



English Language Department Programme Vision, Mission, Goals, Values & Graduate Attributes

Vision:

- Preparing qualified professionals in the field of English language and literature to meet the needs of the job market and achieve distinction in accordance with the Kingdom's vision of 2030.

Mission:

- Providing a distinctive instruction in English language and literature and developing students' linguistic, thinking and research skills in accordance with the needs of the job market and community service.

Goals:

- Graduating professionals who are competent and distinctive in the field of English language and literature.
- Developing the department's educational program to achieve the quality assurance standards.
- Offering professional development to the department staff members.
- Enhancing community service by offering distinctive services in the field of developing the English language skills.
- Conducting academic research in English language and literature.
- Providing educational and technical aids to develop students' skills to meet the international quality standards.

Values:

- Achieving academic Integrity
- Promoting teamwork and cooperation
- Maintaining transparency and accountability
- Adherence to Islamic values

Graduate Attributes

- Broad theoretical and practical knowledge and deep understanding of the English language, literature, linguistics, and translation.
- Adequate English language skills.
- Critical and creative thinking skills
- The ability to conduct theoretical, empirical, practical, and comparative research on the English language, literature, linguistics and translation.
- Commitment to values, ethics and responsibility
- 6) Time management, teamwork, interpersonal and IT skills.

Academic programs in the Department of English Language and literature

Students in this program study 129 hours distributed on eight levels, including 108 hours English language and 21 hours requirements of the university (Arabic language, Islamic courses and computer)

First Level			
Course Code & Number	Course Title	Prerequisites	Credit Hours
SALAM 101	Introduction to Islamic Culture		2
ARAB 101	Language Skills		2
ENG 111	Basic Language Skills		3
ENG 112	Listening & Speaking 1		2
ENG 113	Reading Comprehension 1		2
ENG 120	Vocabulary Building 1		2
ITE 130	Computer Skills		3
Total			16

Second Level			
Course Code & Number	Course Title	Prerequisites	Credit Hours
SALAM 102	Islam and the Building of Community		2
ENG 114	Composition 1 (Paragraph Writing)		3
ENG 115	Reading Comprehension 2		3
ENG 116	Grammar		3
ENG 118	Translation from English into Arabic		2
ENG 122	Listening & Speaking 2		2
ENG 182	Introduction to Literary Forms		2
Total			17

Third Level			
Course Code & Number	Course Title	Prerequisites	Credit Hours
SALAM 103	The Economic System in Islam		2
ARAB 103	Arabic Composition		2
ENG 212	Translation 1		2
ENG 213	Composition 2		2
ENG 241	Appreciating Drama		2
ENG 251	Rise of the Novel		3
ENG 320	Linguistics 1		3
Total			16

Fourth Level			
Course Code & Number	Course Title	Prerequisites	Credit Hours
SALAM 104	Principles of the Political System in Islam		2
ARAB 104	Literary Studies		3
ENG 231	Appreciating Poetry		2
ENG 312	Essay Writing		2
ENG 323	Linguistics 2		2
ENG 328	Phonetics		2
ENG 371	Introduction to American Literature		3
Total			16

Fifth Level			
Course Code & Number	Course Title	Prerequisites	Credit Hours
ARAB 105	Linguistic Studies		3
ENG 324	Applied Linguistics		3
ENG 329	Language Acquisition		3
ENG 333	Romantic Poetry		2
ENG 412	Discourse Styles		2
ENG 427	Linguistics 3		2
Total			15

Sixth Level			
Course Code & Number	Course Title	Prerequisites	Credit Hours
ENG 406	Technical Methods in Educational Linguistics		3
ENG 411	Translation 2		2
ENG 420	Language Assessment		2
ENG 422	Phonology		2
ENG 423	Morphology and Syntax		3
ENG 424	Transformational Grammar		3
Total			15

Seventh Level			
Course Code & Number	Course Title	Prerequisites	Credit Hours
ENG 344	Shakespeare		3
ENG 351	Nineteenth Century Fiction		3
ENG 361	History of Literary Criticism 1		3
ENG 413	Advanced Writing		3
ENG 421	History of English Language		2
ENG 431	Victorian Poetry		3
Total			17

Eighth Level			
Course Code & Number	Course Title	Prerequisites	Credit Hours
ENG 407	Language and Society		3
ENG 429	Prose and Style		3
ENG 432	Modern Poetry		3
ENG 443	Modern Drama		3
ENG 451	Modern Fiction in Britain		3
ENG 461	History of Literary Criticism2		2
Total			17

وصف المقررات لدرجة البكالوريوس بقسم اللغة الإنجليزية وآدابها

وصف مقرر دراسي (111 نجل) - (مهارات لغوية أساسية)

Course description-(111NAJL)-(Basic Language Skills)

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayiyah College of Science and Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويحية
Department: English	القسم: اللغة الإنجليزية

1. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1.1.Course name and code: Basic Language Skills 111 NAJL	1-1-اسم ورمز المقرر:مهارات لغوية أساسية(111نجل)
1.2.Credit hours no.: 3 (lecture)	2-1-عدد الساعات المعتمدة: 3 (محاضرة)
1.3.Program: English	3-1-البرنامج: اللغة الإنجليزية
1.4.Level: 1nd	4-1-المستوى: الأول

1. وصف المقرر:

2.1. الموضوعات النظرية التي ينبغي تناولها :

2-1-1- Unit 1-Touchstone Student's Book 1: "All About You"
2-1-2- Unit 1-Touchstone Work Book 1: "All About You"
2-1-3- Unit 1-Touchstone Student's Book 1: "All About You"
2-1-4- Unit 2-Touchstone Work Book 1:"In Class"
2-1-5- Unit 3-Touchstone Student's Book 1: : "In Class"
2-1-6- Unit 3-Touchstone Work Book 1:"Favorite People"
2-1-7- Unit 3-Touchstone Work Book 1:"Favorite People"
2-1-8- Unit 4-Touchstone Student's Book 1 : "Everyday Life"
2-1-9- Unit 4-Touchstone Work Book 1: "Everyday Life"
2-1-10- Unit 5-Touchstone Student's Book 1:"Free Time"
2-2-11- Unit 5-Touchstone Work Book 1:"Free Time"
2-1-12- Unit 6-Touchstone Student's Book 1:"Neighborhoods"
2-1-13- Unit 6-Touchstone Student's Book 1:"Neighborhoods"
2-1-14- Unit 6-Touchstone Work Book 1:"Neighborhoods"
2-1-15- Units 1,2,3,4,5,6 General Revision-Touchstone S&W Book 1
Required Book: McCarthy, Michael, TOUCHSTONE: STUDENT&WORK BOOK 1. Cambridge, Cambridge-Obeikan Com.Ltd,2009.

وصف المقرر " الاستماع والتحدث -1- " (112 نجل)
Course Description of Listening and Speaking (112 NAJL)

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayiyah College of Sc.& Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويحية
Department: English	القسم: اللغة الانجليزية

2. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1.1.Course name and code: <u>Listening and Speaking</u> (112 NAJL)	1.1. اسم ورمز المقرر: الاستماع والتحدث -1- (112 نجل)
1.2.Credit hours no. : 2 (lecture)	2-1 عدد الساعات المعتمدة: 2 (محاضرة)
1.3.Program: English	1-3 البرنامج: اللغة الانجليزية
1.4.Level: 1 st	4-1 المستوى: المستوى الاول

2- وصف المقرر:

1-2 الموضوعات التي ينبغي تناولها:	
1-1-2-1-1-2 الحياة الأكاديمية حول العالم.	Academic Life Around the World.
2-1-2-1-1-2 الحياة الأكاديمية حول العالم.	Academic Life Around the World.
3-1-2-1-1-2 الحياة الأكاديمية حول العالم	Academic Life Around the World.
4-1-2-1-1-2 مواجهة تجارب الطبيعة	Experiencing Nature
5-1-2-1-1-2 مواجهة تجارب الطبيعة	Experiencing Nature.
6-1-2-1-1-2 مواجهة تجارب الطبيعة	Experiencing Nature
7-2-2-1-1-2 الحياة من أجل الطعام ام الطعام من أجل الحياة	Living to eat, or Eating to Live
8-2-2-1-1-2 الحياة من أجل الطعام ام الطعام من أجل الحياة	Living to eat, or Eating to Live
9-2-2-1-1-2 الحياة من أجل الطعام ام الطعام من أجل الحياة	Living to eat, or Eating to Live
10-2-2-1-1-2 من داخل المجتمع	In the Community.
11-2-2-1-1-2 من داخل المجتمع	In the Community.
12-2-2-1-1-2 من داخل المجتمع	In the Community.
13-3-2-1-1-2 الدار	Home
14-3-2-1-1-2 الدار	Home
15-3-2-1-1-2 الدار	Home
اسم المراجع	Pavlik and Segal Interactions Listening and Speaking 1,2009

وصف مقرر استيعاب المقروء-1 (113 نجل)

Course description of Reading Comprehension-1 (113 NAJL.)

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayyah College of Sc.& Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويحية
Department: English	القسم: اللغة الانجليزية

3. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1.1.Course name and code: Reading Comprehension -1 (113Eng.)	1.1. اسم ورمز المقرر: استيعاب المقروء-1 (113 نجل)
1.2.Credit hours no.: 2	2-1 عدد الساعات المعتمدة: 2
1.3.Program: English	1-3 البرنامج: اللغة الانجليزية
1.4.Level: 1 st	1-5 المستوى: المستوى الأول

4. وصف المقرر:

2.1. الموضوعات النظرية التي ينبغي تناولها:
2-1-1- الفصل الأول: الحياة الأكاديمية حول العالم. الطلاب الدوليون.
2-1-1- Chapter One: Academic Life Around the World. International Students.
2-1-2- الفصل الأول: الحياة الأكاديمية حول العالم, الحياة الجامعية
2-1-2- Chapter One: Academic Life Around the World. University Life .
2-1-3- الفصل الأول: الحياة الأكاديمية حول العالم, فهم المعنى من السياق.
2-1-3- Chapter One: Academic Life Around the World. Getting Meaning from Context.
2-1-4- الفصل الثاني: تجربة الطبيعة. التأثير القوي للطقس.
2-1-4- Chapter Two: Experiencing Nature. The Powerful Influence of Weather.
2-1-5- الفصل الثاني: تجربة الطبيعة. التأثير القوي للطقس.
2-1-5- Chapter Two: Experiencing Nature. The Powerful Influence of Weather.
2-1-6- الفصل الثاني: تجربة الطبيعة. التغيرات المناخية العالمية.
2-1-6- Chapter Two: Experiencing Nature. Global Climate Changes
2-1-7- الفصل الثالث: هل نعيش لنأكل أم نأكل لنعيش. خيارات الأنظمة الغذائية.
2-1-7- Chapter Three: Living to Eat, or Eating to Live? Diet Choices.
2-1-8- الفصل الثالث: هل نعيش لنأكل أم نأكل لنعيش. حقائق حول الطعام.
2-1-8- Chapter Three: Living to Eat, or Eating to Live? Diet Choices. Facts About Food.
2-1-9- الفصل الثالث: هل نعيش لنأكل أم نأكل لنعيش. التعرف على فئات المفردات.
2-1-9- Chapter Three: Living to Eat, or Eating to Live. Recognizing Vocabulary Categories.
2-1-10- الفصل الرابع: كيف أستطيع الوصول إلى مكتب البريد.
2-1-10- Chapter Four: In the Community. How Can I Get to the Post Office?
2-1-11- الفصل الرابع: كيف أستطيع الوصول إلى مكتب البريد.
2-1-11- Chapter Four: In the Community. How Can I Get to the Post Office?
2-1-12- الفصل الرابع: قوانين المجتمعات.
2-1-12- Chapter Four: In the Community. The Laws of Communities.
2-1-13- الفصل الخامس: البيت. نبذة عن الأسرة المتغيرة.
2-1-13- Chapter Five: Home. A Short History of the Changing Family.
2-1-14- الفصل الخامس: البيت. الوقت مع الأسرة بين الماضي والحاضر.
2-1-14- Chapter Five: Home. Time With Family- Past and Present.
2-1-15- الفصل الخامس: البيت. الوقت مع الأسرة بين الماضي والحاضر.
2-1-15- Chapter Five: Home. Time With Family- Past and Present.
Kirn, Ilaine & Pamela Hartmann. (2007). Interactions I: Reading ME, : الكتاب المقرر : Gold Edition. McGraw-Hill Higher Education. Chapters (1:5).

وصف مقرر " إنشاء (كتابة الفقرة) " (114 نجل)
Course Description of composition 1 (114 NAJL)

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayiyah College of Sc.& Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويعة
Department: English	القسم: اللغة الانجليزية

5. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1.1.Course name and code: <u>composition 1</u> (114 NAJL)	1.1. اسم ورمز المقرر: إنشاء (كتابة الفقرة) (114 نجل)
1.2.Credit hours no. : 3 (lecture)	2-1 عدد الساعات المعتمدة: 3 (محاضرة)
1.3.Program: English	3-1 البرنامج: اللغة الانجليزية
1.4.Level: 3 rd	6-1 المستوى: المستوى الثالث

3- وصف المقرر:

1-2 الموضوعات التي ينبغي تناولها:	
1-1-2 1-1-2 Academic Life Around the World.	الحياة الأكاديمية حول العالم.
1-1-2 2-1-2 Academic Life Around the World.	الحياة الأكاديمية حول العالم.
1-1-2 3-1-2 Academic Life Around the World.	الحياة الأكاديمية حول العالم.
1-2 4-1-2 Experiencing Nature	مواجهة تجارب الطبيعة
1-2 5-1-2 Experiencing Nature.	مواجهة تجارب الطبيعة
1-2 6-1-2 Experiencing Nature	مواجهة تجارب الطبيعة
2-2 7-2-2 Living to eat, or Eating to Live	الحياة - من أجل الطعام ام الطعام من أجل الحياة
2-2 8-2-2 Living to eat, or Eating to Live	الحياة - من أجل الطعام ام الطعام من أجل الحياة
2-2 9-2-2 Living to eat, or Eating to Live	الحياة - من أجل الطعام ام الطعام من أجل الحياة
2-2 10-2-2 In the Community.	من داخل المجتمع
2-2 11-2-2 In the Community.	من داخل المجتمع
2-2 12-2-2 In the Community.	من داخل المجتمع
3-2 13-3-2 Home	الدار
3-2 14-3-2 Home	الدار
3-2 15-3-2 Home	الدار
اسم المراجع	
Pavlik and Segal <i>Interactions Writing 1</i> ,2009	

وصف مقرر استيعاب المقروء-2 (115 نجل)

Course description of Reading Comprehension-2 (115 NAJL.)

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayiyah College of Sc.& Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويعة
Department: English	القسم: اللغة الانجليزية
6. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:	
1.1.Course name and code: Reading Comprehension-2 (115Eng.)	1.1. اسم ورمز المقرر: استيعاب المقروء-2 (115 نجل)
1.2.Credit hours no.: 3	2-1 عدد الساعات المعتمدة: 3
1.3.Program: English	1-3 البرنامج: اللغة الانجليزية
1.4.Level: 2 nd	1-7 المستوى: المستوى الثاني

7. وصف المقرر:

2.1. الموضوعات النظرية التي ينبغي تناولها:
2-1-1- Chapter Six: Cultures of the World. Cross-Cultural conversation.
2-1-2- Chapter Six: Cultures of the World. Clues to world Culture.
2-1-3- Chapter Six: Cultures of the World. Understanding New Vocabulary in Context
2-1-4- Chapter Seven: Health. The Secrets of a Very Long Life.
2-1-5- Chapter Seven: Health. Claims to Amazing Health.
2-1-6- Chapter seven: Health. Parts of Speech.
2-1-7- Chapter Eight: Entertainment and the Media. How the Visual Media Affect People
2-1-8- Chapter Eight: Entertainment and the Media. Media Stories
2-1-9- Chapter Nine: Social Life. Meeting the Perfect Friend-1
2-1-10- Chapter Nine: Social Life. Meeting the Perfect Friend-2
2-1-11- Chapter Nine: Social Life. Identifying Negative Prefixes.
2-1-12- Chapter Ten: Sports. The Ancient vs. The Modern Olympics.
2-1-13- Chapter Ten: Sports. The Ancient vs. The Modern Olympics.
2-1-14- Issues in Competitive Sports in the World today
2-1-15- Issues in Competitive Sports in the World today
الكتاب المقرر :
Kirn, Ilaine & Pamela Hartmann. (2007). Interactions I: Reading ME, Gold Edition. McGraw-Hill Higher Education. Chapters (6:10).

وصف مقرر قواعد اللغة (116 نجل)
Course description of English Grammar (116 NAJL.)

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayiyah College of Sc.& Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويحية
Department: English	القسم: اللغة الانجليزية
8. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:	
1.1.Course name and code: English Grammar (116 Eng.)	1.1. اسم ورمز المقرر: قواعد اللغة (116 نجل)
1.2.Credit hours no.: 3	2-1 عدد الساعات المعتمدة: 3
1.3.Program: English	1-3 البرنامج: اللغة الانجليزية
1.4.Level: 2 nd	8-1 المستوى: المستوى الثاني

9. وصف المقرر:

2.1. الموضوعات النظرية التي ينبغي تناولها:	
2-1-1- Present Continuous.	2-1-1- المضارع المستمر.
2-1-2- Present Simple.	2-1-2- المضارع البسيط
2-1-3- Past Simple>	3-1-2- الماضي البسيط
2-1-4- Past Continuous & Future.	4-1-2- الماضي المستمر و المستقبل
2-1-5- Present Perfect (1 & 2).	5-1-2- المضارع التام (1 & 2).
2-1-6- Present Perfect Continuous.	6-1-2- المضارع التام المستمر
2-1-7- For and Since—When and How Long	7-1-2- استخدام (For – Since) و (When – How Long) .
2-1-8- Used to & How long have you been?	8-1-2- استخدام (used to) و (How long have you been?).
2-1-9- If and Wish.	9-1-2- الجمل الشرطية
2-1-10- Passive Voice.	10-1-2- المبني للمجهول .
2-1-11- Direct and Indirect Speech.	11-1-2- الكلام المباشر و الغير مباشر.
2-1-12- Modals.	12-1-2- الأفعال الناقصة.
2-1-13- Noun Phrases	13-1-2- الجمل الاسمية.
2-1-14- Pronouns (possessive & personal).	14-1-2- الضمائر (الشخصية و الملكية).
2-1-15- Adjective and Adverb	15-1-2- الصفة و الحال.
الكتاب المقرر :	
Murphy, Raymond (2011): <i>English Grammar in Use</i> . Cambridge University Press	

نموذج وصف المقرر دراسي

Model of course description

Translation from English into Arabic(118najl)

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayiyah College of Sc.& Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويعة
Department: English	القسم: اللغة الانجليزية

10. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1.1.Course name and code Translation from English118 NAJL)	1.1. اسم ورمز المقرر: ترجمة من الانجليزية الي العربية (118 نجل)
1.2.Credit hours no. : 2	2-1 عدد الساعات المعتمدة: 2
1.3.Program: Bachelor	3-1 البرنامج: اللغة الانجليزية
1.4.Level: 2nd	9-1 المستوى: المستوى الثاني

2. وصف المقرر: الترجمة من اللغة الانجليزية الي العربية

2.1. الموضوعات النظرية التي ينبغي تناولها:	
What is translation	1-1-2 ماهية الترجمة
Steps of translation	2-1-2 خطوات الترجمة
Translator's tools	3-1-2 أدوات المترجم
Translating verb tenses	4-1-2 ترجمة أزمان الفعل
Translation of collocation	5-1-2 ترجمة شراكة المفردات
noun + noun	6-1-2 اسم + اسم
Verb + Noun	7-1-2 فعل + اسم
Translation of diff meanings of verbs	8-1-2 ترجمة معاني مختلفة لبعض الأفعال
Exs in translating sentences.	9-1-2 تدريبات في ترجمة الجمل
Translating short paragraphs.	10-1-2 ترجمة فقرات قصيرة
Translating short paragraphs.	11-1-2 ترجمة فقرات قصيرة
English varieties	12-1-2 أشكال اللغة الانجليزية
Translating texts from different fields	13-1-2 ترجمة نصوص قصيرة من حقول مختلفة
Translating general texts	14-1-2 ترجمة نصوص قصيرة عامة
Viewing students' translation	15-1-2 معاينة ترجمة الطلاب

وصف المقرر " بناء المفردات -1- " (120 نجل)
Course Description of building vocabulary (120 NAJL)

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayiyah College of Sc.& Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويحية
Department: English	القسم: اللغة الانجليزية

11. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1.1.Course name and code: <u>building vocabulary</u> (120 NAJL)	1.1. اسم ورمز المقرر: بناء المفردات -1- (120 نجل)
1.2.Credit hours no. : 2 (lecture)	2-1 عدد الساعات المعتمدة: 2 (محاضرة)
1.3.Program: English	1-3 البرنامج: اللغة الانجليزية
1.4.Level: 1 st	10-1 المستوى: المستوى الاول

4- وصف المقرر:

1-2 الموضوعات التي ينبغي تناولها:	
1-1-2 1-1-2 Using Synonyms as Clues to Meaning.	1-1-2 1-1-2 استخدام المرادفات كدلائل للمعنى.
1-1-2 2-1-2 Using Synonyms as Clues to Meaning.	1-1-2 2-1-2 استخدام المرادفات كدلائل للمعنى.
1-1-2 3-1-2 Using Antonyms as Clues to Meaning	1-1-2 3-1-2 استخدام التناقضات كدلائل للمعنى
Base Words	4-1-2 جذور الكلمات
Prefixes	5-1-2 البادئات
Compound Words	6-1-2 كلمات مركبة
Compound Words	7-2-2 - كلمات مركبة
Homonyms	8-2-2 - كلمات متعددة المعانى
Easily Confused Word	9-2-2 - كلمات سهل الخطاء بينهم
Shortened Words	10-2-2 كلمات التقصير
Vivid Words that Create a Picture.	11-2-2 كلمات معبرة لإنشاء صورة
Vivid Words that Make a Sound.	12-2-2 كلمات معبرة لإنشاء صوت
Essential Idioms in English	13-3-2 التعابير الأساسية في اللغة الإنجليزية
Essential Idioms in English	14-3-2 التعابير الأساسية في اللغة الإنجليزية
Essential Idioms in English	15-3-2 التعابير الأساسية في اللغة الإنجليزية
SUTER , JOANNE <i>Building Vocabulary</i> ,2004	اسم المرجع

وصف المقرر "الاستماع والتحدث" (122 نجل)
Listening and Speaking2" (122 NAJL)

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayiyah College of Sc.& Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويعة
Department: English	القسم: اللغة الإنجليزية

12. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1.1.Course name and code: Listening and Speaking2 (122 NAJL)	1.1. اسم ورمز المقرر: الاستماع والتحدث 122 نجل)
1.2.Credit hours no. : 2 (lecture)	2-1 عدد الساعات المعتمدة: 2 (محاضرة)
1.3.Program: English	1-3 البرنامج: اللغة الانجليزية
1.4.Level: 2 nd	11-1 المستوى: المستوى الثاني

5- وصف المقرر: الاستماع والتحدث

1-2 الموضوعات النظرية التي ينبغي تناولها:	
1-1-2 الفصل السادس: ثقافات العالم	Cultures of the world
2-1-2 الجزء الأول: تعلم عادات جديدة .	Part1: Learning new customs
3-1-2 الجزء الثاني: الاحتفاء ببلوغ الرشد	Part 2: Coming-of-age ceremonies
4-1-2 الجزء الثالث: استراتيجيات الاستماع الجيد.	Part 3: Strategies of better listening
5-1-2 الفصل السابع: الصحة: الجزء الأول: النادي الصحي	Chapter7 : Health .: Part 1: The health club
6-1-2 الجزء الثاني: نصيحة طبيب	Part2: A doctor's advice
7-1-2 الجزء الثالث: استراتيجيات الاستماع الجيد	Part3: Strategies of better listening
8-1-2 الفصل الثامن: الترفيه ووسائل الاعلام ز الجزء الأول : المشاهدة .	chapter8 : part 1: Watching.
9-1-2 الجزء الثاني: تقرير اخباري	Part 2: News report.
10-1-2 الجزء الثالث: استراتيجيات الاستماع الجيد	Part 3 Strategies of better listening.
11-1-2 الفصل التاسع: الحياة الاجتماعية. الجزء الأول: مقابلة زملاء قدامى	Chapter 9: Social life .Part 1: Meeting old classmates
12-1-2 الجزء الثاني: ترتيب لمباراة	Part 2: Arranging a match.
13-1-2 الجزء الثالث: استراتيجيات الاستماع الجيد.	Strategies for better listening.
14-1-2 الفصل العاشر: الرياضة. الجزء الأول: شرح الرياضة	Chapter10: Sport .Part 1: Explaining sport
15-1-2 الجزء الثاني : مصارع	part2 : A wrestler
Textbook: Judith Tanka& Paul Most . Interactions 1 : Listening and Speaking. Middle east gold edition	

نموذج وصف مقرر دراسي (182 نجل) - (مقدمة في الفنون الادبية)

Model of course description-(182NAJL)-(An introduction to literary Forms)

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayiyah College of Science and Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويحية
Department: English	القسم: اللغة الإنجليزية

13. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1.1.Course name and code: An introduction to literary Forms 182 NAJL	1-1-اسم ورمز المقرر: مقدمة في الفنون الادبية 182 نجل
1.2.Credit hours no.: 2 (lecture)	2-1-عدد الساعات المعتمدة: 2 (محاضرة)
1.3.Program: English	3-1-البرنامج: اللغة الإنجليزية
1.4.Level: 2nd	4-1-المستوى: الثاني

3. وصف المقرر:

2.1. الموضوعات النظرية التي ينبغي تناولها :
1-1-2- ما هو الأدب وفنونه؟ تعريف القصة & أنواع & عناصر. القصة
2-1-1- What is Literature? Definition of Fiction. Kinds of Fiction. Elements of Fiction.
2-1-2- Plot: levels and types.
2-1-2- الحبكة: مستويات وأنواع.
2-1-3- Characterization: definition and types.
3-1-2- الشخصية: تعريف وأنواع.
2-1-4- Conflict: definition and types.
4-1-2- عقدة الصراع: تعريف وأنواع.
2-1-5- Theme, Setting, Symbolism and Style.
5-1-2- الافكار & الاعدادات & الرمزية & الاسلوب.
2-1-6- Major Forms of Literature: Novel, Drama and Poetry.
6-1-2- الاشكال الفنية الرئيسة للأدب: رواية & دراما & شعر.
2-1-7- Major Forms of Literature: Novel, Drama and Poetry.
7-1-2- الاشكال الفنية الرئيسة للأدب: رواية & دراما & شعر.
2-1-8- Types of Prose Fiction: Anecdote, Fable, Tale, Fairy Tale, Romance, Short Story, Novella and Novel.
8-1-2- الانواع الروائية.
2-1-9- A selected World Story as a case for Study: <i>Gulliver's Travels</i>
9-1-2- مغامرات جوليفرز كنموذج دراسة مختار من القصص العالمي.
2-1-10- Types of Drama: Comedy, Tragedy, Epic Theater and Opera.
10-1-2- أنواع الدراما: الكوميديا ، المأساة ، المسرح الملحمي، الاوبرا

11-1-2 - قصة <u>حديقة حيوانات</u>: نموذج دراسة مختار كمسرحية من فصل واحد لإدوارد ألبى. 2-2-11- A selection of One –act Play as a case for study: Edward Albee's <u>Zoo Story</u>.
12-1-2 - قصة <u>حديقة حيوانات</u>: نموذج دراسة مختار كمسرحية من فصل واحد لإدوارد ألبى. 2-1-12- A selection of One –act Play as a case for study: Edward Albee's <u>Zoo Story</u>.
13-1-2 - ما هو الشعر وكيفية تذوقه وقراءته وأوجه اختلافه عن النثر؟ 2-1-13-What is Poetry? - How to read and appreciate Poetry - How does Poetry differ from Prose
14-1-2 - مكونات الشعر 2-1-14- Components of Poetry.
15-1-2 - أنواع الشعر 2-1-15- Types of Poetry.
Main Source: An Outline of English Literature by GC Thornley and Gwyneth Roberts

وصف المقرر "الترجمة 1" (212 نجل)
Course Description of "Translation 1" 212 NAJL)

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayiyah College of Sc.& Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويحية
Department: English	القسم: اللغة الإنجليزية

14. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1.1.Course name and code: Translation 1 (212 NAJL)	1.1. اسم ورمز المقرر: الترجمة 1 (212 نجل)
1.2.Credit hours no. : 2 (lecture)	2-1 عدد الساعات المعتمدة: 2 (محاضرة)
1.3.Program: English	1-3 البرنامج: اللغة الانجليزية
1.4.Level: 3d	12-1 المستوى: المستوى الثالث

6- وصف المقرر: الترجمة 1

1-2 الموضوعات النظرية التي ينبغي تناولها:	
1-1-2 تعريفات الترجمة	Definitions of translation
2-1-2 النص المصدر والنص الهدف .	Source and target texts
3-1-2 إالفروق الأساسية بين اللغتين العربية والانجليزية	Major differences between Arabic and English languages
4-1-2 ترجمة النصوص الإنجليزية ؛.	Translation of English texts
5-1-2 أشكال اللغة الإنجليزية	English varieties.
6-1-2 ترجمة النص العلمي .	Translation of scientific text
7-2-2 ترجمة النص الادبي	Translation of literary text
8-2-2 تمارين في الترجمة +تحليل الأخطاء analysis	Translation practice + error analysis
9-2-2 ترجمة النصوص العربية	Translation of Arabic texts.
10-2-2 تعدد الأدوات التعبيرية في العربية	Multiplicity of expression devices in Arabic
11-2-2 ترجمة نص علمي	Translation of a scientific text.
12-2-2 ترجمة نص قانوني	Translation of a legal text.
13-3-2 ترجمة نص أدبي .	Translation of a literary text.
14-3-2 تدريبات في الترجمة +تحليل الاخطاء.	Translation practice +error analysis
15-3-2 أدوات المترجم	Translator's tools
الكتاب المقرر :	Basil Hatim Arabic English, English Arabic translation (practicalguide) Edinburgh . July 1997

وصف المقرر " انشاء 2" (213 نجل)
Course Description of " composition 2" (213 NAJL)

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayiyah College of Sc.& Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويحية
Department: English	القسم: اللغة الانجليزية

15. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1.1.Course name and code: composition 2 (213 NAJL)	1.1. اسم ورمز المقرر: انشاء 2 (213 نجل)
1.2.Credit hours no. : 2 (lecture)	2-1 عدد الساعات المعتمدة: 2 (محاضرة)
1.3.Program: English	3-1 البرنامج: اللغة الانجليزية
1.4.Level: 2 rd	13-1 المستوى: المستوى الثاني

7- وصف المقرر:

1-2 الموضوعات التي ينبغي تناولها:	
Cultures of the World.	1-1-2 ثقافات العالم
Cultures of the World	2-1-2 ثقافات العالم.
Cultures of the World	3-1-2 ثقافات العالم
Health.	4-1-2 الصحة.
Health.	5-1-2 الصحة.
Health	6-1-2 الصحة.
Entertainment and the Media	7-2-2 الترفيه والإعلام
Entertainment and the Media	8-2-2 الترفيه والإعلام
Entertainment and the Media	9-2-2 الترفيه والإعلام
Social Life	10-2-2 الحياة الاجتماعية
Social Life	11-2-2 الحياة الاجتماعية
Social Life	12-2-2 الحياة الاجتماعية
Sports	13-3-2 الرياضة
Sports	14-3-2 الرياضة
Sports	15-3-2 الرياضة
اسم المراجع	
Pavlik and Segal <i>Interactions Writing</i> 1,2009	

نموذج وصف مقرر دراسي (تذوق الشعر) - (231 نجل)

course description Appreciating Poetry (231NAJL)

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayiyah College of Science and Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويعية
Department: English	القسم: اللغة الإنجليزية

16. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1.1.Course name and code: Appreciating Poetry 231 Najl	1.1. اسم ورمز المقرر: تذوق الشعر 231 نجل
1.2.Credit hours no.: 2 (lecture)	3.2. عدد الساعات المعتمدة: 2 (محاضرة)
1.3.Program: English	3.3. البرنامج: اللغة الإنجليزية
1.4.Level: 4 th	3.4. المستوى: الرابع

4. وصف المقرر:

2.1. الموضوعات النظرية التي ينبغي تناولها:	
2.1.1 Definition and characteristics of poetry	1-1-2 مفهوم الشعر وخصائصه
2.1.2 How to analyze poetry	1-1-2 كيفية تحليل الشعر
2.1.3 Elements of poetry	1-1-2 عناصر الشعر
Structure and Form	
2.1.4 Types of poetry	1-1-2 أنواع الشعر
2.1.5 Sound Patterns	1-1-2 الأنماط الصوتية
2.1.6 Sound Devices	1-1-2 الأدوات الصوتية
2.1.7 Figurative Language	1-1-2 اللغة المجازية
2.1.8 Imagery, Tone and Theme	1-1-2 الصور الخيالية والنبذة
2.1.9 William Wordsworth's "Daffodils"	1-1-2 قصيدة للشاعر وليم وردثورث
2.1.10 Robert Burns' "A Red, Red Rose"	1-1-2 قصيدة للشاعر روبرت برنز
2.1.11 William Blake's "The Sick Rose"	1-1-2 قصيدة للشاعر وليام بلاك
2.1.12 Robert Herrick's "To Daffodils"	1-1-2 قصيدة للشاعر روبرت هيرك
2.1.13 Alexander Pope's "Essay on Criticism"	1-1-2 الكسندر بوب وقصيدته مقالة عن النقد
2.1.14 John Milton's "On His Blindness"	1-1-2 قصيدة للشاعر ميلتون
2.1.15 Gathering a Glossary of Poetic Terms	1-1-2 المصطلحات الشعرية
Main Source: Perrine, Laurence and Thomas R. Arp (ed.) Sound and Sense: An Introduction to Poetry. New York, 1992.	

وصف مقرر " تذوق مسرحية " (241 نجل)
Course Description of " Appreciating Drama " (241 NAJL)

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayiyah College of Sc.& Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويحية
Department: English	القسم: اللغة الانجليزية

17. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1.1.Course name and code: Appreciating Drama (241 NAJL)	1.1. اسم ورمز المقرر: تذوق مسرحية (241 نجل)
1.2.Credit hours no. : 2 (lecture)	2-1 عدد الساعات المعتمدة: 2 (محاضرة)
1.3.Program: English	1-3 البرنامج: اللغة الانجليزية
1.4.Level: 2 th	14-1 المستوى: المستوى الثالث

8- وصف المقرر:

1-2 الموضوعات النظرية التي ينبغي تناولها:	
1-1-2 بداية الدراما.	The Beginning of Drama
2-1-2 خصائص العصر اليوناني للدراما.	Characteristics of Greek Drama
3-1-2 شاعرية أرسطو	Aristotle's Poetics
4-1-2 مصطلحات هامة في الدراما	Important Terms in Drama.
5-1-2 الكاتبين المسرحيون اليونانيين العظماء .	Great Greek Dramatists
6-1-2 سوفوكليس ككاتب مسرحي يوناني العظيم.	Sophocles as a great Greek Dramatist
2-2 الموضوعات العملية التي ينبغي تناولها (المسرحية الأولى) :	
7-2-2 المسرحية المقررة : نظرة عامة على مسرحية <u>اوديب ملكا</u>	The Set Play : the Plot Overview of <i>Oedipus the King</i>
8-2-2 المسرحية المقررة : تحليل الشخصيات الرئيسية في مسرحية <u>اوديب ملكا</u>	The Set Play : Analysis of Major Characters of <i>Oedipus the King</i>
9-2-2 المسرحية المقررة : تحليل الشخصيات الرئيسية في مسرحية <u>اوديب ملكا</u>	The Set Play : Analysis of Major Characters of <i>Oedipus the King</i>
10-2-2 المسرحية المقررة : الموضوعات في مسرحية <u>اوديب ملكا</u>	The Set Play : Themes of <i>Oedipus the King</i>
11-2-2 المسرحية المقررة : الافكار الرئيسية في مسرحية <u>اوديب ملكا</u>	The Set Play : Motifs of <i>Oedipus the King</i>
12-2-2 المسرحية المقررة : الرموز في مسرحية <u>اوديب ملكا</u>	The Set Play : Symbols of <i>Oedipus the King</i>
3-2 الموضوعات العملية التي ينبغي تناولها (المسرحية الثانية) :	
13-3-2 المسرحية المقررة 2 : نظرة عامة على مسرحية <u>انتيجون</u>	The 2 nd set Play : the Plot Overview of <i>The Importance of Antigone</i>
14-3-2 المسرحية المقررة 2 : تحليل الشخصيات الرئيسية في مسرحية <u>انتيجون</u>	The 2 nd set Play: The Analysis of Major Characters of <i>The Importance of Antigone</i> .
15-3-2 المسرحية المقررة 2 : الرموز في مسرحية <u>انتيجون</u>	The 2 nd set Play : Themes, Motifs, and Symbols of <i>Antigone</i> .

وصف المقرر "نشأة فن الرواية" (٢٥١ نجل)

Course Description of "The Rise of The Novel" (251 NAJL)

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayiyah College of Sc.& Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويحية
Department: English	القسم: اللغة الإنجليزية
١. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:	
1.1.Course name and code: The Rise of the Novel (251 NAJL)	١.١. اسم ورمز المقرر: نشأة فن الرواية (٢٥١ نجل)
1.2.Credit hours no. : 3 (lecture)	٢.١. عدد الساعات المعتمدة: ٣ (محاضرة)
1.3.Program: English	٣.١. البرنامج: اللغة الإنجليزية
1.4.Level: 3 rd	٤.١. المستوى: المستوى الثالث

٢- وصف المقرر:

٢-١ الموضوعات النظرية التي ينبغي تناولها:

١-١-٢ تعريف وخصائص الفن القصصي والاشكال القصصية المتنوعة والفرق بين القصة وباقي الأجناس الأدبية. Definition & Characteristics of fiction, its various forms and how it differs from other genres.	٢-١-٢ بدايات القصة (القرنين ١٠ ، ١٢ م) & العصور الوسطى & (القرنين ١٦ ، ١٧ م) & رواية الترحال . Beginning of fiction (1 st & 2 nd c) & Middle Age & (16 th & 17 th c) & The Picaresque Novel
٣-١-٢ السمات المشتركة لكاتب القرن الثامن عشر: الأفكار & الأسلوب & سمات الرواية القوطية (الرعب) Common stylistic & thematic features among 18 th C. writers. & features of the Gothic Novel	٤-١-٢ أهم كتاب الرواية في القرن الثامن عشر وأعمالهم (أ) : دانييل ديفو & لورانس استيرن Major 18 th c novelists and their works (A) : D. Defoe & L. Sterne.
٥-١-٢ أهم كتاب الرواية في القرن الثامن عشر وأعمالهم (ب): توبياس سموليت & صموئيل ريتشاردسون Major 18 th c novelists and their works (B): Tobias Smollett & Samuel Richardson.	٦-١-٢ أهم كتاب الرواية في القرن الثامن عشر وأعمالهم (ج): هنري فيلدنج Major 18 th c novelists and their works (C): Henry Fielding

٢-٢ الموضوعات العملية التي ينبغي تناولها (الرواية الأولى) :

١-٢-٢ الرواية المقررة ١: باميلا لـ ريتشاردسون- الكاتب & السياق & الحكمة The set novel- Richardson's ' Pamela: The Writer & Context & plot	٢-٢-٢ الرواية المقررة ١: باميلا لـ ريتشاردسون- الأفكار الرئيسية والدروس الأخلاقية المستفادة The set novel- Richardson's ' Pamela: Themes and Moral Lessons
٣-٢-٢ الرواية المقررة ١: باميلا لـ ريتشاردسون- تحليل الشخصيات الرئيسية The set novel- Richardson's ' Pamela: Characters	٤-٢-٢ الرواية المقررة ١: باميلا لـ ريتشاردسون- تحليل نماذج اقتباسات من الخطابات من ١ إلى ١٥ The set novel- Richardson's ' Pamela: Analyzing sample quotations, Letters from 1:15
٥-٢-٢ الرواية المقررة ١: باميلا لـ ريتشاردسون- تحليل نماذج اقتباسات من الخطابات من ١٦ إلى ٣٢ The set novel- Richardson's ' Pamela: Analyzing sample quotations, Letters from 16:32	٦-٢-٢ الرواية المقررة ١: باميلا لـ ريتشاردسون- تحليل نماذج اقتباسات من اليوميات The set novel- Richardson's ' Pamela: Analyzing sample quotations, The Journal

٣-٢ الموضوعات العملية التي ينبغي تناولها (الرواية الثانية) :

١-٣-٢ الرواية المقررة ٢: روبنسون كروسو للكاتب دانييل ديفو- الكاتب & السياق & الحكمة The 2 nd set novel- Defoe's Robinson Crusoe: the writer & context & plot	٢-٣-٢ الرواية المقررة ٢: روبنسون كروسو للكاتب دانييل ديفو- الأفكار & الشخصيات الرئيسية The 2 nd set novel- Defoe's Robinson Crusoe: Major Themes & Characters
٣-٣-٢ الرواية المقررة ٢: روبنسون كروسو للكاتب دانييل ديفو- تحليل نماذج اقتباسات من الرواية The 2 nd set novel- Defoe's Robinson Crusoe: Analyzing Sample Quotations	

وصف مقرر كتابة المقال (312 نجل)
Course Description of Essay Writing (312 NAJL.)

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayiyah College of Sc.& Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويعية
Department: English	القسم: اللغة الانجليزية

18. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1.1.Course name and code: Essay Writing - 312 ENG.	1.1. اسم ورمز المقرر: كتابة المقال (312 نجل)
1.2.Credit hours no.:2	2-1 عدد الساعات المعتمدة: 2
1.3.Program: English	1-3 البرنامج: اللغة الانجليزية
1.4.Level: 4 th	15-1 المستوى: المستوى الرابع

5. وصف المقرر:

2.1. الموضوعات النظرية التي ينبغي تناولها:
2-1-1- Chapter One: The Parts and the Structure of the Paragraph.
2-1-2- Chapter One: The Parts and the Structure of the Paragraph
2-1-3- Chapter Two: Paragraphs in an Essay
2-1-4- Chapter Three: The Structure of an Essay
2-1-5- Chapter Three: The Structure of an Essay
2-1-6- Chapter Four: Outlining an Essay
2-1-7- Chapter Four: Outlining an Essay
2-1-8- Chapter Four: Outlining an Essay
2-1-9- Chapter Five: Introductions and Conclusion
2-1-10- Chapter Five: Introductions and Conclusion
2-1-11- Chapter Five: Introductions and Conclusion
2-1-12- Chapter Six : Essays for Examinations
2-1-13- Chapter Six : Essays for Examinations
2-1-14- Chapter Six : Essays for Examinations
2-1-15- Chapter Six : Essays for Examinations
اسم الكتاب
Zemach, E. & Lisa Rumisek (2003): <i>College Writing From Paragraph To Essay</i> . McMillan.

وصف المقرر دراسي لغويات 1 320 نجل
Course description of Linguistics 1 (320 NAJL)

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayiyah College of Sc.& Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويحية
Department: English	القسم: اللغة الانجليزية

19. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1.1. Course name and code: Linguistics 1 (320 NAJL)	1.1. اسم ورمز المقرر: لغويات 1 (320 نجل)
1.2. Credit hours no.: 3 (Lecture)	2-1 عدد الساعات المعتمدة: 3 (محاضرة)
1.3. Program: English language	1-3 البرنامج: اللغة الانجليزية
1.4. Level: 3rd	16-1 المستوى: المستوى الثالث

20. وصف المقرر:

2.1. الموضوعات النظرية التي ينبغي تناولها:
2.1.1 الفصل الثالث: الصوتيات (الاصوات المجهورة والاصوات غير المجهورة و طريقة نطق الاصوات باستخدام اعضاء الكلام)
2.1.1 Chapter 3: Phonetics: Voiced and voiceless sounds - Place of articulation
2.1.2 الفصل الثالث: الصوتيات (طريقة نطق الاصوات باستخدام اعضاء الكلام)
2.1.2 Chapter 3: Phonetics: Place of articulation
2.1.3 الفصل الثالث: خصائص وسمات الاصوات
2.1.3 Chapter 3: Manner of articulation
2.1.4 الفصل الثالث: الأصوات غير الساكنة: الوصف والتصنيف و توصيف الكلمات صوتيا بالرموز
2.1.4 Chapter 3: Vowels: description and classification and transcription of words
2.1.5 الفصل الخامس: علم اصول الكلمات والطرق المختلفة لتكوين الكلمات -كلمات جديدة كلياً – تكوين الكلمات بتداخل كلمتين
2.1.5 Chapter 5: Etymology – different ways of forming words in English - coinage – blending
2.1.6 الفصل الخامس: تكوين الكلمات في اللغة الانجليزية (الاستعارة – التكوين العكسي – التغيير)
2.1.6 Chapter 5: Word formation in English (borrowing – backformation- conversion)
2.1.7 الفصل الخامس: تكوين الكلمات في اللغة الانجليزية (الاختصار بالحروف الاولى – الإشتقاق – إضافة مقاطع)
2.1.7 Chapter 5: Word formation in English (acronyms – derivation- affixation)
2.1.8 الفصل السادس: علم تكوين الكلمات في اللغة الإنجليزية (التعريف وانواع مقاطع الكلمات)
2.1.8 Chapter 6: Morphology: A. Definition of morpheme; types of morphemes
2.1.9 الفصل السادس: علم تكوين الكلمات في اللغة الإنجليزية (التعريف وانواع مقاطع الكلمات)
2.1.9 Chapter 6: Morphology: A. Definition of morpheme; types of morphemes
2.1.10 الفصل السابع: النحو التقليدي – أجزاء الكلام – الإتفاق اللغوي

2.1.10 Chapter 7: Traditional grammar - parts of speech – agreement
2.1.11 الفصل السابع: المنهج التوصيفي والمنهج الوصفي
2.1.11 Chapter 7: The prescriptive approach and the descriptive approach
2.1.12 الفصل السابع: التحليل التركيبي – تحليل المكونات – تحليل الجمل بالاقواس والعلامات
2.1.12 Chapter 7: Structural analysis - Constituent analysis - Labeled and bracketed sentences
2.1.13 الفصل التاسع: علم المعاني (معاني الكلمات و الادوار الدلالية للمعني)
2.1.13 Chapter 9: Semantics:(meaning of words - semantic roles)
2.1.14 الفصل التاسع: العلاقات اللفظية (الترادف – التضاد – التضمن – تتطابق النطق او اللفظ والمعني مختلف)
2.1.14 Chapter 9: Lexical relations (synonymy – antonymy - hyponymy - homophones and homonyms)
2.1.15 الفصل التاسع: العلاقات اللفظية (التلاعب بالالفاظ – تعدد المعني – المصاحبات اللغوية)
2.1.15 Chapter 9: Lexical relations (word play- polysemy - collocations)
Required text(s): George Yule. (2010). The Study of Language. Cambridge. Cambridge University Press.

نموذج وصف مقرر دراسي: اللغويات 2 نجل 323
Model of course description: Linguistics 2 NAJL 323

Foundation: Shaqra University	جامعة شقراء: المؤسسة
Faculty: Quwayiyah College of Sc.& Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويحية
Department: English	القسم: اللغة الانجليزية

التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1.1.Course name and code: NAJL 323 Linguistics 2	اللغويات 2 نجل 323
1.2. Credit hours no. : 3	2-1 عدد الساعات المعتمدة: 3
1.3.Program: English	1-3 البرنامج: اللغة الانجليزية
1.4. Level: 4 th level	4-1 المستوى: المستوى الرابع

2 وصف المقرر:

Teaching Units to be Covered

2.1.1 Structural phonology: phonemes, allophones, and minimal pairs	النظام الصوتي التركيبي
2.1.2 Generative phonology: i) Major class features ii) Phonological rules	النظام الصوتي التوليدي (السمات الرئيسية والقواعد الصوتية)
2.1.3 Distribution of phonemes i) Phonemic clusters ii) Syllables	توزيع الأصوات المجموعات الصوتية المقاطع الصوتية
2.1.4 Distribution of phonemes i) Phonemic clusters ii) Syllables	توزيع الأصوات المجموعات الصوتية المقاطع الصوتية
2.1.5 Pragmatics- Social Language Use (Pragmatics)	
2.1.6 Pragmatics Involve Three Major Communication Skills- الاجتماعية – على ماذا تتضمن من المهارات	دراسة استخدامات اللغة في الحياة
2.1.7 An Individual with Pragmatic Problem	ما يعانيه الفرد من مشكلات استخدامات اللغة
2.1.8 Discourse analysis	تحليل الخطاب
2.1.9 Cohesion and Coherence	التماسك والتجانس في الخطاب
2.1.10 Conversation analysis, Cooperative principles and hedges	التحليل الحواري ومبادئ التواصل
2.1.11 Psychological classification of sentences (Informative – interrogative – exclamatory – imperative)	التصنيف النفسي للجمل (الإخبارية والاستفهامية والتعجبية والأمرية)
2.1.12 Psychological classification of sentences (Informative – interrogative – exclamatory – imperative)	التصنيف النفسي للجمل (الإخبارية والاستفهامية والتعجبية والأمرية)
2.1.13 Language and social variation	اللغة والتغيرات الاجتماعية
2.1.14- Geographical dialects Social dialects	اللهجات الجغرافية اللهجات الاجتماعية
2.1.15 Individual, racial and professional dialects	اللهجات
Required text(s): George Yule. (2010). The Study of Language. Cambridge. Cambridge University Press.	

وصف مقرر "لغويات تطبيقية" (324 نجل)
Course Description of "Applied linguistics" (324 NAJL)

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayiyah College of Sc.& Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويحية
Department: English	القسم: اللغة الإنجليزية

1- التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1.1.Course name and code: Applied linguistics 324 NAJL	1.1. اسم ورمز المقرر: لغويات تطبيقية 324 نجل
1.2.Credit hours no. : 3 (lecture)	2-1 عدد الساعات المعتمدة: 3 (محاضرة)
1.3.Program: English Department program	1-3 البرنامج: خطة اللغة الإنجليزية
1.4.Level: 5th	5-1 المستوى: المستوى الخامس

9- وصف المقرر:

الدروس النظرية من كتاب Applied Linguistics	
1-2 لغويات تطبيقية: مقدمة للغويات التطبيقية للتعريف بها.	Applied linguistics: an introduction that defines the field.
2-2 لغويات تطبيقية: إعطاء أمثلة على المشاكل التي يساهم علم اللغويات التطبيقية في حلها.	Applied linguistics: provide examples of problems that AP can solve.
3-2 مجال اللغويات التطبيقية: تهتم بتقسيم اللغويات التطبيقية و إعطاء أمثلة و تعاريف لكل قسم.	Th scope of applied linguistics: divisions, definitions, and examples are discussed.
4-2 العلاقة بين اللغويات التطبيقية والنظرية: إلقاء نظرة على المدارس اللغوية و مشاكلها.	The relationship between Applied linguistics and theoretical linguistics: Linguistic schools and problems that arise.
5-2 اللغات في العالم الحديث: تعريف اللغة ، مواقف الناس تجاهها ، و حدود اللغات مع بعضها.	Languages in the contemporary world: the definition of "language" or a language, speakers' attitudes to them, and their boundaries.
6-2 نمو اللغة الإنجليزية: لهجاتها و المتحدثون الأصليون و استخدامها كلغة تواصل تجارية.	The growth of English: dialects, native speakers, and its use as a lingua franca.
7-2 تدريس اللغة الإنجليزية: طرق تدريس اللغة ، تعاريفها ، و مميزاتها و عيوبها.	English language teaching: the methods of ELT, their origins, definitions, advantages, and disadvantages.
8-2 تدريس اللغة الإنجليزية: طريقة ترجمة القواعد و الطريقة المباشرة.	English language teaching: the grammar translation method and the direct method.
9-2 تدريس اللغة الإنجليزية: الطريقة الطبيعية و الطريقة التواصلية.	English language teaching: the natural and communicative ways.
10-2 اللغة و التواصل: الكفاءة اللغوية و التواصلية ، و أثرهما على المتحدث.	Language and communication: linguistic and communicative competence and their influence on the speaker.
11-2 تحليل الخطاب: تفسير الخطاب و ترابطه ، وتحليل المحادثات.	Discourse analysis: discourse interpretation, cohesion, and conversation analysis.
12-2 تحليل الخطاب: مناسبات الحديث و تبادل الأدوار أثناء الحديث ومبدأ التعاون في الحديث.	Discourse analysis: speech event, turn-taking, and the co-operative principle.
13-2 تحليل الخطاب: التحوط أو الحذر في الحديث و الإيحاء و خلفية المعلومات.	Discourse analysis: hedges, implicature, and background information.
14-2 اللغة و العقل: اللغويات العصبية -1-	Language and the brain: neurolinguistics -1-
15-2 اللغة و العقل: اللغويات العصبية -2-	Language and the brain: neurolinguistics -2-
Textbook: "Applied Linguistics" by Guy Cook. Published in 1990.	

نموذج وصف مقرر دراسي: علم الصوتيات 328 نجل
Model of course description: Phonetics: (328 NAJL)

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayiyah College of Sc.& Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويعة
Department: English	القسم: اللغة الانجليزية

21. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1.1.Course name and code Phonetics (328 NAJL)	1.1. اسم ورمز المقرر: علم الصوتيات (328 نجل)
1.2.Credit hours no. : 2	2-1 عدد الساعات المعتمدة: 2
1.3.Program: English	3-1 البرنامج: اللغة الانجليزية
1.4.Level: 4 th	6-1 المستوى: الرابع

22. وصف المقرر:

2.1. الموضوعات النظرية التي ينبغي تناولها:	
2.1.1. List of Symbols	2.1.1 قائمة الرموز الصوتية
2.1.2. The Production of speech Sounds	2.1.2 انتاج الأصوات البشرية
2.1.3. Vowels and Consonants	2.1.3 حروف العلة والحروف الساكنة
2.1.4. English long vowels	2.1.4 حروف المد القصيرة
2.1.5. English long vowels	2.1.5 حروف المد الطويلة
2.1.6. Diphthongs	2.1.6 الأصوات المدغمة
2.1.7. Triphthong	2.1.7 الأصوات ثلاثية الحركة
2.1.8. Voicing and consonants	2.1.8 الأصوات الساكنة والصوت
2.1.9. English Plosives	2.1.9 الأصوات الانفجارية
2.1.10. Fortis and Lenis	2.1.10 الأصوات المهموسة و الأصوات المجهورة

2.1.11. Phoneme	2.1.11 الفونيم
2.1.12. Symbols and transcription	2.1.12 الرموز والكتابة الصوتية
2.1.13. Fricatives and affricates	2.1.13 الأصوات الساكنة والاحتكاكية
2.1.14. Nasals and other consonants	2.1.14 الأصوات الأنفية والأخرى الساكنة
2.1.15. Exercises in phonetic Transcription	2.1.15 تمارين علي الكتابة الصوتية
Textbook: Roach, Peter, English Phonetics and Phonology: A Practical Course, Cambridge University Press, 2007	

نموذج وصف مقرر دراسي: اكتساب اللغة (329 نجل)

Model of course description : NAJL 329 Language Acquisition

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayiyah College of Sc.& Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويعة
Department: English	القسم: اللغة الانجليزية

23. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1.1.Course name and code: NAJL 329 Language Acquisition	اسم المقرر: اكتساب اللغة (329 نجل)
1.2.Credite hours no. : 3	2-1 عدد الساعات المعتمدة: 3
1.3.Programe: English	1-3 البرنامج: اللغة الانجليزية
1.4.Level: 5	1-7 المستوى: المستوى الخامس
Reference: Language Development: An Introduction (9th Edition) 2015, By: Robert E. Owens Jr.	1-8 المرجع

6. وصف المقرر:

2.1. الموضوعات النظرية التي ينبغي تناولها:	
Acquisition	الأسبوع الأول 2.1.1 الإكتساب
the acquisition schedule	الأسبوع الثاني 2.1.3 جدول الإكتساب
Cooing and babbling	الأسبوع الثالث 2.1.4 الضوضاء التي يحدثها الطفل
the one-word stage	الأسبوع الرابع 2.1.5 مرحلة الكلمة الواحدة
telegraphic stage	الأسبوع الخامس 2.1.6 مرحلة الكلمات التلغرافية
the acquisition process	الأسبوع السادس 2.1.7 عملية الإكتساب
developing morphology	الأسبوع السابع 2.1.8 تطوير عملية بناء الكلمات
developing syntax	الأسبوع الثامن 2.1.9 تطور عملية بناء علم الصرف
Second language acquisition	الأسبوع التاسع اكتساب اللغة
2.1.10 الثانية	

Acquisition and learning	1.11. الاكتساب والتعلم
Second language learning	الأسبوع العاشر 2.1.12 تعلم اللغة الثانية
Affective factors	الأسبوع الحادي عشر 2.1.13 العوامل - النفسية
Focus on method	التركيز على الأسلوب
forming questions	الأسبوع الثاني عشر 1.14. تشكيل الأسئلة
developing semantics	تطوير المعاني
Input	الأسبوع الثالث عشر المدخلات
forming negation	الأسبوع الرابع عشر تشكيل النفي
Acquisition barriers	الأسبوع الخامس عشر معوقات الاكتساب

وصف مقرر (الشعر الرومانتيكي) (333نجل)

Course Description: (Romantic Poetry)

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayiyah College of Science and Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويحية
Department: English	القسم: اللغة الإنجليزية

24. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1.1.Course name and code: Romantic Poetry -333 NAJL-	1.1.اسم ورمز المقرر: (نجل333) الشعر الرومانتيكي
1.2.Credit hours no.: 2 (lecture)	6.2. عدد الساعات المعتمدة: 2 (محاضرة)
1.3.Program: English	6.3. البرنامج: اللغة الإنجليزية
1.4.Level: 5 th	6.4. المستوى: الخامس

7. وصف المقرر:

2.1. الموضوعات النظرية التي ينبغي تناولها:	
2-1-2- مقدمة عن الرومانسية.	
2-1-1- An introduction to Romanticism	
2-1-2- كيفية دراسة وفهم الشعر الرومانسي.	
2-1-2- How to study and understand romantic poetry?	
4-1-2- مقدمة عن الشاعر الرومانسي وليام بيلك ومجموعته الغنائية <i>غاريد البراءة والتمرس</i>	
2-1-3- An introduction to William Blake as a romantic poet and his lyrical collection called <i>Songs of Innocence and Experience</i>	
5-1-2- طريقة لقراءة شعر بيلك.	
2-1-4- A method for reading Blake's poetry: four simple steps	
6-1-2- قراءة وتحليل أحد قصائد البراءة لبيلك " أغنية المربية".	
2-1-5- Reading and analyzing one of the poems in Blake's <i>Songs of Innocence Volume " The Lamb"</i>	
2-1-6- Reading and analyzing one of the poems in Blake's <i>Songs of Experience, " The Tiger"</i>	
7-1-2- قراءة وتحليل أحد قصائد التمرس لبيلك	
8-1-2- دراسة وليم وارد سورث كشاعر رومانسي .	
2-1-7- Studying William Wordsworth as a romantic poet	
8-1-2- قراءة قصائد وارد سورث القصيرة "قصائد قصصية غنائية".	
2-1-8- Reading Wordsworth's shorter poems: <i>Lyrical Ballads</i> .	
9-1-2- دراسة قصيدة وارد سورث	
2-1-9- Studying Wordsworth's shorter poems: <i>The Solitary Reaper</i> .	
10-1-2- دراسة قصيدة وارد سورث.	
2-1-10- Studying Wordsworth's <i>Composed Upon Westminster Bridge</i> .	
11-1-2- دراسة قصيدة وارد كوليريدج.	
2-1-11- Studying Samuel Taylor Coleridge's "This Lime-Tree Bower My Prison".	
12-1-2- دراسة قصائد كوليريدج ومفهوم البطال الرومانسي لبيرون	
2-1-12- Studying Coleridge's Conversation Poems and the Byronic Hero.	
13-1-2- مناقشة قصيدة للشاعر بيرون	
2-1-13- Tackling Lord Byron's "So We'll Go No More a Roving"	
14-1-2- تحليل قصيدة للشاعر شيلي	
2-1-14- Analyzing Percy Bysshe Shelley's "A Lament"	
15-1-2- مراجعة وعرض الأبحاث الفصلية المقدمة من الطلاب.	
2-1-15- Students' presentations /Research papers/	
Required Book: Paul O'Flinn, <i>How to Study Romantic Poetry</i> . London, Palgrave Publisher, 1988.	

وصف المقرر شكسبير 344 نجل

Course description of: Shakespeare 344 NAJL

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayiyah College of Science and Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويعية
Department: English	القسم: اللغة الإنجليزية

25. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1.1.Course name and code: Shakespeare 344 Najl	1.1.اسم ورمز المقرر: شكسبير 344 نجل
1.2.Credit hours no.: 3 (lecture)	7.2. عدد الساعات المعتمدة: 3 (محاضرة)
1.3.Program: English	7.3. البرنامج: اللغة الإنجليزية
1.4.Level: 7 th	7.4. المستوى: السابع

8. وصف المقرر:

2.1. الموضوعات النظرية التي ينبغي تناولها:
2-1-1- William Shakespeare's biography.
2-1-2- Characteristics of Elizabethan Drama.
2-1-3- The salient features of Shakespeare's dramaturgy
2-1-4- Shakespeare's style
2-1-5- Shakespeare as a great Elizabethan Dramatist
2-1-15-The Set Play : the Plot Overview of <i>Hamlet</i> .
2-1-7- The Set Play : the Plot Overview of <i>Hamlet</i> .
2-1-8- Themes, Motifs & Symbols of The Set Play: <i>Hamlet</i> .
2-1-9- Analysis of Major Characters of <i>The Merchant of Venice</i> .
2-1-10- The set play : the Plot Overview of <i>The Merchant of Venice</i> .
2-1-11- The Analysis of Major Characters of <i>The Merchant of Venice</i> .
2-1-12- The Analysis of Major Characters of <i>The Merchant of Venice</i> .
2-1-13- The Set Play : the Plot Overview of <i>The Merchant of Venice</i> .

2-1-13- Themes, Motifs, and Symbols of <i>The Merchant of Venice</i>	
2-1-14- Analysis of setting in <i>The Merchant of Venice</i>	14-1-2- تحليل بيئة الأحداث في مسرحية تاجر البندقية
2-1-15- Revision.	15-1-2- مراجعة
Main Sources: <i>Hamlet, The Merchant of Venice</i> by William Shakespeare	

نموذج وصف مقرر دراسي: الرواية في القرن التاسع عشر (351 نجل)
Model of course description: 19th- century Novel (351 NAJL)

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayiyah College of Sc.& Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويحية
Department: English	القسم: اللغة الانجليزية

26. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1.1.Course name and code: 19 th - century Novel (351 NAJL)	1.1. اسم ورمز المقرر: الرواية في القرن التاسع عشر (351 نجل)
1.2.Credit hours no. : 3 (lecture)	2-1 عدد الساعات المعتمدة: 3 (محاضرة)
1.3.Program: English	1-3 البرنامج: اللغة الانجليزية
1.4.Level: 7 th	9-1 المستوى: المستوى السابع

2- وصف المقرر:

1-2 الموضوعات النظرية التي ينبغي تناولها:
1-1-2 الخصائص العامة للأدب الانجليزي في القرن التاسع عشر. General Characteristics of 19 th century English literature.
2-1-2 السمات المشتركة لكاتب القرن التاسع عشر: الافكار & الأسلوب Common stylistic and thematic features among 19 th C. writers.
3-1-2 أهم كتاب الرواية في القرن التاسع عشر: وليام ثاكيري & توماس هاردي Major 19 th c novelists: T. Hardy & W. Thackeray .
4-1-2 أهم كتاب الرواية في القرن التاسع عشر: جورج اليوت & الاخوات برونتي Major 19 th c novelists: G. Eliot & The Brontes.
5-1-2 أهم كتاب الرواية في القرن التاسع عشر: تشارلز ديكنز Major 19 th c novelists: Charles dickens.
6-1-2 الرواية المقررة: اوليفر تويست لـ ديكنز- السياق & الحبكة The set novel-Dickens' <i>Oliver Twist</i> : Context & plot
7-1-2 الرواية المقررة: اوليفر تويست لـ تشارلز ديكنز- الافكار الرئيسية The set novel-Dickens' <i>Oliver Twist</i> : Themes.
8-1-2 الرواية المقررة: اوليفر تويست لـ تشارلز ديكنز- الشخصيات الرئيسية The set novel-Dickens' <i>Hard Times</i> : Characters
9-1-2 الرواية المقررة: اوليفر تويست لـ تشارلز ديكنز- الكتاب الاول The set novel-Dickens' <i>Oliver Twist</i> : Book One
10-1-2 الرواية المقررة: اوليفر تويست لـ تشارلز ديكنز- الكتاب الثاني The set novel-Dickens' <i>Oliver Twist</i> : Book Two
11-1-2 الرواية المقررة: اوليفر تويست لـ تشارلز ديكنز- الكتاب الثالث The set novel-Dickens' <i>Hard Times</i> : Book Three
12-1-2 تقديم الابحاث & مناقشتها & مراجعة عامة Presenting and Discussing Researches & General Revision

وصف المقرر الرواية في القرن التاسع عشر (٣٥١ نجل)
Course Description of "The 19th Century Novel" (351 NAJL)

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayiyah College of Sc.& Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويحية
Department: English	القسم: اللغة الانجليزية

١. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1.1.Course name and code: 19 th - century Novel (351 NAJL)	١.١ اسم ورمز المقرر: الرواية في القرن التاسع عشر (٣٥١ نجل)
1.2.Credit hours no. : 3 (lecture)	٢.١ عدد الساعات المعتمدة: ٣ (محاضرة)
1.3.Program: English	٣.١ البرنامج: اللغة الانجليزية
1.4.Level: 7 th	٤.١ المستوى: المستوى السابع

٢- وصف المقرر:

١-٢ الموضوعات النظرية التي ينبغي تناولها:

1-١-٢ الخصائص العامة للأدب الإنجليزي في القرن التاسع عشر.	General Characteristics of 19 th century English literature.
٢-١-٢ السمات المشتركة لكاتب القرن التاسع عشر : الأفكار & الأسلوب	Common stylistic and thematic features among 19 th C. writers.
٣-١-٢ أهم كتاب الرواية في القرن التاسع عشر وأهم أعمالهم: وليام ثاكيري & توماس هاردي	Major 19 th c novelists & their works: T. Hardy & W. Thackeray .
٤-١-٢ أهم كتاب الرواية في القرن التاسع عشر وأهم أعمالهم: جورج إليوت & الأخوات برونتي	Major 19 th c novelists & their works: G. Eliot & The Brontes
٥-١-٢ أهم كتاب الرواية في القرن التاسع عشر وأهم أعمالهم: تشارلز ديكنز	Major 19 th c novelists & their works: C. Dickens

٢-٢ الموضوعات العملية التي ينبغي تناولها: (الرواية الأولى)

1-٢-٢ الرواية المقررة الأولى: <u>أوليفر تويست</u> لـ ديكنز - السياق & الحبكة & الأفكار الرئيسية	The first set novel-Dickens' <i>Oliver Twist</i> : context & plot & themes
٢-٢-٢ الرواية المقررة الأولى: <u>أوليفر تويست</u> لـ تشارلز ديكنز - الشخصيات الرئيسية	The first set novel -Dickens' <i>Oliver Twist</i> : Characters
٣-٢-٢ الرواية المقررة الأولى: <u>أوليفر تويست</u> لـ تشارلز ديكنز - شرح نماذج من اقتباسات الكتاب الأول	The first set novel-Dickens' <i>Oliver Twist</i> : Analyzing sample quotations from Book One
٤-٢-٢ الرواية المقررة الأولى: <u>أوليفر تويست</u> لـ تشارلز ديكنز - شرح نماذج من اقتباسات الكتاب الثاني	The first set novel-Dickens' <i>Oliver Twist</i> : Analyzing sample quotations from Book Two
٥-٢-٢ الرواية المقررة الأولى: <u>أوليفر تويست</u> لـ تشارلز ديكنز - شرح نماذج من اقتباسات الكتاب الثالث	The first set novel -Dickens' <i>Oliver Twist</i> : Analyzing sample quotations from Book Three

٣-٢ الموضوعات العملية التي ينبغي تناولها: (الرواية الثانية)

1-٣-٢ الرواية المقررة الثانية: <u>مرتفعات وازارينج</u> لـ إيملي برونتي-مكان الأحداث وزمانها & السياق & الحبكة	The second set novel-Emily Bronte's <i>Wuthering Heights</i> : setting& context & Plot
٢-٣-٢ الرواية المقررة الثانية: <u>مرتفعات وازارينج</u> لـ إيملي برونتي-الأفكار الرئيسية	The second set novel- Bronte's <i>Wuthering Heights</i> : Major themes
٣-٣-٢ الرواية المقررة الثانية: <u>مرتفعات وازارينج</u> لـ إيملي برونتي - الشخصيات الرئيسية	The second set novel- Bronte's <i>Wuthering Heights</i> : Major characters
٤-٣-٢ الرواية المقررة الثانية: <u>مرتفعات وازارينج</u> لـ إيملي برونتي - شرح نماذج من اقتباسات محورية بالرواية	The second set novel- Bronte's <i>Wuthering Heights</i> : Analyzing central quotations
٥-٣-٢ تقديم أبحاث الطلاب & مناقشتها	Presenting & discussing students' research

وصف المقرر تاريخ النقد الأدبي ١ - (٣٦١ نجل)

Course Description of "History of Literary Criticism 1 (361 NAJL)"

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayiyah College of Sc.& Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويحية
Department: English	القسم: اللغة الإنجليزية
١. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:	
1.1.Course name & code: History of Lit criticism 1 (361 NAJL)	١.١. اسم ورمز المقرر: تاريخ النقد الأدبي ١ (٣٦١ نجل)
1.2.Credit hours no. : 3 (lecture)	٢.١. عدد الساعات المعتمدة: ٣ (محاضرة)
1.3.Program: English	٣.١. البرنامج: اللغة الإنجليزية
1.4.Level: 7 th	٤.١. المستوى: المستوى السابع

٢- وصف المقرر:

١-٢ الموضوعات النظرية التي ينبغي تناولها:	
١-١-٢ مقدمة: تعريفات النقد الأدبي & طبيعته & نطاقه	١-١-٢ Introduction to Lit. Criticism: Definitions, Nature and Scope.
٢-١-٢ أنواع النقد الأدبي & مبادئ النقد & مؤهلات الناقد	٢-١-٢ Types& Principles of Criticism & a Critic's qualifications
٣-١-٢ المراحل التاريخية للنقد الأدبي : من المرحلة الأولى حتى الثالثة	٣-١-٢ Historical Phases of Literary Criticism: Phases from 1 to 3
٤-١-٢ المراحل التاريخية للنقد الأدبي : من المرحلة الرابعة حتى السادسة	٤-١-٢ Historical Phases of Literary Criticism: Phases from 4 to 6
٥-١-٢ المراحل التاريخية للنقد الأدبي : من المرحلة السابعة حتى النقد المعاصر	٥-١-٢ Historical Phases of Criticism: Phases from 7 to cont. criticism
٦-١-٢ النقد الأدبي الكلاسيكي في اليونان القديمة: أفلاطون (أ)	٦-١-٢ Classical Literary Criticism in ancient Greece: Plato (A)
٧-١-٢ النقد الأدبي الكلاسيكي في اليونان القديمة: أفلاطون (ب)	٧-١-٢ Classical Literary Criticism in ancient Greece: Plato (B)
٨-١-٢ النقد الأدبي الكلاسيكي في اليونان القديمة: أرسطو (أ)	٨-١-٢ Classical Literary Criticism in ancient Greece: Aristotle (A)
٩-١-٢ النقد الأدبي الكلاسيكي في اليونان القديمة: أرسطو (ب)	٩-١-٢ Classical Literary Criticism in ancient Greece: Aristotle (B)
١٠-١-٢ النقد الأدبي في العصر الكلاسيكي الجديد	١٠-١-٢ Neo- Classical Literary Criticism
١١-١-٢ النقد الأدبي في عصر النهضة (أ)	١١-١-٢ Renaissance Literary Criticism (A)
١٢-١-٢ النقد الأدبي في عصر النهضة (ب)	١٢-١-٢ Renaissance Literary Criticism (B)
١٣-١-٢ النقد الأدبي في عصر التنوير (أ)	١٣-١-٢ Literary Criticism during the Enlightenment (A)
١٤-١-٢ النقد الأدبي في عصر التنوير (ب)	١٤-١-٢ Literary Criticism during the Enlightenment (B)
١٥-١-٢ تقديم أبحاث الطلاب & مناقشتها & مراجعة عامة	١٥-١-٢ Presenting and Discussing students' Researches & General Revision

M., Ali. *Literary and Practical Criticism*. Mansura, Egypt: 1999.

وصف المقرر (مقدمة في الادب الامريكي)(371نجل)

Course Description:(Introduction to American Literature)(371NAJL)

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayiyah College of Science and Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويحية
Department: English	القسم: اللغة الإنجليزية

27. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1.1.Course name and code: An Introduction to American Literature (371 NAJL)	1.1.اسم ورمز المقرر: مقدمة في الأدب الأمريكي (371 نجل)
1.2.Credit hours no.: 3 (lecture)	8.2. عدد الساعات المعتمدة: 3 (محاضرة)
1.3.Program: English	8.3. البرنامج: اللغة الإنجليزية
1.4.Level: 4 th	8.4. المستوى: الرابع

9. وصف المقرر:

2.1. الموضوعات النظرية التي ينبغي تناولها:	
2-1-1- A short introduction about shaping the American Literature .	16-1-2- مقدمة موجزة عن كيفية تشكل الأدب الأمريكي
2-1-2- Early American Beginnings-1800	17-1-2- البدايات المبكرة للأدب الأمريكي: من البدايات الى عام 1800م
2-1-3- <i>How the World was Made</i> by James Moody	18-1-2- أسطورة "كيف صنع العالم" للكاتب جيمس موودي
2-1-4- American Romanticism 1800-1860	19-1-2- الرومانسية الأمريكية من عام 1860م الى عام 1800 م
2-1-5- - <i>The Pit and the Pendulum</i> by Edgar Allan Poe	20-1-2- قصة "البئر والبندول" للكاتب ادجر ألان بو
2-1-6- The Civil War Era 1850-1880	21-1-2- حقبة الحرب الأهلية. من عام 1850 م الى عام 1880 م
2-1-7- Studying Frederick Douglass	7-1-2- دراسة فريدريك دوغلاس.
2-1-8- - <i>My Bondage and My Freedom</i> by Frederick Douglass	8-1-2- قصة "حريتي وعبوديتي" للكاتب فريدريك دوغلاس
2-1-9- Regionalism and Realism 1880-1910	9-1-2- حقبة الاقليمية والواقعية. من عام 1880 م الى عام 1910م
2-1-10- <i>To Build a Fire</i> by Jack London	10-1-2- "قصة حتى نشعل النار" لجاك لندن
2-1-11- Beginnings of the Modern Age 1910-1930s	11-1-2- بدايات العصر الحديث. من عام 1910م الى حقبة 1930 م
2-1-12- Studying Ernest Hemingway	12-1-2- دراسة ارنست هيمنجواي.
2-1-13- - <i>The Old Man and the Sea</i> by Ernest Hemingway	13-1-2- "العجوز والبحر" لارنست هيمنجواي.
2-1-14- Into the 21st Century 1960s-Present	14-1-2- في القرن الواحد والعشرين الى الوقت الحاضر. من حقبة 1960 م الى الوقت الحاضر
2-1-15- <i>Snow</i> by Julia Alvarez	15-1-2- "الثلج" لجوليا ألفارز.
Required Book- Jamestown Education, <i>Literature: American Literature</i> , USA, The McGraw-Hill Companies, 2009.	

وصف مقرر الطرق التقنية في علم اللغة التعليمي 406 نجل
Course description of Language Teaching Techniques 406 NAJL

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayiyah College of Sc.& Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويعية
Department: English	القسم: اللغة الانجليزية

28. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1.1.Course name and code: Language Teaching Techniques 406 NAJL	1.1. اسم ورمز المقرر: الطرق التقنية في علم اللغة التعليمي 406 نجل
1.2.Credit hours no. : 3 (Lecture)	1.2. عدد الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات (محاضرة)
1.3.Program: English	1.3. البرنامج: اللغة الانجليزية
1.4.Level: 6 th	10-1 المستوى: المستوى السادس

29. وصف المقرر:

2.1. الموضوعات النظرية التي ينبغي تناولها:	
2.1.1 Chapter 1: Introduction to teaching methods and techniques	2.1.1 الفصل الأول: مقدمة عن طرق واساليب التدريس
2.1.2 Chapter 2: Grammar Translation Method	2.1.2 الفصل الثاني: طريقة القواعد النحوية و الترجمة
2.1.3 Chapter 2: Grammar Translation Method	2.1.3 الفصل الثاني: طريقة القواعد النحوية و الترجمة
2.1.4 Chapter 3: The direct method	2.1.4 الفصل الثالث: الطريقة المباشرة
2.1.5 Chapter 3: The direct method	2.1.5 الفصل الثالث: الطريقة المباشرة
2.1.6 Chapter 4: Audio-Lingual Method	2.1.6 الفصل الرابع: طريقة السماع- اللغوي
2.1.7 Chapter 4: Audio-Lingual Method	2.1.7 الفصل الرابع: طريقة السماع- اللغوي
2.1.8 Chapter 5: The silent way	2.1.8 الفصل الخامس: الطريقة الصامتة
2.1.9 Chapter 5: The silent way	2.1.9 الفصل الخامس: الطريقة الصامتة
2.1.10 Chapter 6: Desuggestopedia	2.1.10 الفصل السادس: طريقة التهيئة النفسية
2.1.11 Chapter 6: Desuggestopedia	2.1.11 الفصل السادس: طريقة التهيئة النفسية

2.1.12 Chapter 7: Community language Learning	2.1.12 الفصل السابع: طريقة التعلم اللغة المجتمعي
2.1.13 Chapter 7: Community language Learning	2.1.13 الفصل السابع: طريقة التعلم اللغة المجتمعي
2.1.14 Chapter 9: Communicative language teaching	2.1.14 الفصل التاسع: التدريس القائم على اللغة من أجل التواصل
2.1.15 Chapter 9: Communicative language teaching	2.1.15 الفصل التاسع: التدريس القائم على اللغة من أجل التواصل
Required Text(s) Larsen-Freeman, Diane. <i>Techniques and Principles in Language Teaching</i> , 2 nd ed. Oxford: Oxford University Press, 2000.	

نموذج وصف مقرر دراسي: اللغة والمجتمع 407 نجل

Model of course description: Language and Society 407 NAJL

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayiyah College of Science and Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويحية
Department: English	القسم: اللغة الإنجليزية

30. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1.1.Course name and code: Language and Society 407 NAJL	1.1. اسم ورمز المقرر: اللغة والمجتمع 407 نجل
1.2.Credit hours no.: 3 (lecture)	9.2. عدد الساعات المعتمدة: 3 (محاضرة)
1.3.Program: English	9.3. البرنامج: اللغة الإنجليزية
1.4.Level: 8 th	9.4. المستوى: الثامن

10. وصف المقرر:

2.1. الموضوعات النظرية التي ينبغي تناولها:	
2-1-1- Speaking versus Writing	22-1-2- المحادثة مقارنة مع الكتابة
2-1-2- Sociolinguistics and its Subfields	23-1-2- علم اللغة الاجتماعي وأقسامه
2-1-3- Applications of Sociolinguistics 3-1-2 تطبيقات علم اللغة	الإجمالي
2-1-4- Language Varieties	4-1-2- تنوع اللغات
2-1-5- High Prestige and Low Prestige 5-1-2 Variety - المكانة الاجتماعية الرفيعة	والمندنية للتنوع اللغوي
2-1-6- Standard American English	6-1-2- اللغة الأمريكية الرسمية
2-1-7- Dialects and Vernaculars	7-1-2- اللهجات وأقسامها واختلافاتها
2-1-8- Dialect 8-1-2 Leveling - تساوي	اللهجات
2-1-9- Register and Prestige	9-1-2- الأسلوب والمكانة الاجتماعية للغة
2-1-10- Language Planning	10-1-2- التخطيط اللغوي
2-1-11- Code-Switching and Code- Mixing	11-1-2- استعمال أكثر من لغة في الحديث
2-1-12- Diglossia 12-1-2- التحدث بنمطين من اللغة في نفس الوقت	
2-1-13- Standard American English	13-1-2- اللغة الأمريكية الرسمية

2-1-14- standard اللغة -14-1-2 Language	الرسمية
2.1.15 تقديم ومناقشة أبحاث	الطلبة
2.1.15. Student's Research Papers: Presentation and Discussion	
Required Text: Holmes, Janet. (2008) An Introduction to Sociolinguistics, 3rd Edition. England: Pearson Education Limited	

وصف المقرر الترجمة 2

Course Description of "Translation2"

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayiyah College of Sc.& Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويعة
Department: English	القسم: اللغة الإنجليزية

31. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1.1.Course name and code Translation 1(411 NAJL)	1.1. اسم ورمز المقرر: ترجمة 2 (411 نجل)
1.2.Credit hours no. : 2	2-1 عدد الساعات المعتمدة: 2
1.3.Program: English	1-3 البرنامج: اللغة الانجليزية
1.4.Level: 6 th	11-1 المستوى: المستوى السادس

11. وصف المقرر: الترجمة 2 (411 نجل)

2.1. الموضوعات النظرية التي ينبغي تناولها:	
Types of Texts	1-1-2 الفصل الأول : أنواع النصوص
Steps to obtain the meaning	2-2-1 الجزء الأول : خطوات استخلاص المعنى
Analysing the sentence to the main elements.	3-2-1 الجزء الثاني : تحليل الجملة الى العناصر الرئيسية
Types of meaning	4-2-1 الجزء الثالث: أنواع المعنى
Translation of short general texts	5-2-1 الفصل الثاني : ترجمة نصوص قصيرة عامة
Intra-translation	6-2-1. الجزء الأول: الترجمة الى لغة النص المصدر
Expression devices in the Arabic text	7-2-1 الجزء الثاني : الأدوات التعبيرية في النص العربي
Translation of the press	8-2-1 الجزء الثالث: ترجمة النص الصحفي
Translation of the literary text	9-2-1 الجزء الرابع : ترجمة النص الادبي
Training exercises in translating various paragraphs	10-2-1 الفصل الثالث : الجزء الأول : تدريبات في ترجمة فقرات متنوعة : various paragraphs
Translation of the scientific text	11-2-1 الجزء الثاني : ترجمة النص العلمي
legal translation	12-2-1 الفصل الرابع: الترجمة القانونية
The use of shall	13-2-1 الجزء الأول : استخدامات Shall
Avoiding the use of pronouns	14-2-1 الجزء الثاني : تحاشي استخدام الضمائر 15-2-1
Translation of a model labor contract	الجزء الثالث : ترجمة عقد عمل
الكتاب المقرر : Basics of Translation from English into Arabic and from Arabic into English . 5 th edition 2005 Dr. Izzaldeen M .Nageeb :	

نموذج وصف المقرر دراسي: أساليب التخاطب 412 نجل
Model of course description: Speech NAJL 412

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayiyah College of Sc.& Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويعية
Department: English	القسم: اللغة الانجليزية

32. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1.1.Course name and code: Speech NAJL 412	1.1. اسم ورمز المقرر: أساليب التخاطب 412 نجل
1.2.Credit hours no. : 2 (Lecture)	1.2 عدد الساعات المعتمدة: 2 (محاضرة)
1.3.Program: English	1.3 البرنامج: اللغة الانجليزية
1.4.Level: 5 th	1.4 المستوى: المستوى الخامس

33. وصف المقرر:

2.1. الموضوعات النظرية التي ينبغي تناولها:	
2.1.1. Introduction: Speaking and listening	2.1.1 مقدمة: التحدث والاستماع
2.1.2. Speech preparation: organizing and outlining	2.1.2 اعداد الكلام: التنظيم والتخطيط
2.1.3. Types of communication: Verbal, non-verbal and written	2.1.3 أنواع التواصل: شفوي وغير شفوي وكتابي
2.1.4. Effective communication skills	2.1.4 مهارات التواصل الفاعلة
2.1.5. Effective presentation skills	2.1.5 مهارات العرض الفاعلة
2.1.6. Speech presentation as a process	2.1.6 عرض الخطاب كعملية
2.1.7. Types of public speaking	2.1.7 أنواع الخطاب العام
2.1.8. Organizing and outlining speech	2.1.8 تنظيم وتخطيط الخطاب
2.1.9. Communication models	2.1.9 أنماط التواصل
2.1.10. Using visual aids	2.1.10 إستعمال الوسائل البصرية
2.1.11. Language functions	2.1.11 الوظائف اللغوية
2.1.12. Language ladder	2.1.12 السلم اللغوي
2.1.13. Common forms and functions of Language 1	2.1.13 أشكال ووظائف لغوية مألوفة 1
2.1.14. Common forms and functions of Language 2	2.1.14 أشكال ووظائف لغوية مألوفة 2

2.1.14. Common forms and functions of Language 2	
2.1.15. Student's Research Papers: Presentation and Discussion	2.1.15 تقديم ومناقشة أبحاث الطلبة
Textbook: Stephen Lucas. The Art of Public Speaking. 8th Ed. McGraw-Hill, 2004 .	

وصف مقرر "الكتابة المتقدمة" (413 نجل)
Course Description of "Advanced Writing" (413 NAJL)

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayiyah College of Sc.& Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويعة
Department: English	القسم: اللغة الإنجليزية

34. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1.1.Course name and code: Advanced Writing (413 NAJL)	1.1. اسم ورمز المقرر: الكتابة المتقدمة (413 نجل)
1.2.Credit hours no. : 3 (lecture)	2-1 عدد الساعات المعتمدة: 3 (محاضرة)
1.3.Program: English	3-1 البرنامج: اللغة الانجليزية
1.4.Level: 7th	12-1 المستوى: المستوى السابع

10-وصف المقرر:

1-2 الموضوعات النظرية التي ينبغي تناولها:	
1-1-2 خطوات في عملية الكتابة	Steps in writing process
2-1-2 أجزاء المقال.	Parts of the essay
3-1-2 المقدمة	Introduction
4-1-2 فقرات الموضوع .	Body paragraphs
5-1-2 الفقرات الختامية	Concluding paragraphs.
6-1-2 مقال العمليات	Process essay
7-2-2 نماذج الجمل التقريرية المفتاحية	' Model thesis statements
8-2-2 مقال التقسيم والتصنيف	Division and classification essay
9-2-2 مقال العلة والأثر	Cause and effect essay
10-2-2 الجمل التقريرية المفتاحية	Model thesis statements
11-2-2 الجمل وأشباه الجمل	Clauses and phrases
12-2-2 أنواع الجمل	Types of sentencel
13-3-2 مقال المقارنة والتناقض	Compare and contrast essay
14-3-2 نماذج الجمل التقريرية المفتاحية	' Model thesis statements
15-3-2 مشاكل وحلول في كتابة المقال	Problems and solutions in essay writing
James Heard & Ted Tucker Advanced Writing (an accelerated course for university students) . Lingua Franka press(2005)	

وصف المقرر "التقويم اللغوي" (420 نجل)

Course Description of "Language Assessment" (420 NAJL)

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayiyah College of Sc.& Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويعة
Department: English	القسم: اللغة الإنجليزية

35. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1.1.Course name and code: Language Assessment (420 NAJL)	1.1. اسم ورمز المقرر: التقويم اللغوي (420 نجل)
1.2.Credit hours no. : 2 (lecture)	2-1 عدد الساعات المعتمدة: 2 (محاضرة)
1.3.Program: English	1-3 البرنامج: اللغة الانجليزية
1.4.Level: 5th	13-1 المستوى: المستوى الخامس

11-وصف المقرر: التقويم اللغوي

1-2 الموضوعات النظرية التي ينبغي تناولها:	
1-1-2 الاختبارات الرسمية وغير الرسمية	Formal and informal tests
2-1-2 أنواع الاختبارات الرسمية .	Types of formal tests
3-1-2 اختبار الكفاءة	Proficiency test
4-1-2 اختبار تحديد المستوى .	Placement test
5-1-2 اختبارات التقييم الذاتي والموضوعي	Subjective & objective tests.
6-1-2 متطلبات الاختبار	Test requirements.
7-2-2 صفات الاختبار الجيد	Characteristics of the good test.
8-2-2 صدقية الاختبار	Reliability of the test.
9-2-2 أنواع الصدقية	Types of reliability.
10-2-2 صلاحية الاختبار	Validity of the test .
11-2-2 أنواع الصلاحية	Types of validity.
12-2-2 اختبار المفردات	Vocabulary test.
13-3-2 اختبار القراءة.	Reading test.
14-3-2 اختبار الكتابة.	'Writing test
15-3-2 اختبار الاستماع والتحدث	Listening & speaking test
Dr. Elgadi .M. Abu bakr (2008)	<i>Language Testing</i> Z. Azhari press .Khartoum -Sudan

الكتاب المقرر

نموذج وصف مقرر دراسي (تاريخ اللغة الانجليزية) - (421نجل)

Model of course description History of English language (421NAJL)

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayiyah College of Science and Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويعية
Department: English	القسم: اللغة الإنجليزية

36. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1.1.Course name and code: History of English language (421NAJL)	1.1.اسم ورمز المقرر: تاريخ اللغة الانجليزية نجل421
1.2.Credit hours no.: 2 (lecture)	11.2. عدد الساعات المعتمدة: 2 (محاضرة)
1.3.Program: English	11.3. البرنامج: اللغة الإنجليزية
1.4.Level: 7 th	11.4. المستوى: السابع

12. وصف المقرر:

2.1. الموضوعات النظرية التي ينبغي تناولها:	
2-1-1- Introduction Language Constantly Changing	1-2- مقدمة اللغة تتغير كثيرا
2-1-2- The Discovery of Sanskrit	2-1-2- اكتشاف لغة السانسكريت
2-1-3- The Indo-European Family of Languages	3-1-2- العائلة الاندو اوروبية للغات
2-1-4- Old English	4-1-2- اللغة الانجليزية القديمة
2-1-5- The Roman Conquest	5-1-2- الفتح الروماني
2-1-6- The Latin Language in Britain	6-1-2- اللغة اللاتينية في بريطانيا
2-1-7- The Germanic Conquest	7-1-2- الفتح الألماني
2-1-8- The Anglo-Saxon Civilization	8-1-2- حضارة الانجلوساكسون
2-1-9- Effects of Christianity on English Civilization	9-1-2- تأثير المسيحية على الحضارة الانجليزية
2-1-10- The Scandinavian Influence: The Viking Age	10-1-2- التأثير الاسكنديفاني : عصر الفايكنج
2-1-11- The Norman Conquest and the Subjection of English, 1066–1200	11-1-2- الفتح النورماني و خضوع اللغة الانجليزية من عام 1066م : 1200م
2-1-12- The Reestablishment of English, 1200–1500 The Hundred Years' War	12-1-2- إعادة تأسيس اللغة الانجليزية من عام 1200م : 1500م حرب المائة عام
2-1-13- The Rise of the Middle Class	13-1-2- صعود الطبقة الوسطى
2-1-14- The Renaissance, 1500–1650	14-1-2- عصر النهضة من عام 1500م : 1650م
2-1-15- Recent Developments of Modern English	15-1-2- التطورات الاخيرة في اللغة الانجليزية الحديثة
Main Source: The Origins And Development Of The English Language by John Algeo	

نموذج وصف مقرر دراسي: النظام الصوتي (422 نجل)
Model of course description: Phonology: (422 NAJL)

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayiyah College of Sc.& Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويعة
Department: English	القسم: اللغة الانجليزية

37. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1.1.Course name and code Phonology (422 NAJL)	1.1. اسم ورمز المقرر: النظام الصوتي (422 نجل)
1.2.Credit hours no. : 2	2-1 عدد الساعات المعتمدة: 2
1.3.Program: English	3-1 البرنامج: اللغة الانجليزية
1.4.Level: 6 th	14-1 المستوى: المستوى السادس

38. وصف المقرر:

2.1. الموضوعات النظرية التي ينبغي تناولها:	
2-1-1 The structure of the English syllable	1-1-2 تركيبية المقطع في الانجليزية
2-1-2 Strong and weak syllables	2.1.2 المقاطع القوية والضعيفة
2.1.3. Strong and weak syllables	2.1.3 المقاطع القوية والضعيفة
2.1.4. Stress in simple words	2.1.4 الضغط على الكلمات البسيطة
2.1.5. Levels of stress	2.1.5 مستويات الضغط
2.1.6. Complex word stress	2.1.6 الضغط في الكلمات المعقدة
2.1.7. Variable stress	2.1.7 الضغط المتغير
2.1.8. Weak forms	2.1.8 الأشكال الضعيفة
2.1.9. Weak forms	2.1.9 الأشكال الضعيفة
2.1.10. Distinctive features	2.1.10 الخصائص المميزة للأصوات
2.1.11. Assimilation	2.1.11 الإدغام
2.1.12. Elision	2.1.12 الحذف
2.1.13. Intonation: Form and function	2.1.13 الترقيم: صيغته ووظيفته
2.1.14. Intonation: Form and function	2.1.14 الترقيم: صيغته ووظيفته
2.1.15. Student's Research Papers: Presentation and Discussion	2.1.15 تقديم ومناقشة أبحاث الطلبة
Textbook: Roach, Peter, <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course</i> , Cambridge University Press, 2007	

علم الصرف نجل 423
Syntax NAJL423

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayiyah College of Sc.& Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويحية
Department: English	القسم: اللغة الانجليزية

39. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1.1.Course name and code: Morphology & Syntax NAGL. 423	1.1. اسم ورمز المقرر: علم الصرف وتركيب الجملة في اللغة الانجليزية 423 نجل
1.2.Credit hours no. : 3 (Lecture)	1.2 عدد الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات (محاضرة)
1.3.Program: English	1.3 البرنامج: اللغة الانجليزية
1.4.Level: 6th	1.4 المستوى: المستوى السادس

40. وصف المقرر:

41.	
2.1. الموضوعات النظرية التي ينبغي تناولها:	
Introduction and definition	1-1-2 المقدمة والتوضيح
Introduction and definition	2-1-2 المقدمة والتوضيح
Types of words: (Morphemes, subject, predicate)	3-1-2 أنواع الكلمات (الصرف والفاعل وبقية الجملة)
Types of words: (Morphemes, subject, predicate)	4-1-2 أنواع الكلمات (الصرف والفاعل وبقية الجملة)
Processes of word formation	5-1-2 طريقة تكوين الكلمة
Processes of word formation	6-1-2 طريقة تكوين الكلمة
Sentence types (simple, compound, complex and compound complex)	7 -1-2
– والمعقدة نوع الجملة (البسيطة – المركبة	
Sentence types (simple, compound, complex and compound complex)	8-1-2 نوع
– والمعقدة نوع الجملة (البسيطة – المركبة	
Parts of speech	9-1-2 أقسام الكلام
Noun and verb phrases	10-1-2 الأسماء – الأفعال – أشباه الجمل
Noun and verb phrases	11-1-2 الأسماء – الأفعال – أشباه الجمل
Grammatical functions and tree diagrams	التراكيب القواعدية وأنموذج التركيب
الشجري	12-1-2
Grammatical functions and tree diagrams	التراكيب القواعدية وأنموذج التركيب
الشجري	13-1-2
Grammatical functions and tree diagrams	التراكيب القواعدية وأنموذج التركيب
الشجري	14-1-2
Phrase structure rules, movements rules , Complement phrases	15 -1-2
قانون تركيب شبه الجملة- وقانون التحريك- والعبارة المكملية	

The study of Lanhguage By George Yule

وصف مقرر النحو التحويلي نجل 424
Course description of Transformational Grammar (424 NAJL)

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayiyah College of Sc.& Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويعة
Department: English	القسم: اللغة الانجليزية

42. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1.1.Course name and code: Transformational Grammar (424 NAJL)	1.1. اسم ورمز المقرر: النحو التحويلي نجل 424
1.2.Credit hours no. : 3 (Lecture)	2-1 عدد الساعات المعتمدة: 3 (محاضرة)
1.3.Program: English	3-1 البرنامج: اللغة الانجليزية
1.4.Level: 8 th Level	15-1 المستوى: المستوى الثامن

43. وصف المقرر:

2.1. الموضوعات النظرية التي ينبغي تناولها:
2.1.1 مقدمة عن النحو التحويلي (التعريف والمبادئ الأساسية)
2.1.1 Introduction to Transformational-Generative Grammar (Definition and main principles)
2.1.2 نظريات النحو المختلفة في اللغويات (النحو التقليدي والتركيب والتوليدي)
2.1.2 Theories in Linguistics (Traditional, Structural, and Transformational-Generative Linguists)
2.1.3 الجمل الأساسية والمتحولة
2.1.3 Kernel and transformed sentences
2.1.4 التركيب الكامل للجمل والتركيب السطحي لها
2.1.4 Deep structure and surface structure
2.1.5 الغموض في التركيب (التركيب الكامل للجمل والتركيب السطحي لها)
2.1.5 Ambiguity: Deep and Surface Structure
2.1.6 النماذج التحويلية وقوانين التحويل (الأسئلة والنفي)
2.1.6 The Transformational Framework and Transformational Rules (Questions -Negatives)
2.1.7 قوانين التحويل
2.1.7 Transformational Rules
2.1.8 النحو القائم على تراكيب العبارات
2.1.8 Phrase Structure Grammar
2.1.9 النحو القائم على تراكيب العبارات
2.1.9 Phrase Structure Grammar

2.1.10 Passives	2.1.10 التراكيب المبنية للمجهول
2.1.11 Embedded Sentences	2.1.11 الجمل المتداخلة
2.1.12 Embedded Sentences	2.1.12 الجمل المتداخلة
2.1.13 Language is Innate and Universal	2.1.13 اللغة فطرية وتحتوي علي تراكيب موجودة بكل اللغات
2.1.14 Modern Theories in TG: (X-Bar Theory; Government and Binding Theories; Case Theory)	2.1.14 النظريات الحديثة للنحو التحويلي
2.1.15 Modern Theories in TG: (X-Bar Theory; Government and Binding Theories; Case Theory)	2.1.15 النظريات الحديثة للنحو التحويلي
1. Required Text(s) Baker, C.L. Introduction to Generative-Transformational Syntax, Prentice-Hall, 1978 Carnie, A. Syntax: A Generative Introduction, Blackwell Publishing, 2007. Ben Crane, L. et al. An Introduction to Linguistics, Little, Brown and Company, 1981	

وصف المقرر اللغويات 3 نجل 427
Course description of Linguistics 3 NAJL 427

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayiyah College of Sc.& Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويعية
Department: English	القسم: اللغة الانجليزية

44. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1.1.Course name and code: Linguistics 3 NAJL 427	1.1. اسم ورمز المقرر: اللغويات 3 نجل 427
1.2.Credit hours no. : 3	1-2 عدد الساعات المعتمدة: 3
1.3.Program: English	1-3 البرنامج: اللغة الانجليزية
1.4.Level: 5 th level	16-1 المستوى: المستوى الخامس

45. وصف المقرر:

2.1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:
Reference (1)
2.1.1 مقدمة عن اللغويات النظرية 2.1.1 Introduction to theoretical linguistics
2.1.2 الفصل الاول: اللغة كحقيقة إجتماعية: رؤية سوسير 2.1.2 Chapter 1: Saussure: Language as a social fact
2.1.3 الفصل الاول: اللغة كحقيقة إجتماعية: رؤية سوسير 2.1.3 Chapter 1: Saussure: Language as a social fact
2.1.4 الفصل الثاني المناهج الوصفية في اللغويات النظرية 2.1.4 Chapter 2: The Descriptivists: Franz Boas & Bloomfield
2.1.5 الفصل الثاني: المناهج الوصفية في اللغويات النظرية 2.1.5 Chapter 2: The Descriptivists: Franz Boas & Bloomfield
2.1.6 الفصل الرابع: اللغويات الوظيفية: مدرسة براج 2.1.6 Chapter 4: Functional Linguistics: The Prague School
2.1.7 الفصل الرابع: اللغويات الوظيفية: مدرسة براج 2.1.7 Chapter 4: Functional Linguistics: The Prague School
2.1.8 الفصل الخامس: مدرسة النحو التحويلي التوليدي 2.1.8 Chapter 5: The School of Generative Transformational Grammar
2.1.9 الفصل الخامس: مدرسة النحو التحويلي التوليدي 2.1.9 Chapter 5: The School of Generative Transformational Grammar
2.1.10 الفصل الثامن: مدرسة لندن في اللغويات/ رؤية فيرث للغة كسياق 2.1.10 Chapter 8: London School of Linguistics /Firth on Language as Context
2.1.11 الفصل الثامن: مدرسة لندن في اللغويات/ رؤية فيرث للغة كسياق 2.1.11 Chapter 8: London School of Linguistics /Firth on Language as Context
2.1.12 الفصل الثامن: مدرسة لندن في اللغويات/ رؤية فيرث للغة كسياق

2.1.12 Chapter 8: London School of Linguistics /Firth on Language as Context	
Reference (2)	
2.1.13 Chapter 2: Towards a Functional Grammar	2.1.13 الفصل الثاني: نحو النحو الوظيفي
2.1.14 Chapter 2: Classes and functions	2.1.14 الفصل الثاني: الانماط والوظائف
2.1.15 Chapter 9: Cohesion in discourse	2.1.15 الفصل التاسع: التماسك في الخطاب
Required Text(s) (1) Sampson, G. (1980). <i>Schools of Linguistics: Competition and Evolution</i> . London: Hutchinson. (2) Halliday, M.A.K. et al. 2004. <i>An Introduction to Functional Grammar</i> , 4 th ed. London. Arnold. <i>Chapters 2 and 9</i> .	

نموذج وصف المقرر دراسي: النثر والاسلوب- 429 نجل

Model of course description: Prose and Style 429 NAJL

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayiyah College of Science and Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويحية
Department: English	القسم: اللغة الإنجليزية

46. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1.1.Course name and code: Prose and Style 429 NAJL	1.1. اسم ورمز المقرر: النثر والاسلوب- 429 نجل
1.2.Credit hours no.: 3 (lecture)	12.2. عدد الساعات المعتمدة: 3 (محاضرة)
1.3.Program: English	12.3. البرنامج: اللغة الإنجليزية
1.4.Level: 8 th	12.4. المستوى: الثامن

47. وصف المقرر:

2.1. الموضوعات النظرية التي ينبغي تناولها:	
2-1-1 The Definition of Prose and Style	1-1-2 تعريف النثر والاسلوب
2-1-2 Prose Examples in Popular Literature	2.1.2 امثلة متعددة عن النثر في الأدب
2.1.3. Four Different Types of Writing	2.1.3 أشهر اربعة أنواع من اساليب الكتابة
2.1.4. Examples of Style in Literature	2.1.4 امثلة متعددة عن الأسلوب في الأدب
2.1.5. Joseph Conrad's Prose Style: Analysis	2.1.5 تحليل الأسلوب النثري لجوزيف كونراد
2.1.6. Basic Prose Style - Write in the Active Voice - Avoid Nominalizations	2.1.6 بعض اساليب النثر الأساسية
2.1.7. Other Basic Prose Style	2.1.7 بعض اساليب النثر الأساسية الأخرى
2.1.8. Choosing Words Carefully	2.1.8 اختيار المفردات بعناية
2.1.9. Logical Relationship between Ideas	2.1.9 العلاقة المنطقية بين الأفكار
2.1.10. Writing Style and Technical Style	2.1.10 الأسلوب الكتابي والفني
2.1.11. Some Writing and Grammatical Rules	2.1.11 بعض القواعد الكتابية النثرية وبعض القواعد النحوية

2.1.12. Basic Punctuations and Mechanics	2.1.12 علامات الترقيم وميكانيكاته
2.1.13. Exercises related to Punctuations and Mechanics	2.1.13 تطبيقات على علامات الترقيم
2.1.14. Cohesion and Coherence	2.1.14 التماسك والإنسجام
2.1.15. Student's Research Papers: Presentation and Discussion	2.1.15 تقديم ومناقشة أبحاث الطلبة
Textbook: Waddell, Craig (2015). <i>Basic Prose Style and Mechanics</i> . Michigan: Houghton.	

وصف المقرر (الشعر الفكتوري)(431نجل)

Course Description:((Victorian Poetry)(431NAJL)

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayiyah College of Science and Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويحية
Department: English	القسم: اللغة الإنجليزية

48. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1.1.Course name and code: Victorian Poetry 431 NAJL	1.1.اسم ورمز المقرر: الشعر الفكتوري- 431نجل
1.2.Credit hours no.: 3 (lecture)	12.5. عدد الساعات المعتمدة: 3 (محاضرة)
1.3.Program: English	12.6. البرنامج: اللغة الإنجليزية
1.4.Level: 7th	12.7. المستوى: السابع

13. وصف المقرر:

2.1. الموضوعات النظرية التي ينبغي تناولها:	
24-1-2- مقدمة عن الشعر الفكتوري من الناحية الاجتماعية والسياسية والفلسفية والدينية .	
2-1-1- Introduction to Victorian poetry	
2-1-2- The main characteristics of the Victorian poetry	25-1-2- خصائص الشعر الفكتوري
2-1-3- The Types of Victorian Poetry	26-1-2- مدارس الشعر الفكتوري
2-1-4- The Major Victorian Poets	27-1-2- استعراض أبرز الشعراء الفكتوريين
2-1-5- Alfred, Lord Tennyson's "Crossing the Bar"	28-1-2- مناقشة قصيدة للشاعر تينسون
2-1-6- Alfred, Lord Tennyson's "Break, Break, Break"	29-1-2- دراسة قصيدة للشاعر تينسون
2-1-7- Robert Browning's "Memorabilia"	7-1-2- تناول قصيدة للشاعر روبرت براوننج
2-1-8- Matthew Arnold's "Dover Beach"	8-1-2- دراسة قصيدة للشاعر ماثيو أرنولد
2-1-9- Hopkin's "Spring and Fall"	9-1-2- تناول قصيدة للشاعر هوبكنز .
2-1-10- Elizabeth Barrett Browning's "How do I love thee? Let me count the ways"	10-1-2- تحليل قصيدة للشاعرة إليزابيث براوننج
2-1-11- Christina Rossetti's "Remember"	11-1-2- دراسة قصيدة للشاعرة كريستينا روزيتي
2-1-12- Emily Bronte's "Remembrance"	12-1-2- دراسة قصيدة للشاعرة إيميلي برونتي .
2-1-13- D. G. Rossetti and Pre-Raphaelite Poetry	13-1-2- ملامح مدرسة روزيتي الشعرية
2-1-14- D. G. Rossetti's "A Sonnet is a Moment's Monument"	14-1-2- مناقشة قصيدة للشاعر روزيتي
2-1-15- Students' assignments /Research papers	15-1-2- مناقشة أبحاث الطلاب
Required Book: Armstrong, Isobel. <i>Victorian Poetry: Poetry, Poetics and Politics</i> . London: Routledge, 1993.	

وصف المقرر (الشعر الحديث)(432نجل)

Course Description : (Modern Poetry)(432NAJL)

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayiyah College of Science and Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويحية
Department: English	القسم: اللغة الإنجليزية

49. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1.1.Course name and code: Modern Poetry 432 NAJL	1.1. اسم ورمز المقرر: الشعر الحديث (432نجل)
1.2.Credit hours no.: 3 (lecture)	13.2. عدد الساعات المعتمدة: 3 (محاضرة)
1.3.Program: English	13.3. البرنامج: اللغة الإنجليزية
1.4.Level: 8 th	13.4. المستوى: الثامن

14. وصف المقرر:

2.1. الموضوعات النظرية التي ينبغي تناولها:	
2-1-1- Modern Poetry: An Introduction\ English Poetry in the 20th Century.	30-1-2 . مقدمة عن الشعر الحديث في القرن العشرين
2-1-2- The main characteristics of 20th century poetry	31-1-2 أبرز خصائص الشعر الحديث
2-1-3- Schools of modern poetry	32-1-2 دراسة المدارس الشعرية الحديثة.
2-1-4- Introduction to War poetry	33-1-2 دراسة شعر الحرب أثناء وبعد الحرب العالمية الأولى.
2-1-5- Rupert Brooke's "The Dead"	34-1-2 دراسة قصيدة للشاعر روبرت بروك
2-1-6- Siegfried Sassoon's "The Glory of Women"	35-1-2 قصيدة للشاعر ساسون
2-1-7- Wilfred Owen's "Anthem for Doomed Youth"	7-1-2 قصيدة للشاعر أوين
2-1-8- W. B. Yeats's "When you are old"	8-1-2 دراسة قصيدة للشاعر يتس.
2-1-9- T.S. Eliot's The Waste Land	9-1-2 قصيدة الأرض الخراب
2-1-10- The first section in The Waste Land	10-1-2 تحليل الجزء الأول من قصيدة الأرض الخراب
2-1-11- Technical Aspects in Eliot's The Waste Land	11-1-2 دراسة العاصر الفنية لقصيدة الأرض الخراب.
2-1-12- Philip Larkin's "The Explosion"	12-1-2 تحليل قصيدة للشاعر فيليب لاركن
2-1-13- Seamus Heaney's "Digging"	13-1-2 دراسة قصيدة للشاعر شيمس هيني
2-1-14- E. A. Robinson's "Richard Cory"	14-1-2 دراسة قصيدة للشاعر روبنسون
2-1-15- Robert Frost's "Out, Out"	15-1-2 دراسة قصيدة للشاعر روبرت فروست.
Required Book: Curtis, Tony (ed). <i>How to Study Modern Poetry</i> , London, Macmillan Press Ltd, 1990.	

وصف مقرر " المسرحية الحديثة " (443 نجل)
Course Description of " Modern Drama " (443 NAJL)

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayiyah College of Sc.& Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويعة
Department: English	القسم: اللغة الانجليزية

50. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1.1.Course name and code: Modern Drama (443 NAJL)	1.1. اسم ورمز المقرر: المسرحية الحديثة (443 نجل)
1.2.Credit hours no. : 3 (lecture)	2-1 عدد الساعات المعتمدة: 3 (محاضرة)
1.3.Program: English	3-1 البرنامج: اللغة الانجليزية
1.4.Level: 8 th	17-1 المستوى: المستوى الثامن

12-وصف المقرر:

1-2 الموضوعات النظرية التي ينبغي تناولها:	
1-1-2 إحياء الدراما الحديثة.	
The revival of Modern drama	
2-1-2 الدراما الواقعية في العصر الفيكتوري .	
Real drama of Victorian England	
3-1-2 المسرحيون البارزين في إحياء الدراما	
Predominant Dramatists of the Revival of Drama	
4-1-2 المسرحيون البارزين في إحياء الدراما	
Predominant Dramatists of the Revival of Drama.	
5-1-2 المسرحيون المحدثين : هنريك إبسن	
Modern Dramatists :Henrik Ibsen.	
6-1-2 المسرحيون المحدثين : أوسكار وايلد.	
Modern Dramatists : Oscar Wilde	
2-2 الموضوعات العملية التي ينبغي تناولها (المسرحية الأولى) :	
7-2-2 المسرحية المقررة : نظرة عامة على مسرحية بيت الدمية	
The Set Play : the Plot Overview of ADOLL'S HOUSE	
8-2-2 المسرحية المقررة : تحليل الشخصيات الرئيسية في مسرحية بيت الدمية	
The Set Play : Analysis of Major Characters of ADOLL'S HOUSE	
9-2-2 المسرحية المقررة : تحليل الشخصيات الرئيسية في مسرحية بيت الدمية	
The Set Play : Analysis of Major Characters of ADOLL'S HOUSE	
10-2-2 المسرحية المقررة : الموضوعات في مسرحية بيت الدمية	
The Set Play : Themes	
11-2-2 المسرحية المقررة : الافكار الرئيسية في مسرحية بيت الدمية	
The Set Play : Motifs of ADOLL'S HOUSE	
12-2-2 المسرحية المقررة : الرموز في مسرحية بيت الدمية	
The Set Play : Symbols of ADOLL'S HOUSE	
3-2 الموضوعات العملية التي ينبغي تناولها (المسرحية الثانية) :	
13-3-2 المسرحية المقررة 2 : نظرة عامة على مسرحية أهمية ان تكون إيرنست	
The 2 nd set Play : the Plot Overview of <i>The Importance of Being Earnest</i>	
14-3-2 المسرحية المقررة 2 : تحليل الشخصيات الرئيسية في مسرحية أهمية ان تكون إيرنست	
The 2 nd set Play: The Analysis of Major Characters of <i>The Importance of Being Earnest</i> .	
15-3-2 المسرحية المقررة 2 : الرموز في مسرحية أهمية ان تكون إيرنست	
The 2 nd set Play : Themes, Motifs, and Symbols of <i>The Importance of Being Earnest</i>	

وصف المقرر الرواية الحديثة في بريطانيا (٤٥١ نجل)

Course Description of "The Modern Novel in Britain" (451 NAJL)

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayiyah College of Sc.& Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويحية
Department: English	القسم: اللغة الانجليزية

١. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1.1.Course name & code: The Modern British Novel (451 NAJL)	١.١ اسم ورمز المقرر: الرواية الحديثة في بريطانيا (٤٥١ نجل)
1.2.Credit hours no. : 3 (lecture)	٢.١ عدد الساعات المعتمدة: ٣ (محاضرة)
1.3.Program: English	٣.١ البرنامج: اللغة الانجليزية
1.4.Level: 8 th	٤.١ المستوى: الثامن

٢-وصف المقرر:

١-٢ الموضوعات النظرية التي ينبغي تناولها:

1-1-٢ الخصائص العامة لرواية القرن العشرين: الأفكار الرئيسية المشتركة والسمات الأسلوبية	General Characteristics of 20 th –c. novel: Common themes & stylistic features
2-1-٢ أهم كتاب الرواية في بريطانيا وأعمالهم بعد الحرب العالمية الأولى : كونراد & فورستر & ويلز	Most Important writers of Post- WWI Novel in Britain: J. Conrad, E. M. Forster& H. G. Wells
3-1-٢ أهم كتاب الرواية في بريطانيا وأعمالهم بعد الحرب العالمية الأولى : فرجينيا وولف & ألدوس هكسلي & جورج أوريل	Most Important writers of Post- WWI Novel in Britain: V. Woolf& Aldus Huxley& George Orwell
4-1-٢ الرواية في بريطانيا بعد الحرب العالمية الثانية: "حركة الشباب الغاضب" في الرواية	Post- WW II Novel in Britain: The "Angry Young Men" Movement
5-1-٢ مستقبل الرواية في بريطانيا : القصة القصيرة ورواية القرن الحادي والعشرين	The Future of the Novel in Britain: The short story & 21 st – century novel.

٢-٢ الموضوعات العملية التي ينبغي تناولها: (تحليل الرواية الأولى)

1-2-٢ الرواية المقررة الأولى: <u>مزرعة الحيوانات</u> لـ جورج أوريل – الكاتب & السياق & الحبكة	The first set novel- Orwell's <i>Animal Farm</i> : the writer & context & plot
2-2-٢ الرواية المقررة الأولى: <u>مزرعة الحيوانات</u> لـ جورج أوريل – الأفكار الرئيسية & الشخصيات الرئيسية	The first set novel- Orwell's <i>Animal Farm</i> : Themes & Characters
3-2-٢ الرواية المقررة الأولى: <u>مزرعة الحيوانات</u> لـ جورج أوريل – تحليل نماذج لأهم الاقتباسات من الفصول ١ - ٤	The first set novel- Orwell's <i>Animal Farm</i> : analyzing sample quotations (chs. 1: 4)
4-2-٢ الرواية المقررة الأولى: <u>مزرعة الحيوانات</u> لـ جورج أوريل – تحليل نماذج لأهم الاقتباسات من الفصول ٥ : ١٠	The first set novel- Orwell's <i>Animal Farm</i> : analyzing sample quotations (Chs 5 : 10)
5-2-٢ الرواية المقررة الأولى: <u>مزرعة الحيوانات</u> لـ أوريل – تحليل نماذج لأهم الاقتباسات من الفصول ١١ : النهاية	The first set novel- Orwell's <i>Animal Farm</i> : analyzing sample quotations Chs 11: the End

٣-٢ الموضوعات العملية التي ينبغي تناولها: (تحليل الرواية الثانية)

1-3-٢ الرواية المقررة الثانية: <u>السيدة دالواي</u> لـ فيرجينيا وولف – الكاتبة & السياق & الحبكة	The second set novel-V. Woolf's <i>Mrs Dalloway</i> : the writer & context & plot
2-3-٢ الرواية المقررة الثانية: <u>السيدة دالواي</u> لـ فيرجينيا وولف – الأفكار الرئيسية & أهمية الزمان والمكان	The second set novel-V. Woolf's <i>Mrs Dalloway</i> : Major themes & setting- time / place
3-3-٢ الرواية المقررة الثانية: <u>السيدة دالواي</u> لـ فيرجينيا وولف – الشخصيات الرئيسية	The second set novel-V. Woolf's <i>Mrs Dalloway</i> : Major characters
4-3-٢ الرواية المقررة الثانية: <u>السيدة دالواي</u> لـ فيرجينيا وولف – أسلوب الكتابة وطريقة السرد الروائي	The second set novel-V. Woolf's <i>Mrs Dalloway</i> : Style & narrative technique
5-3-٢ تقديم أبحاث الطلاب & مناقشتها	Presenting and Discussing students' researches

وصف المقرر تاريخ النقد الأدبي ٢ (٤٦١ نجل)

Course Description of "History of Literary Criticism 2" (461 NAJL)

Foundation: Shaqra University	المؤسسة: جامعة شقراء
Faculty: Quwayiyah College of Sc.& Humanities	الكلية: العلوم والدراسات الإنسانية بالقويحية
Department: English	القسم: اللغة الانجليزية

١. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1.1.Course name & code: History of Literary Criticism 2 (461 NAJL)	١.١. اسم ورمز المقرر: تاريخ النقد الأدبي ٢ (٤٦١ نجل)
1.2.Credit hours no. : 2 (lecture)	٢.١. عدد الساعات المعتمدة: ٢ (محاضرة)
1.3.Program: English	٣.١. البرنامج: اللغة الانجليزية
1.4.Level: 8 th	٤.١. المستوى: المستوى الثامن

٢- وصف المقرر:

١-٢ الموضوعات النظرية التي ينبغي تناولها:

Major Trends of Modern Literary Criticism	١-١-٢ الاتجاهات الرئيسية للنقد الأدبي الحديث
Russian Formalism: Victor Shklovsky's "Art as Technique"	٢-١-٢ المدرسة الروسية: مقال فكتور شلوفسكي
The New Criticism : I. A. Richards & C. Brooks	٣-١-٢ مدرسة " النقد الجديد": ريتشاردز & بروكس
The New Criticism J. M. Ellis & K. Burke	٤-١-٢ مدرسة " النقد الجديد": ميلز & بيرك
Marxist Criticism: C. Cadewell & G. Lukacs	٥-١-٢ مدرسة النقد الماركسي: كرسنوفر كادويل & جورج لوكاكس
Marxist Criticism: W. Benjamin	٦-١-٢ مدرسة النقد الماركسي: والتر بنيامين
Post-Structuralism: Edward Said	٧-١-٢ مدرسة ما بعد البنيائية: ادوارد سعيد
Post-Structuralism: J. Derrida & R. Barthes	٨-١-٢ مدرسة ما بعد البنيائية: ديرايدا & بارتز
Feminist Criticism	٩-١-٢ المدرسة الخاصة بالنسوة "النسوية"
Feminist Criticism	١٠-١-٢ المدرسة الخاصة بالنسوة "النسوية"
Psycho- analytic Criticism: N. Holland & H. Bloom	١١-١-٢ مدرسة التحليل النفسي : نورمان هولاند & هارلود بلوم
Psycho- analytic Criticism: S. Felman	١٢-١-٢ مدرسة التحليل النفسي : شوشانا فيلمان
Reader Response Criticism: H. Hauss	١٣-١-٢ مدرسة "استجابة القارئ" هانز جاوس
Reader Response Criticism: W. Iser & D. Bleich	١٤-١-٢ مدرسة "استجابة القارئ" ووفاج أيزر & دافيد بليتس
Presenting and Discussing Researches	١٥-١-٢ تقديم الابحاث & مناقشتها

Main Source: Ali. *Modern Schools of Criticism*. Egypt, 1997.