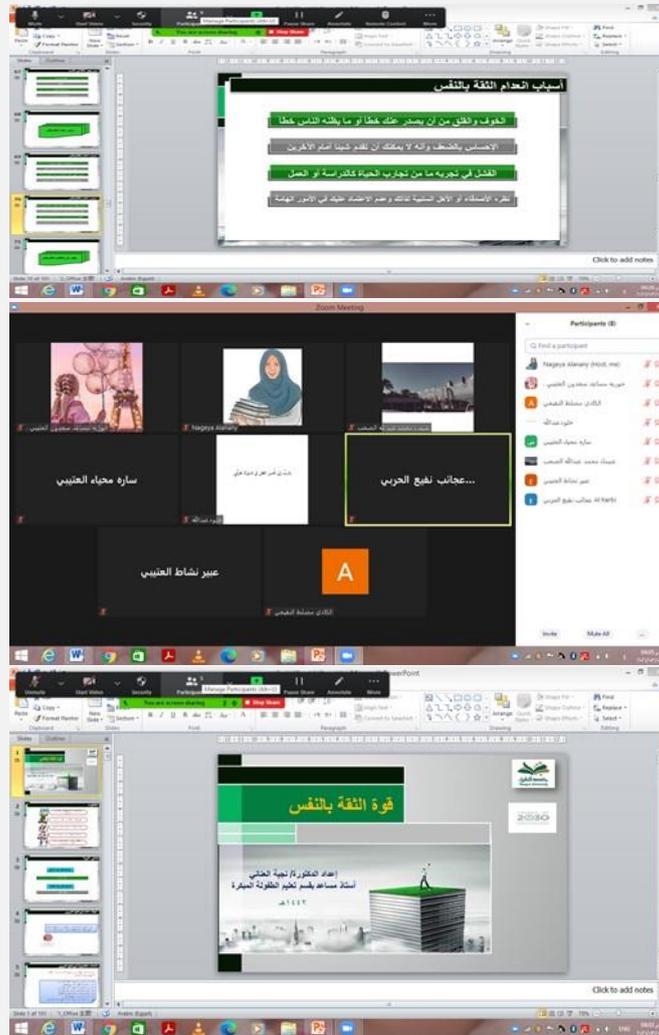
تأثير اللون



"دورة بعنوان "مهارات الثقة بالنفس"

تحت رعاية وكالة كلية التربية (شطر الطالبات) الدكتورة / منال الصعب قامت وحدة الارشاد الاكاديمي تفعيل دورة تدريبية عمل بعنوان : مهارات الثقة بالنفس إعداد وتنفيذ الدكتورة / نجية العناني للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ١٤٤٢/١٤٤٣ هـ ، وذلك اليوم: الاحد ٢٣ / ٧ / ١٤٤٢ هـ ، وقد حضره عدد من الطالبات بكلية التربية

وهدفت الدورة الاستفادة من تزويد الطالبات بالمعلومات والمهارات وتعريفهم بالسلوك اللازم للثقة بالنفس وكيفية الاعداد المميز لبناء اتصالات جيدة لشخصية واثقة من نفسها وتم تفعيل zoom. المحاضرة من خلال تطبيق

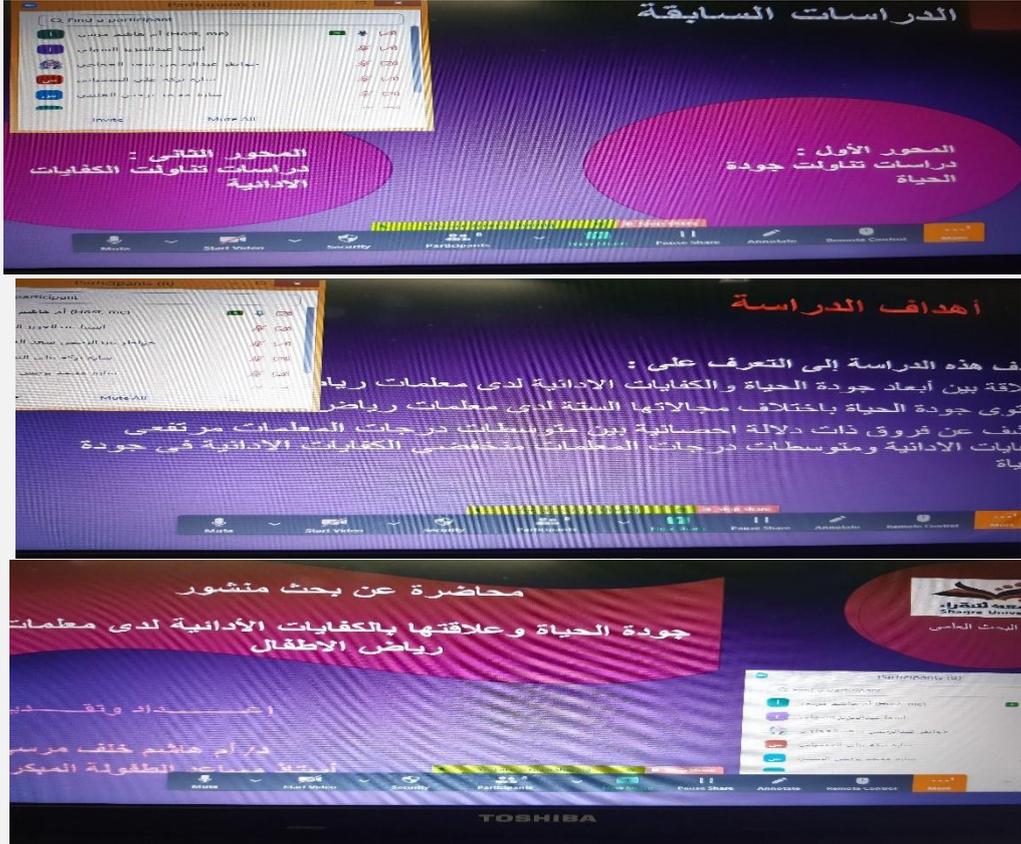


محاضره بعنوان (جودة الحياة وعلاقتها بالكفايات الأدائية لدى معلمات رياض الاطفال)

حرصاً من كلية التربية بالدوامي لتفعيل خطة البحث العلمي ، أقامت وحدة البحث العلمي شطر الطالبات بالكلية محاضرة عن بحث منشور لـ د. أم هاشم خلف يوم الأثنين ، الموافق ٢٤ / ١٤٤٢/٧ هـ ، أقامتها د. أم هاشم خلف مرسى أستاذ مساعد بقسم الطفولة المبكرة بالكلية بعنوان (جودة الحياة وعلاقتها بالكفايات الأدائية لدى معلمات رياض الاطفال) .
وقد تناولت المحاضرة الهدف من البحث

1. العلاقة بين أبعاد جودة الحياة والكفايات الادائية لدى معلمات رياض الاطفال
2. مستوى جودة الحياة باختلاف مجالاتها الستة لدى معلمات رياض الاطفال
3. الكشف عن فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات المعلمات مرتفعي الكفايات الادائية ومتوسطات درجات المعلمات منخفضي الكفايات الادائية في جودة الحياة

. وقد لاقت المحاضرة القبول من الطالبات .



اللقاء الأول لمنسوبات كلية التربية

قدمت وكلية كلية التربية بالدوامي المكلفة حديثاً د. منال بنت محمد الصعب
اللقاء الأول لمنسوبات كلية التربية بعنوان: (البدايات الجديدة) يوم الثلاثاء الساعة السابعة
zoom مساءً بتاريخ ١٤٤٢/٧/٢٥ هـ من خلال القاعة الافتراضية على منصة

وتم مناقشة عدة محاور مهمة في اللقاء منها

:التأكيد على ركائز وقيم العمل-

كالاتزام- الإنجاز- التوازن- والجودة

شرح أطر وقواعد العمل-

توضيح قنوات وأوقات الاتصال في بيئة العمل-

واختتمت الدكتورة اللقاء بفتح باب للحوار ما بين العضوات والإداريات لطرح الآراء وسماع
المقترحات حول ما يمكن تقديمه لخدمة العملية التعليمية والإدارية بشكل متكامل

محاور اللقاء



نقاش



قنوات الاتصال



ركائز العمل

قنوات الاتصال



الجودة



العمل كفريق



دورة بعنوان "أسس التصوير وتنمية مهارة "الفنون البصرية"

أقامت وحدة الموهوبات بكلية التربية بالذوادمي / شطر الطالبات دورة بعنوان " أسس التصوير وتنمية مهارة الفنون البصرية" أقامتها د/ شيما عبد العظيم مصطفى أستاذ مساعد بقسم تعليم الطفولة المبكرة بالكلية، وذلك في يوم الأربعاء الموافق ٢٦/٧/١٤٤٢هـ وقد تناولت في هذه الدورة التعريف بالفنون البصرية، وأهم عناصر العمل الفني، وأسسها. ومفهوم التكوين الفني وأنواعه، والإضاءة ودورها في التكوين الفني، ومصادر الإضاءة في التصوير، وبعض زوايا الإضاءة المهمة في التصوير الفوتوغرافي، وأفضل وقت لتصوير المشاهد الطبيعية في الضوء الطبيعي.



أنواع التكوينات الفنية



▶ التكوين الهرمي

▶ يتم من خلاله تنظيم وترتيب العناصر والأشكال بشكل هرمي، وينقسم هذا النوع إلى تكوين هرمي بسيط وتكوين هرمي صلب أو مركب، التكوين الهرمي البسيط يضم هرمًا واحدًا في تكوينه.

محاضرة حول مهارة تحمل المسؤولية بكلية التربية بالدوامي

نظمت وحدة الإرشاد الأكاديمي بكلية التربية بالدوامي محاضرة بعنوان "مع كل حق مسؤولية"، قدمتها الدكتورة غيداء عبد الله الجبالي، يوم الاثنين ١٧/٧/٢٠١٤ هـ، بحضور عدد من الطالبات وذلك في إطار الأنشطة التي تقدمها الوحدة خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ١٤٤٢هـ.

وتناولت المحاضرة عدة محاور كان من بينها مقدمة عن تحمل المسؤولية، وعرض لمفهوم المسؤولية وأنواع ومظاهر تحملها وكيفية أدائها على الشكل الصحيح والإيجابي، وكذلك التعريف بمهارة تحمل المسؤولية، وكيفية تنميتها وأسباب عدم تحمل المسؤولية والآثار الإيجابية المترتبة على تحمل المسؤولية.



دورة تدريبية بعنوان «مهارات العمل التطوعي» في كلية التربية بالودامي

نفذت كلية التربية بالودامي، بالتعاون مع عمادة خدمة المجتمع والتدريب المستمر بالجامعة، دورة تدريبية بعنوان «مهارات العمل التطوعي»، ضمن مبادرة «محترف»، نفذتها الدكتورة ماجدة خليفة محمد، وذلك يوم الأربعاء ١٤٤٢/٨/٤ هـ.

وتناولت فيها مفهوم العمل التطوعي وموقف الإسلام منه وأهدافه وفوائده وطرق تعزيز وتطوير العمل التطوعي وأشكاله المعروفة في المجتمعات.

كما أبانت حقوق ومسؤوليات المتطوعين، وإرشادات عامة تضمن نجاح العمل التطوعي والنتائج المرجوة منه للمجتمع المحلي، واختتمت الدورة بطرق تطوير العمل التطوعي حتى تعم الفائدة الكاملة منه، وتثمر نتائجه في المجتمعات وقد لاقت الدورة قبولاً كبيراً من شباب المجتمع.

دورة بعنوان «إعادة هندسة العمليات الإدارية» بكلية التربية بالودامي

نفذت كلية التربية بالودامي، بالتعاون مع عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر، دورة بعنوان ، يوم الأحد الموافق 2022/8/14 هـ، قدمتها الدكتورة منال محمد الصعب أستاذ الإدارة التربوية المساعد بكلية، وذلك ضمن مبادرة "محترف".

وهدفت الدورة للتعريف بمفهوم الهندرة، وأهدافها وخصائصها، والتعرف على الخطوات العلمية وتجربة جامعة شيفلد IBM لتطبيق الهندرة، والتجارب الناجحة التي طبقتها مثل تجربة شركة البريطانية.

كما أوضحت الفرق بين المنظمة التقليدية والمنظمة المهندرة، واستعرضت عوامل هذا النجاح سواء كان بضرورة دعم الإدارة العليا، وتخصيص موارد مالية مناسبة، واختيار أعضاء أكفاء.

أهداف الهندرة:



كلية التربية بالدوامي تنظم لقاءً علمياً بعنوان «الطفولة المبكرة ومستجدات العصر»

نفذ قسم الطفولة المبكرة بكلية التربية بالدوامي، يومي الاثنين والثلاثاء ١٦-١٧/٨/٢٠٢٢ هـ، لقاءً علمياً بعنوان «الطفولة المبكرة ومستجدات العصر»، بمشاركة عدد من عضوات هيئة التدريس وهن (الدكتورة أم هاشم خلف، والدكتورة شيماء عبد العظيم، والدكتورة مروة الشناوي، والدكتورة غيداء الجبالي، والدكتورة ماجدة خليفة، والدكتورة نجية العناني، والدكتورة سهام زايدي).

وتناول اللقاء سبل المساهمة في تحقيق النمو والتطور المهني لأعضاء هيئة التدريس، وتبادل المعلومات والمعارف بين أعضاء هيئة التدريس في مجال الطفولة المبكرة، والوقوف على مستجدات العصر في مجال التخصص وتوعية الفئات المعنية بها.

كما تناول اللقاء العلمي عدد من الأوراق البحثية التي عرضت موضوعات توضح أهم مستجدات العصر وتأثيرها على مرحلة الطفولة المبكرة.

وفي يومه الأول، تناول اللقاء، ورقة عمل بعنوان «تفعيل الروضة الافتراضية»، قدمتها الدكتورة أم هاشم خلف وتضمنت معنى الروضة الافتراضية وخدماتها وأهميتها.

وخطوات ربط طفل الروضة بنظام التعليم عن بعد، وقدرة الروضة الافتراضية على تعويض الفاقد التعليمي للطفولة المبكرة، والمهارات التي يجب أن يتعلمها طفل الروضة عن بعد، والأدلة الإرشادية للروضة الافتراضية.

وكانت ورقة العمل الثانية بعنوان «المهارات والخامات الفنية في ظل التعلم عن بعد»، والتي قدمتها الدكتورة شيماء عبد العظيم.

وتناولت أهم مستجدات العلم في مجال تعليم الفنون والمهارات الفنية في مجال الطفولة المبكرة، وفيها عرفت المهارة والخامة الفنية، وأهمية المهارات الفنية للطفل في ظل التعلم عن بعد.

وقدمت التحديات التي تواجه تعليم المهارات الفنية في ظل التعلم عن بعد، واقترحت حلولاً لهذه التحديات وفقاً لدراسات علمية أجريت في هذا الشأن.

وأنت ورقة العمل الثالثة بعنوان «مهارات تعلم القرن ٢١ للطفل» والتي قدمتها الدكتورة مروة الشناوي، وقد تناولت ورقة العمل: ماهية مهارات التعلم للقرن ٢١، وتحديد مهارات التعلم في هذا القرن، ومعايير ودور المعلم فيه، ومنهجه والطفل.

كما ألقت الضوء على الحاجة لعدد من المهارات (مهارات القرن الحادي والعشرين)، كان لزاماً دمجها في المناهج الدراسية لتزويد المتعلمين بالمعرفة والمهارات اللازمة في المستقبل.

وكذلك المناهج الدراسية للقرن الحادي والعشرين، والتي لا بد أن تسهم في إعداد طلاب قادرين على التعامل مع التحديات المعقدة في عصرنا الحالي.

كما كانت ورقة العمل الرابعة في اليوم الأول بعنوان «فاعلية التواصل بين الأسرة ومؤسسات الطفولة المبكرة»، قدمتها الدكتورة ماجدة خليفة.

والتي هدفت إلى إبراز أهمية التواصل بين مؤسسات الطفولة المبكرة وأسر الأطفال وزيادة وعي الأهالي بضرورة التواصل مع مؤسسات الطفولة المبكرة، وطرق وآليات التواصل في مجالس الآباء والأم الزائرة.

إضافة إلى التعرف على أسباب حدوث الفجوة بين مؤسسات الطفولة المبكرة، وكيفية العمل على علاجها، وتقديم مقترحات وتوصيات من أجل الارتقاء بهذه الشراكة مثل تقديم دورات تدريبية في هذا الصدد للمعلمين وتفعيل دور مجالس الآباء، ومشاركة الأسرة في الرحلات والاحتفالات والمسابقات التي تقوم بها مؤسسات الطفولة المبكرة.

أما اليوم الثاني للقاء العلمي، فقد اشتمل على ورقة العمل الأولى بعنوان "تنشئة الطفل في ظل التعلم عن بعد"، والتي قدمتها الدكتورة غيداء الجبالي والتي عرضت مقدمة عن تنشئة الطفل أثناء فترة التعلم عن بعد والتحديات التي يواجهها الوالدين، وكيفية مواجهتها ومقترحات لتنظيم وقت الأطفال.

وكانت ورقة العمل الثانية بعنوان "التربية الإعلامية في الطفولة المبكرة"، والتي قدمتها الدكتورة نجية العناني والتي هدفت إلى إبراز أهمية الوعي بموضوع التربية الإعلامية كآلية لتأهيل الأطفال من خلال تزويدهم بمهارات الاستخدام الواعي والأمن لمختلف تكنولوجيات الإعلام والاتصال الحديثة، بما يمكنهم ويتيح لهم مواجهة مخاطر الوباء المعلوماتي.

والتكيف مع متطلبات العصر وضرورياته فلم يعد مقبولاً مواجهة الأطفال لتكنولوجيا الإعلام والاتصال منفردين دون وعي أو توجيه وغير محصنين كفاية بميكانيزمات الدفاع والتمكن منها.

وجاءت ورقة العمل الثالثة بعنوان "فاعلية التعليم والتعلم عن بعد في مرحلة الطفولة المبكرة في ظل جائحة كورونا من وجهة نظر الآباء" والتي عرضتها الدكتورة سهام زايد، وقد هدفت ورقة العمل إلى الكشف عن فاعلية التعليم والتعلم عن بعد في مرحلة الطفولة المبكرة أثناء جائحة كورونا من وجهة نظر الآباء، والكشف عن أثر جائحة كورونا على تعلم الأطفال.

وقد عقب كل ورقة عمل مناقشات من الحضور حول موضوع ورقة العمل، وشارك في الحضور أعضاء هيئة التدريس من الأقسام المناظرة بكلية التربية بشقراء والمزاحمية، ومديرات ومشرفات ومعلمات الروضات، بالإضافة إلى عدد من طالبات قسم الطفولة المبكرة.



اختبارات بلا قلق.. عنوان محاضرة بكلية التربية بالادوادمي

أقامت وحدة الإرشاد الأكاديمي بكلية التربية بالادوادمي، يوم الاثنين ٢٣/٨/١٤٤٢ هـ، محاضرة عبر منصة زوم، بعنوان “اختبارات بلا قلق”، قدمتها الأستاذة أميرة موهف العتيبي، عضو هيئة تدريس بقسم علم النفس بكلية العلوم والدراسات الإنسانية بجامعة شقراء، منسقة وحدة الجداول بكلية التربية بالادوادمي.

حيث هدفت المحاضرة لتوعية الطالبات بأهمية الاستعداد للاختبارات من أجل التخفيف من حدة القلق في تلك الفترة.

وقد استعرضت المحاضرة مفهوم القلق بشكل عام، ومن ثم التعريف بأنواع القلق (قلق الحالة، وقلق السمة)، كما تم تعريف مفهوم قلق الاختبارات، ومصادره والتي تم تحديدها في خمسة مصادر وهي (الخوف، عدم الاستعداد الجيد، عدم الثقة، أسلوب المذاكرة الخاطيء، التوقعات العالية).

كما تم استعراض مستويات قلق الاختبار والتي تم تقسيمها لثلاثة مستويات وهي (قلق الاختبار الميسر، وقلق الاختبار المنخفض، وقلق الاختبار المدمر).

حيث تم توضيح أهم الآثار المترتبة على قلق الاختبار والتي من الممكن أن تؤثر عكسياً على قدرات الطالبة العقلية أثناء أداء الاختبار، وتؤدي بالتالي إلى إعاقة تحصيلها الأكاديمي، وأخيراً تم عرض أهم الاستراتيجيات التي تساعد الطالبة للتغلب على قلق الاختبار.

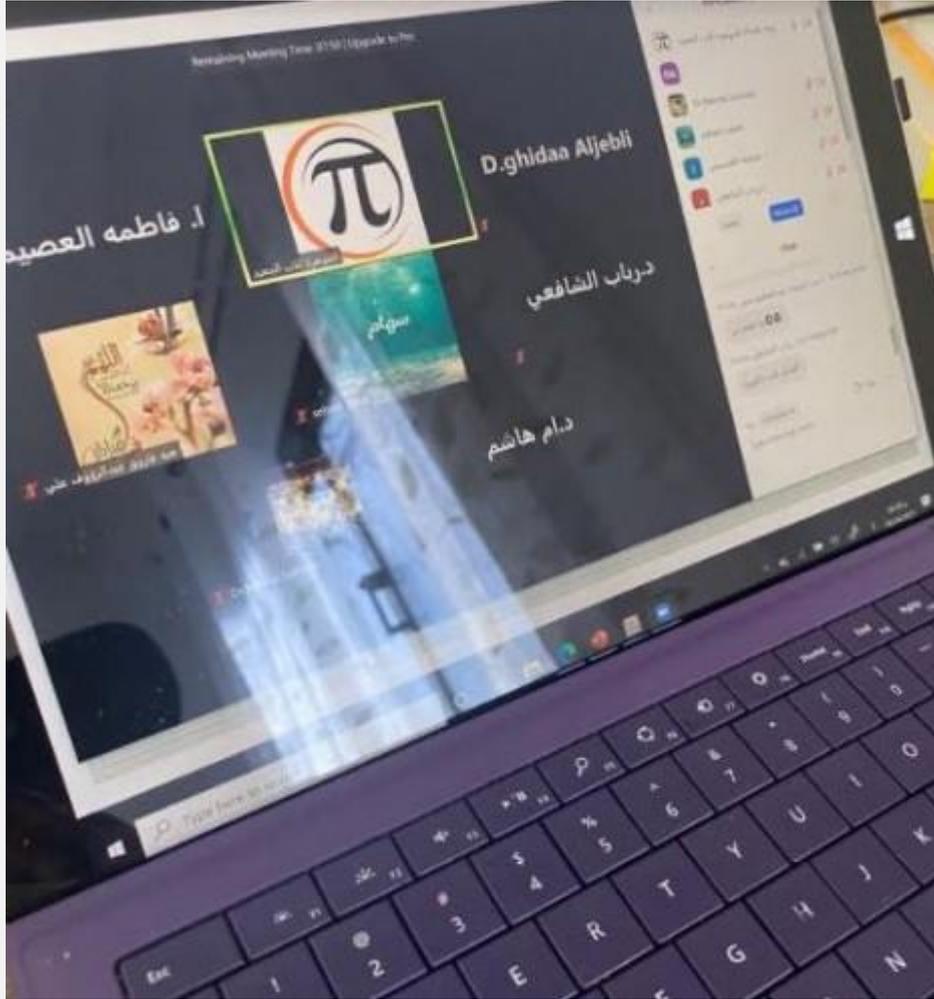


كلية التربية بالذوادمي تقيم دورة عن «تحديد معاملات الصدق والثبات للاختبار التحصيلي»

أقامت وحدة القياس والتقويم بكلية التربية بالذوادمي، دورة تدريبية بعنوان «كيفية تحديد معامل ، عبر تطبيق زووم، قدمته الجوهره SPSS الصدق والثبات للاختبار التحصيلي باستخدام برنامج ثلاب الجعيد، محاضر بقسم الرياضيات، بالكلية

واستعرضت الدورة الأمور التي تقابل الباحثون الراغبون في إعداد اختبار مميز، والوصول للنتائج المرجوة منه ومنها: معاملات الصدق والثبات، حيث يبذل الباحث جهد كبير في وضع الاختبار الجيد ليقاس أكبر قدر ممكن من المعرفة، ومن ثم يسعى لتطبيق ما يحصل عليه من معلومات على عينة اختباره.

كما تطرقت الدورة إلى أن الباحث يجب أن يدرك ماهية معاملات الصدق والثبات في الاختبارات التحصيلية وكيفية تحكيمها والوصول من خلالها لأفضل نتيجة لجودة الاختبار الخاص به



دورة عن «فنون الإكسسوارات» بكلية التربية بالوادمي

نظمت وحدة الموهوبات بكلية التربية بالوادمي، دورة تدريبية بعنوان «فنون الإكسسوارات»، وذلك عبر تطبيق قوقل ميت، يوم الأربعاء الموافق ٢٥/٨/١٤٤٢ هـ، قدمتها الدكتورة مرفت علي عبد العزيز سليمان، والتي تحدثت عن مفهوم الإكسسوارات وأنواعها، والتعريف بأسس اختيارها، وتحديد أهم القواعد الواجب اتباعها عند الاستخدام.

كما اشتملت الدورة على تنفيذ نماذج مبسطة لإكسسوارات من خامات بالمنزل، وتم استعراض معني ومفهوم الإكسسوارات المنزلية وعرض مكانتها من بين القطع الملبسية المختلفة.

مع إيضاح الخامات المختلفة التي تصنع منها، بالإضافة لأهم الأسس التي يتم من خلالها تحديد نوع الإكسسوار، وكذلك تم عرض وإيضاح القواعد التي يتم من خلالها اختيار القطعة المناسبة للارتداء مع مختلف الشخصيات والمناسبات.

