



English Language Department Programme

Vision, Mission, Goals & Values

Vision:

- The Department of English Language seeks to become an academic entity offering distinctive academic quality characterized by high intellect, knowledge, culture, and serving the local and regional community.

Mission:

- The Department of English Language and Literature aspires to graduate qualified cadres nationally and regionally and adheres to quality and excellence by promoting an innovative learning environment and scientific research aimed at developing critical thinking for students, developing communication skills, and developing their ability to communicate clearly.

Goals:

- Qualifying graduates with some of the necessary knowledge and skills in English language field in response to local and regional market desire.
- Activating educational and educational plans to achieve the required quality according to the requirements of the National Commission for Academic Evaluation and accreditation.
- Preparation of English language graduates as per the requirements of the National Qualifications Framework for higher education in the Kingdom of Saudi Arabia.
- Preparing graduates with competitive capacities at the local and regional level and looking to compete in the renewed global economy.
- Encouraging scientific research and securing and expanding its sources to cover the activities of the Department members.
- The department seeks to qualify graduates who can effectively contribute to labor-market professionally.

Values:

- Full adherence o Islamic and Arab values and to preserve the privacy of Saudi society.
- Fairness and integrity in equality of opportunity and mutual respect among the members of the department and their students.
- Maintaining excellence and innovation by following up on new linguistics knowledges.
- Promoting teamwork among the members of the department.

Academic programs in the Department of English Language and literature

Students in this program study 129 hours distributed on eight levels, including 108 hours English language and 21 hours requirements of the university (Arabic language, Islamic courses and computer) and in the Bachelor stage the department seeks to graduate students Qualified with excellent knowledge of English language and literature that qualifies them to enter the working life efficiently and effectively and contribute to the construction of their country, whether in teaching, translation or other development areas that require proficiency in the English language in various fields including public relations and institutions Public and private, such as ministries, radio, television, banks, schools, universities, hospitals and the Mother League itself .

Level One			Level Two		
Code No.	Courses	Hrs.	Code No.	Courses	Hrs.
١٠١ سلم	Introduction to Islamic Culture	٢	Slm ١٠٢	Islam & Community building	٢
١٠١ عرب	Language Skills	٢	ENG ١١٤	Paragraph writing	٣
ENG ١١١	Basic Language skills	٣	ENG ١١٥	Reading comprehension 2	٣
ENG ١١٢	Listening & Speaking 1	٢	ENG ١١٦	Grammar	٣
ENG ١١٣	Reading Comprehension 1	٢	ENG ١١٨	Translation (from English into Arabic)	٢
ENG ١٢٠	Vocabulary Building 1	٢	ENG ١٨١	Introduction to Literature	٢
Tech ١٣٠	Computer	٣	ENG ١٢٢	Listening & Speaking 2	٢
Total		١٦	Total		١٧

Level Three			Level Four		
Code No.	Courses	Hrs.	Code No.	Courses	Hrs.
Slm ١٠٣	Economic system in Islam	٢	Slm ١٠٤	Principle of political system in Islam	٢
Arb ١٠٣	Arabic Editing	٢	Arb ١٠٤	Literary Studies	٣
ENG ٢١٢	Translation 1	٢	ENG ٢٣١	Poetry appreciation	٢
ENG ٢١٣	Composition 2	٢	ENG ٣١٢	Essay Writing	٢
ENG ٢٤١	Drama Appreciation	٢	ENG ٣٢٣	Linguistics 2	٢
ENG ٢٥١	Rise of the Novel	٢	ENG ٣٢٨	Phonetics	٢
ENG ٣٢٠	Linguistics 1	٣	ENG ٣٧١	An Introduction to American Literature	٣
Total		١٥	Total		١٦

Level Five			Level Six		
Code No.	Courses	Hrs.	Code No.	Courses	Hrs.
Arb ١٠٥	Language studies	٣	ENG ٤٠٦	Teaching Methods	٣
ENG ٣٢٤	Applied Linguistics	٣	ENG ٤١١	Translation 2	٢
ENG ٣٢٩	Language Acquisition	٣	ENG ٤٢٠	Language assessment	٢
ENG ٣٣٢	Romantic Poetry	٣	ENG ٤٢٢	phonology	٢
ENG ٤١٢	Communication Strategies	٢	ENG ٤٢٣	Morphology & Sentence Structure	٣
ENG ٤٢٧	Linguistics 3	٢	ENG ٤٢٤	Transformational grammar	٣
Total		١٦	Total		١٥

Level Seven			Level Eight		
Code No.	Courses	Hrs.	Code No.	Courses	Hrs.
ENG 344	Shakespeare	3	ENG 407	Sociolinguistics	3
ENG 351	19 century Novel	3	ENG 429	Prose & Style	3
ENG 361	History of literary criticism 1	3	ENG 432	Modern poetry	3
ENG 413	Advanced writing	3	ENG 443	Modern Drama	3
ENG 421	History of English language	2	ENG 451	Modern British Novel	3
ENG 431	Victorian Poetry	3	ENG 461	History of literary criticism 2	2
Total		17	Total		17

وصف المقررات لدرجة البكالوريوس بقسم اللغة الإنجليزية وآدابها

111 نجل - مهارات لغوية أساسية (٣ ساعات)

يتدرب الطلاب في مقرر القواعد والكتابة هذا على أساسيات كتابة الجمل تدريجياً. عند التعامل مع تركيب الجملة يتدرج المدرس مع طلابه من دراسة الجمل البسيطة إلى دراسة الجمل المعقدة. وحيث أن دراسة تركيب الجملة لا ينفصل عن دراسة أي مقرر أساسي للكتابة لذا يجب أن تكون مثل هذه الدراسة عميقة لتبهيء الطلاب لمقرر الكتابة التالي في المستوى الثاني من بين المواضيع التي يتناولها هذا المقرر: أجزاء الكلام، الأزمنة، موافقة الفعل للفاعل، أنواع الجمل (وتشمل الجملة البسيطة والمركبة والمعقدة)، أنواع الواصف، بالإضافة إلى التعابير الانتقالية. يتم التركيز في هذا المقرر على الاستخدام المكثف للتمارين وكتابة الجمل في قاعة الدرس.

112 نجل - الاستماع والتحدث ١ (ساعتان)

يتم تدريب الطلاب على تطوير مهاراتهم في التحدث والاستماع ليكونوا قادرين على أن يتعاملوا مع مواقف التواصل الخاصة. ويكون تركيز هذا المقرر على الاستخدام العملي للغة. ويؤدي كل طالب هذه التدريبات مرات عديدة في قاعة الدرس وفي المختبر. ويهدف الاستعمال المكثف للأجهزة المرئية والمسموعة إلى تدريب الطلاب على الاستماع إلى اللغة التي يستعملونها في المواقف المختلفة. وعلى الطلاب نطق اللغة بصورة قريبة جداً من نطق أهلها. ولاجتياز هذا المقرر على الطلاب أن يظهروا بوضوح مقدراتهم في:

- ١- فهم اللغة الإنجليزية المنطوقة في مواقف تواصلية مختلفة خاصة في المحاضرات؛
- ٢- التحدث في مواضيع مختلفة عن مواقف تواصلية مختلفة أيضاً؛
- ٣- وإظهار القدرة على نطق اللغة بمستوى مقبول من الوضوح.

113 نجل - استيعاب المقروء ١ (ساعتان)

يتم تقديم مهارات واستراتيجيات القراءة للطلاب تمرينهم عليها. يقدم المقرر الاستراتيجيات والمهارات التالية: ميكانيكية القراءة، وتقنيات القراءة (التصفح والمسح الأوليين)، مهارات استخدام المفردات (استخدام المفاتيح النصية، والتريكية وعلم الصرف لتحسين فهم الطلاب للمفردات واستخلاص المعلومات العامة منها)

114 نجل - إنشاء ١ كتابة الفقرة (ثلاث ساعات)

يُعطى الطلاب التدريب الكافي على إبراز الكتابة المتطورة والمرتبطة التي ستفي باحتياجاتهم وتقديمها. ويطلب من الطلاب أيضاً تطوير قدراتهم في عمليتي الوصف والسرود. ويُقدم للطلاب التصورات الأساسية لكتابة الفقرة، ومواضيع الجمل، ووحدة المواضيع وتماسكها

115 نجل - استيعاب المقروء ٢ (ثلاث ساعات)

يتم تنمية قدرات الطلاب على مهارات القراءة مثل الاستلال من الحقائق والوقائع المقدمة في قطع القراءة المختارة، والتأكد على تنمية قدراتهم على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة.

116 نجل - قواعد اللغة (ثلاث ساعات)

يتم تعليم الطلاب التراكيب الأساسية للغة الإنجليزية. ويركز المقرر على التدريب العملي واستخدام عناصر القواعد الأساسية. والمواضيع التي يغطيها المقرر هي: ١- أدوات النكرة والمعرفة، العبارات الظرفية والوصفية والاسمية؛ 2-حروف الجر، ٤ - المبنى للمجهول؛ ٥ - الجمل الظرفية والوصفية والاسمية؛ 6-الكلام المنقول (الكلام المباشر وغير المباشر)؛ ٧ - الأفعال غير المحدودة (صيغة المصدر المنتهية ب-ing توصيفة المصدر واسم الفاعل واسم المفعول)

118 نجل - الترجمة من الإنجليزية إلى العربية (ساعتان)

تهدف مقررات الترجمة إلى تعزيز آفة الطلاب واعتيادهم على تراكيب الجمل واستعمالها، وإظهار الفروقات بين اللغتين العربية والإنجليزية في هذا المقام. وهذا المقرر عملي وتحضيري لمقررات الترجمة اللاحقة.

120 نجل - بناء المفردات ١ (ساعتان)

يهدف هذا المقرر إلى استعراض المفردات الأساسية والوصول بالطلاب إلى المستوى المتوسط من خلال استخدام الوسائل المختلفة مثل (اللواحق) السوايق والحشيات واللواحق التي تضاف إلى جذور الكلمات وتكوينها... الخ. وعلى الطلاب أن يتعرفوا على حوالي ٤٥٠ كلمة جديدة على الأقل وأن يستخدموها استخداماً صحيحاً.

122 نجل - الاستماع والتحدث ٢ (ساعتان)

الاستماع: يتدرب الطلاب في هذه المرحلة على فهم المناقشات التي تتم في قاعة الدرس حول مواضيع مركزة مرتبطة باهتمامات خاصة ومجالات خاصة تناسب مقدرتهم وكفاياتهم. التحدث: يتدرب الطلاب على التواصل الكلامي في مواضيع مركزة مرتبطة بالعلاقات الاجتماعية، والأحداث المعاصرة ومواضيع الدراسة. كما يتدرب الطلاب على تحسين نطقهم ليكون واضحاً ومفهوماً.

181 نجل - مقدمة في الفنون الأدبية (ساعتان)

يعد مقرر ١٨١ نجل باعتباره مقدمة في الفنون الأدبية الأساسية استمراراً على مستوى متقدم لمقررات القراءة والاستيعاب والفهم ١١٥ نجل وتطبيقاً لمهارات الكتابة في مقرر ١١٤ نجل من ناحية كما يعد أيضاً استعداداً وتمهيداً لمقري ٢٣١ نجل و ٢٤١ نجل. الهدف الأساسي لهذا المقرر هو تزويد الطلاب بأساسيات المهارات الأولية الضرورية لقراءة الأدب، و يمكن أن تتطور هذه المهارات لاحقاً في المقررين آفني الذكر. ولتحقيق أهداف هذا المقرر، فإنه يتم التركيز على إعطاء الطلاب مفردات أدبية أولية بالإضافة إلى إعطائهم مقدمة وتدريباً على المهارات المطلوبة لقراءة الأدب والكتابة عنه.

212 نجل - ترجمة ١ (ساعتان)

كاستمرار لمقرر ١١٨ نجل يهدف هذا المقرر ومن خلال ترجمة النصوص من اللغتين العربية والإنجليزية إلى إظهار الفروقات بين أنماط واستعمالها. وتزداد مفردات النصوص المعطاة في هذا المقرر كما وتعدداً أكثر من مفردات وقواعد النصوص التي قدمت في مقرر ١١٨ نجل. كما يركز هذا المقرر على الجانب العملي في الترجمة.

213 نجل - إنشاء ٢ (ساعتان)

يتم تدريب الطلاب على كتابة مجموعة متنوعة من الجمل صحيحة القواعد في فقرات مترابطة ومنسقة ومنطقية. يركز هذا المقرر على استخدام الجمل الأساسية في الكتابة بالإضافة إلى تطوير الأفكار المناسبة. وينصب التركيز هنا أيضاً على كل من ملخصات الأفكار المترابطة والقطع الموسعة المشروحة عن المواضيع المختلفة. يمكن أن تطرح وسائل التصنيف في هذا المقرر إذا سمح الوقت بذلك.

231 نجل - تنويع الشعر (ساعتان)

صُمم هذا المقرر ليخدم للطلاب الملامح الأساسية الشعر الإنجليزي كفن أدبي وذلك من التركيز على دراسة قصائد عديدة من مختلف الأنواع والمواضيع يكتسب الطلاب المعرفة عن صناعة الشعر. والهدف الموضوعي لهذا المقرر هو تزويد الطلاب بالتقنيات الضرورية لتقييم المعاني الشعرية وكيفية ابتكارها. وتدرس الأدوات الشعرية، مثل التشخيص، التشبيه، الاستعارة... الخ كأدوات أو وسائل مساعدة لتعين الطلاب على فهم المادة الشعرية، ولكن هذه الأدوات الشعرية ليست غاية في نفسها. للكاتب الدراسي المقرر قاموس للمصطلحات الأدبية لسهولة المراجعة. في نهاية المقرر، من المتوقع أن يكون لدى الطلاب المستوى المناسب لفهم لغة الشعر للقصائد المختارة والتأثيرات الشعرية والمعاني الشعرية.

241 نجل - تنويع المسرحية (ساعتان)

يقدم هذا المقرر الطلاب إلى المسرحية الإنجليزية وذلك باختيار دقيق للنصوص المقررة. يؤكد المقرر على الطبيعة المسرحية الأساسية للمسرحية للنص المختار وليس فقط على طابعها الأدبي. ويتعلم الطلاب كيف يحللون عقدة المسرحية والشخصيات. وينصب التركيز هنا على فهم الطبيعة المسرحية بشكل عام وعلى المسرحية المقررة بشكل خاص.

251 نجل - نشأة فن الرواية (ساعتان)

يقدم هذا المقرر مقدمة مختصرة عن نشأة وتطور القصة الإنجليزية بالإضافة إلى أساسياتها. ويكتسب الطلاب بعض المصطلحات المرتبطة بالفن القصصي مثل العقدة وبناء الشخصيات ومكان ووقت وقوع الأحداث وأسلوب أهل اللغة وما شابه ذلك. ويركز الانتباه هنا على الخلفيات التاريخية والاجتماعية والأدبية في إنجلترا في القرن الثامن عشر. ويدرس الطلاب في هذا المقرر ثلاث روايات نموذجية على الأقل.

312نجل - كتابة المقال (ساعتان)

يتم تدريب الطلاب على كتابة مقال طويل مكون من فقرات عديدة. ويُعطى بعض الاهتمام إلى عملية تطوير المقالات المنهجية الجدلية وورقة بحث قصيرة. ويركز على قواعد وطرق تقديم الأدلة لدعم وجهات النظر المستعملة مما يبهي الطلاب إلى كتابة ورقة فصلية من ١٢٥٠ كلمة أو أكثر ليظهروا فيها مقدرتهم على تناول ميكانيكية البحث واستنتاج نتائج لقراءتهم من مصادر ثانوية. علاوة على ذلك، يتم التركيز هنا أيضاً على قواعد اللغة خلال المقرر كله خاصة النقاط التالية: الأزمنة، الواصفات، قواعد الترقم، ضائر الوصل، وحروف الجر. يجب على الطلاب أن يتدربوا على تجنب الأخطاء والمراقب اللغوية... الخ.

320 نجل - علم اللغويات ١ (ثلاث ساعات)

يُقدم للطلاب في هذا المقرر المكونات الرئيسية لعلم النظام الصوتي (الصوتيات)، وعلم الأصوات الكلامية وعلم الصرف وتركيب الجملة، وعلم المعاني. على الطلاب أن يقوموا بأداء تمارين كافية للتأكد من أنهم غطوا المادة العلمية التي في المناول تغطية جيدة.

323 نجل - علم اللغويات ٢ (ساعتان)

هذا المقرر هو استمرار لمقرر ٣٢٠ نجل (اللغويات ١). ويهدف إلى تقديم المواضيع الرئيسية التالية: البرجائية، وتنوع اللغة وتغيرها، وعلم اللغة النفسي، وعلم اللغة الاجتماعي.

324 نجل - اللغويات التطبيقية (ثلاث ساعات)

يهدف هذا المقرر إلى تقديم المواضيع الأساسية في علم اللغة التطبيقي وتطبيقاتها على تعلم اللغة الثانية وتدريسها. المواضيع التي يناقشها هذا المقرر هي تعريف المصطلح وعلاقته بفروع المعرفة الأخرى. دراسة مختصرة عن نظريات اكتساب اللغة والتحليل المقارن وتحليل الأخطاء واستراتيجيات التعلم العوامل المؤثرة في تعلم اللغة الأجنبية وتدريسها، عوامل السن بمعنى تعليم الكبار وتعليم الأطفال اللغة الإنجليزية كلغة ثانية، العوامل الشخصية والعوامل الاجتماعية الثقافية في تعلم اللغة الإنجليزية كلغة ثانية

328 نجل - علم الصوتيات (ساعتان)

يُدرّب هذا المقرر الطلاب على التمييز بين النطق الصحيح والنطق غير الصحيح للأصوات الإنجليزية قبل الشروع في تطوير مهارات النطق عندهم. بالإضافة إلى تعامله مع أجزاء الكلام، فإن المقرر يتعامل مع السواكن والمحركات، نبرات الصوت، الإيقاع، والتنغيم، تعد التمارين المسجلة لاستماع الطلاب جزءاً أساسياً وحيوياً من هذا المقرر.

329 نجل - اكتساب اللغة (ثلاث ساعات)

يتعامل هذا المقرر مع مواضيع مختلفة وقضايا مرتبطة باكتساب اللغتين الأولى والثانية. ويجب أن يتعود الطلاب على الطرق والنماذج الرئيسية المعاصرة لدراسة اكتساب اللغة الأولى.

332نجل - الشعر الرومانيكي (ثلاث ساعات)

يقدم هذا المقرر الحركة الرومانيكية للطلاب ويطور فهمهم لطبيعتها من خلال القراءة التحليلية المباشرة للنصوص المقررة لشعراء رئيسيين لتلك الفترة. ويدرس الطلاب مفهوم الخيال الرومانسي كإقطاع رئيسي من عصر الكلاسيكية الجديدة. ويقتنى الطلاب ملامح العناصر المتكررة للرومانسية الإنجليزية بالإضافة إلى خصائص الأشكال والصيغ والفرصيات الرومانسية.

344 نجل - شكسبير (ثلاث ساعات)

يمكن تقديم الملامح البارزة للفن المسرحي لشكسبير من خلال دراسة مسرحية هزلية (كوميديا) واحدة ومسرحية مأساوية (تراجيدية) واحدة. ومن خلال دراسة نصوص تلك المسرحيات يمكن دراسة فكر عصر اليصابات والتطبيق العملي المسرحي.

351 نجل - الرواية في القرن ١٩ (ثلاث ساعات)

يجب أن يصاحب الاتجاه بتوسع الرواية في العصر الفيكتوري تحليل دقيق لروايتين على الأقل، ويفضل أن يمثلتا بداية الفترة ونهايتها. وسببين هذا التحليل كيف أخضع الكتاب الروائيون في القرن التاسع عشر المواضيع الاجتماعية السياسية والفلسفية لتقنيات الرواية وأشكالها. ويتم اختيار الروايات التي يدرسها الطالب في هذا المقرر من أعمال كتاب مثل: تشارلز ديكنز، والأخوات بروتي، ونيكاري، وترولوب، وجورج أيليوت، وميريدث، وهاردي.

361 نجل - تاريخ النقد الأدبي ١ (ثلاث ساعات)

يتبع هذا المقرر التطورات الفلسفية والنقدية للفكر الغربي مع علاقته الخاصة بـ "الفن". تغطي نصوص النقدية المختارة تصور كل من العصر الكلاسيكي، وعصر النهضة والقرن الثامن عشر (عصر الفكر والفن) وتؤكد على الاتجاهات والتوجهات الرئيسية للنقد الأدبي في الفكر النقدي الغربي. يتم التأكيد على المواضيع الرئيسية للتوجهات الرئيسية وإبراز تطورها من العصر الكلاسيكي إلى القرن الثامن عشر.

371 نجل - مقدمة في الأدب الأمريكي (ثلاث ساعات)

يركز هذا المقرر المختصر التمهيدي على الكتاب البارزين للأدب الأمريكي والأعمال الأمريكية والاتجاهات الأمريكية. يقوم الطلاب بدراسة رواية واحدة على الأقل لكتاب من كتاب القرن التاسع عشر دراسة عميقة. بالإضافة إلى ذلك، يدرس الطلاب نماذج من النثر القصصي وغير القصصي ونماذج من مختارات شعرية من الفترة الاستعمارية إلى نهاية القرن التاسع عشر.

406 نجل - الطرق التقنية في علم اللغة التعليمي (ثلاث ساعات)

صُمم هذا المقرر ليعود الطلاب على التقنيات المختلفة لتدريس المهارات الأربع للغة وهي الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة. كما يتم التعامل في هذا المقرر مع تقنيات تدريس أنظمة اللغة الإنجليزية الصوتية والتوابع والمعمجة، وكذلك الأدوات السمعية والبصرية المساعدة في تعلم اللغة.

407 نجل - اللغة والمجتمع (ثلاث ساعات)

موضوع هذا المقرر هو عناصر العلاقة بين المتحدثين للغة ما والجماعة اللغوية (المجتمع اللغوي). والمواضيع التي يغطيها هذا المقرر هي تنوع اللغة، اللهجة والقدرة الصوتية من ناحية، وأنواع ثنائيات اللغة من ناحية أخرى.

411 نجل - ترجمة ٢ (ساعتان)

يتوقع الطلاب في هذا المقرر أن يتناولوا نصوصا متنوعة بشكل أوسع ومادة علمية أكثر تعقيدا مما درسوه في مقررات الترجمة السابقة ١١٨ نجل و ٢١٢ نجل. والترجمة في هذا المقرر للنصوص من العربية إلى الإنجليزية.

412 نجل - أساليب التخاطب (ساعتان)

يركز هذا المقرر على التخاطب كمنشأ رئيسي. ويهدف إلى اطلاع الطلاب على عناصر الجهاز الكلامي، التحديد والتحكم في شدة صوت المتحدث. ويمكن أن يطبق الطلاب مبادئ صناعة الكلام عمليا في المواقف غير الرسمية (والعامية) وفي المواقف اليومية.

413 نجل - كتابة مقدمة (ثلاث ساعات)

يتدرب الطلاب في هذا المقرر على كيفية كتابة مقالات أطول مكونة من عدة فقرات. وينصب الالتباه على عملية تطوير كتابة المقالات الجدلية وعلى كتابة ورقة بحث قصيرة. ويركز في هذا المقرر على قواعد الشواهد والدلائل وطرق تقديمها لدعم وجهات النظر المعبر عنها مما يهيئ الطلاب لكتابة ورقة فصلية من ١٢٥٠ كلمة أو أكثر يظهر الطلاب فيها قدراتهم على التعامل مع ميكانيكية البحث واستنتاج نتائج قراءتهم من مصادر ثانوية. بالإضافة إلى ذلك، يتم تشجيع الطلاب على الكتابة عن الأدب بتفهم وبطريقة منظمة.

420 نجل - التقييم اللغوي (ساعتان)

تقدم للطلاب في هذا المقرر أساليب متنوعة من تقويم الأداء للمتعلمين الأجانب في المهارات الأربعة للغة، بالإضافة إلى سيطرتهم وتحكمهم في النظام الصوتي والنظام النحوي للغة الإنجليزية ومفرداتها. ويناقش هذا المقرر أيضا باختصار أنواعا مختلفة من امتحانات اللغة: الإنجاز، والكفاءة، والقابلية، والاستعداد، والتشخيص.

421 نجل - تاريخ اللغة الإنجليزية (ساعتان)

يخصص المقرر بصفة أساسية للطلاب في مرحلة التخرج بهدف تعريفهم على التطور التاريخي للغة الإنجليزية بطريقة تبين الفرق بين التصريفات الداخلية والتاريخ الخارجي، والعوامل السياسية والاجتماعية والفكرية التي حددت تطور الفترات المختلفة. ويقدم هذا المقرر الفرضية الجينية (اكتشاف اللغة السنسكريتية وعائلة اللغة الهندية الأوروبية الأم)، وقوانين الأصوات، والكلمات المستعارة. وتشكل العلاقة بين اللغتين الفرنسية والإنجليزية بعد الغزو الروماني جزءا أساسيا من هذا المقرر. يتعرف الطلاب في هذا المقرر على اللغة الإنجليزية القديمة واللغة الإنجليزية المتوسطة الواقعة بين اللغتين القديمة والحديثة.

422 نجل - النظام الصوتي في اللغة الإنجليزية (ساعتان)

يتدرب الطلاب على مبادئ علم الأصوات الحديث مع التركيز على نظرية الفونيم مستمدة في الدرجة الأولى من علمي اللغة تشومسكي وهالي. المواضيع النموذجية في علم الأصوات مثل النظام الصوتي، وعمليات فونولوجية، المقاطع، التبر فوقصفي، الإيقاع، التنغيم هي معالم مميزة تشكل صميم هذا المقرر. ويقدم الطلاب أيضا إلى القواعد الصوتية وتشمل الحذف أو الشطب، والإدخال والقواعد المؤثرة. المقارنة بين علم الأصوات وعلم الصرف من ناحية وعلم الأصوات وعلم الصوتيات من ناحية أخرى هي أيضا مواضيع أساسية للمقرر.

423 نجل - علم الصرف وتركيب الجملة في اللغة (ثلاث ساعات)

هدف هذا المقرر هو تزويد الطلاب بمقدمة عامة لعلم الصرف وتركيب الجملة. وصمم هذا المقرر ليعطي الطلاب فكرة ملخصة عن النظرية والتطبيق للقواعد التركيبية للغة الإنجليزية. وكذلك يعالج هذا المقرر التحليل المطول لنظريات تكوين الكلمات والمورفيم الإنجليزي بالإضافة إلى معالجة تركيب الجمل الإنجليزية والعبارات الإنجليزية.

424 نجل - النحو التحويلي (ثلاث ساعات)

يتعامل هذا المقرر مع الخلفية للقواعد التحويلية في اللغويات الوصفية الأمريكية، ومع قواعد تركيب العبارة، ومع البنية النظامية عند شومسكي والنظرية التحويلية الأولية، ومع عناصر نظرية علم النحو عند تشومسكي، ومع علم المعاني التفسيري والتوليدي، وتطبيق النحو التوليدي على بيانات متنوعة للغة.

427 نجل - علم اللغويات ٣ (ساعتان)

هدف هذا المقرر ذو وجهين: الأول أن يقدم للطلاب مجموعة متنوعة من النظريات اللغوية أكثر من النظرية "التحويلية" (بمعنى تركيب الجمل الأساسي، والمعجمي. الخ) والثاني: هو اختيار المشاكل المعينة في اللغويات وتطبيق تلك النظريات على المشاكل لمساعدة الطلاب على الاختيار لأنفسهم أي نظرية هي الأكثر ملاءمة لطريقة تفكيرهم.

429 نجل - النثر والأسلوب (ثلاث ساعات)

للتحدث عن احتياجات المبتدئين في دراسة الأسلوب، يهيج هذا المقرر طريقة استنباطية (صعبة)، بمعنى أنه يعلم الأسلوب من خلال القواعد، وبعبارة أخرى، أنه يعلم القواعد كأسلوب مما يعني أنه مقرر عملي. يركز كل فصل منه على الهيكل التركيبي الأساسي أو التصوري ويعتبره أسلوب أساسي في شكل جمل من الفن القصصي وغير القصصي في القرن العشرين. ويشمل هذا المقرر تماما خمسة عشر موضوعا من موضوعات القواعد الرئيسية مع أمثلة عديدة لكل منها. وهذه الموضوعات هي: الجمل الأساسية، والعبارات الاحتمالية، والعبارات الفعلية، والصفات والظروف، وحروف الجر، والروابط، والتناسق: (تساو في الرتبة)، وشبه الجملة التابعة، وفواتح الجمل، والقلب: تقديم الفعل على الفاعل، والواصف الحر، والبدل و (الاستفهام، الأمر، التعجب)، وتحويل الجمل من المني للمعلوم والمبني للمجهول، والتوازن، والتأسك، والرمزية التركيبية، والقواعد المتناظرة.

431 نجل - الشعر الفيلسوفي (ثلاث ساعات)

يقدم هذا المقرر بعض المواضيع، والاتجاهات، وفنون الأدب في العصر الفيلسوفي. على الطلاب أن يكونوا مدركين للخلفية الثقافية والسياسية والتاريخية والأدبية للعصر قبل البدء في دراسة النصوص لبعض الفصائد النموذجية لتلك الحقبة. تشكل المحاضرات الثلاث الأولى الجزء التمهيدي لهذا المقرر، بينما يخصص باقي الفصل للدراسة الفعلية للنصوص المقررة.

432 نجل - الشعر الحديث (ثلاث ساعات)

على الطلاب أن يدرسوا قصائد رئيسية لأهم الشعراء في العصر الحديث. يجب اتباع مدخل موحد واحد لاقتفاء اتجاهين رئيسيين للشعر الحديث وهما: التقليدي والحديث. دراسة نماذج أخرى بلا شك ستكون شائعة. بادئين بالشاعر توماس هاردي، يجب أن يغطي المقرر الشعراء الرئيسيين مثل بيتس وروبنسن وفروست وستفنز و البيوت وباوند و اودن. كما يغطي المقرر الشعراء الثانويين مثل روثك، وستافورد ومكنيس، ويليامز وونترز بدرجات متفاوتة لإعطاء عرض كامل عن الانجازات والتطورات بقدر الإمكان. كما يجب دراسة أكبر قدر ممكن من القصائد دراسة مكثفة.

443 نجل - المسرحية الحديثة (ثلاث ساعات)

يقدم هذا المقرر عرضاً لتطور المسرحية الحديثة من برنارد شو إلى بنتر. ويتم توضيح الاتجاهات الرئيسية للمسرحية الحديثة مثل الواقعية ومسرح الغضب ومسرح غير المعقول. مسرحيتان إلى ثلاث مسرحيات رئيسية نموذجية يمكن التعامل معها بعمق خلال دراسة هذا المقرر.

451 نجل - الرواية الحديثة في بريطانيا (ثلاث ساعات)

يقدم هذا المقرر مقدمة مختصرة جداً للرواية الحديثة في بريطانيا. يمكن تدريس ثلاث روايات على الأكثر من خلال التركيز الشديد على النصوص والرجوع المتواصل للخلفيات الفكرية والثقافية لتلك النصوص.

461 نجل - تاريخ النقد الأدبي ٢ (ساعتان)

يبدأ هذا المقرر بالرومانسية ويؤكد على الاتجاهات الرئيسية للمدرسة الرومانسية. هناك مجموعة متكاملة مرتبطة بالمفاهيم الكلاسيكية والحركات الجديدة في النقد مثل حركة النقد الجديد، البنائية، وعلم الظواهر. يتم تقديم حركة ما بعد البنائية على أنها تنوع للمدارس المختلفة.