

2024

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)

اسم المقرر: أدب وثقافة الطفل
رمز المقرر: ٣١٤ طفل
البرنامج: برنامج تعليم الطفولة المبكرة
القسم العلمي: الطفولة المبكرة
الكلية: التربية بالدوادمي
المؤسسة: جامعة شقراء
نسخة التوصيف: ٢٠٢٤ م
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٤/١٢





جدول المحتويات

3	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:
4	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:
6	ج. موضوعات المقرر
6	د. أنشطة تقييم الطلبة
7	هـ. مصادر التعلم والمرافق:
7	و. تقويم جودة المقرر:
9	ز. اعتماد التوصيف:



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ - متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص متطلب مسار أخرى

ب - إجباري اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة: الثالثة / المستوى: السادس)

٤. الوصف العام للمقرر

يتناول هذا المقرر نظرة واسعة للأدب العربي والإسلامي للطفل في مختلف فنون أدب الأطفال ووسائل تثقيفهم ضمن مجالات الخيال والواقع، كما تضمن التعريف الشامل بثقافة الطفل وأثرها في تكوين شخصيته في مرحلة الطفولة المبكرة

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

١١١ طفل (مدخل في الطفولة المبكرة)

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف المقرر إلى تعرّف الطالبة على الحقائق الخاصة بأدب وثقافة الطفل ووسائلها المختلفة، واكسابها مهارات تصمم الأنشطة والوسائل في مجال فنون أدب الطفل التي تناسب مرحلتهم التعليمية.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	ساعتان ١٦×٢=٣٢	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج ● التعليم التقليدي ● التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
4	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	٣٢ ساعة	100%
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
الإجمالي		٣٢ ساعة	100%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	تتعرف على المفاهيم الأساسية المتعلقة بطبيعة ثقافة الطفل كجزء من ثقافة المجتمع.	ع ١	- المحاضرة	- المناقشة أثناء المحاضرات
1.2	تبين المعرفة بمجموعة واسعة من التقنيات المتنوعة لدعم عملية التعلم والتعليم.	ع ٢٤، ٣٤	- العروض التقديمية - المناقشة والحوار - العصف الذهني	- الأسئلة الشفوية أثناء المحاضرات - الأنشطة التعاونية - التقييم المستمر للطلاب
1.3	توضح أثر أدب وثقافة المجتمع على جوانب نمو الطفل المختلفة مرحلة الطفولة المبكرة.	ع ٤٤		- اختبارات فصلية ونهائية
2.0	المهارات			
2.1	تقارن الأنشطة والوسائل التعليمية في مجال فنون أدب الطفل التي تناسب مرحلتهم التعليمية.	م ٢٠، ١٢	- المناقشة الفردية والجماعية	- المناقشة وطرح الأسئلة
2.2	توظف التقنية في البحث والربط بين الموضوعات التدريسية والتطبيق العملي.	م ٣	- حل المشكلات - التعلم التعاوني	- المناقشة والنقد البناء وتقييم الأنشطة

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.3	تنجز الأعمال والمشاريع والتقارير المتعلقة بأدب وثقافة الطفل.	م-٤م - ٣م		- تقييم أداء الطالبة عند عرض الأعمال-
2.4	تؤدي المهارات التدريسية الفاعلة التي تخدم المقرر.	م ٤		اختبارات فصلية ونهائية
3.0	القيم و الاستقلالية والمسؤولية			
3.1	تجيد مهارات التعلم الذاتي والبحث عن المراجع ذات العلاقة باستخدام المصادر المتاحة.	ق ١		- تقييم قدرة الطالبة على تحمل المسؤولية والعمل الفردي المستقل في أداء الأنشطة
3.2	تنمي روح العمل التعاوني في الأنشطة وفن القيادة أثناء المواقف التعليمية المختلفة.	ق ٣		- ملاحظة وتقييم مهارات الطالبة في عرض ومناقشة ونقد الأعمال أمام الزميلات
3.3	تتحمل المسؤولية المهنية والأخلاقية عند تنفيذ أنشطة المقرر.	ق ٢	-العروض التقديمية - المناقشة الفردية والجماعية - التعلم التعاوني - التعلم الذاتي	- ملاحظة وتقييم مهارات العمل الجماعي ضمن العمل كمجموعة في إعداد وتقديم الأعمال المطلوبة - ملاحظة مهارات الطالبة في استخدام شبكة الانترنت في التكاليفات المطلوبة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	الحقائق الخاصة بالثقافة وضرورتها - نشأة الثقافة وتطورها - خصائص الثقافة وعناصرها	2

2	مفهوم ثقافة الطفل – مصادر اشتقاق ثقافة الطفل، وأهميتها.	2
2	أدب الطفل، أهميته ووظائفه، فلسفته وأهدافه.	3
2	وسائل أدب وثقافة الطفل ودورها في بناء شخصيته بشكل متكامل في مرحلة الطفولة المبكرة.	4
2	العوامل المؤثرة في تكوين شخصية الطفل.	5
2	المؤسسات الاجتماعية ودورها في أدب وثقافة الطفل.	6
2	دور الأسرة في أدب وثقافة الطفل.	7
2	خيال الطفل وارتباطه بوسائط الثقافة.	8
2	وسائط التثقيف وأهميتها في مرحلة الطفولة المبكرة.	9
2	دور وسائل الاتصال في تربية وتثقيف الطفل.	10
2	الألعاب الإلكترونية وأثرها في أدب وثقافة الطفل.	11
2	عناصر مقدمة في أدب القصة، عناصر القصة، رواية القصة، تطبيقات تربوية.	12
2	مسرح العرائس (عرض لبعض النماذج والتطبيقات التربوية عن طريق مسرح العرائس)	13
2	مسرح العرائس (عرض لبعض النماذج والتطبيقات التربوية عن طريق مسرح العرائس)	14
2	عروض	15
2	مراجعة	16
32	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	اختبار فصلي	الأسبوع الثامن-التاسع-العاشر	30%
2	تكليفات الكترونية وواجبات منزلية - إعداد عرض تقديمي + نشاط تطبيقي عن أحد موضوعات المقرر	طوال الفصل	15%
3	المتابعة والمشاركة	طوال الفصل	5%
4	الاختبار النهائي	الأسبوع الثامن عشر	50%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

شحاته، سليمان محمد سليمان (٢٠١١م). ثقافة وأدب الطفل، الرياض: دار النشر الدولي

المرجع الرئيس للمقرر

مكي، أحمد مختار (٢٠١٤). أدب وثقافة الطفل، الدمام: مكتبة المتنبي.	
عبد الرزاق، محمد؛ محمد، هاني؛ السيد، وحيد (٢٠٠٧). ثقافة الطفل، الأردن: دار الفكر العربي.	المراجع المساندة
الحمراوي. سولاف؛ غنيم، حنان (٢٠١٧). أدب الأطفال، الرياض: مكتبة المتنبي.	
زلط، أحمد (٢٠٠٨). أدب الطفولة، دار النشر الدولي.	
متولي، محمد؛ قنديل؛ وآخرون، أدب الطفل (٢٠١٧). الرياض: مكتبة المتنبي.	
محمد، يمان زكي (٢٠١٣). أدب الأطفال بين النظرية والتطبيق. مكتبة الرشد.	
	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	-أنشطة داخل قاعات المحاضرة -الدورات وورش العمل
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	أفلام تعليمية - سبورة تفاعلية-مكبر صوت-Data Show
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-أنشطة داخل قاعات المحاضرة -الدورات وورش العمل

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلبة	مباشر من خلال توزيع استبيانات على الطالبات في نهاية الفصل الدراسي للحصول على تقييم المقرر.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	عضو هيئة التدريس-القسم	مباشر من خلال اجتماع دوري لعضوات هيئة التدريس اللاتي يساهمن في تدريس نفس المقرر لتبادل الخبرات وتقييم عملية التدريس، ومراجعة تقرير المقرر.
مصادر التعلم	أعضاء هيئة التدريس بالقسم -الطلاب	مباشر وغير مباشر من خلال: - الاطلاع على الاتجاهات الحديثة في مجال المقرر المنشورة في المجلات والدوريات العلمية - الاطلاع على الكتب والمراجع الحديثة التي تتناول موضوعات المقرر

مجالات التقويم	المقيّمون	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - استطلاع آراء الطالبات حول المقرر - فحص المقررات المشابهة التي تدرسها الطالبات في كليات التربية بالجامعات الأخرى. -مراجعة توصيف المقرر ومفرداته من قبل لجنة الجودة بالقسم. - إدخال التحسينات المناسبة على المقرر في ضوء ما سبق.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس بالقسم	<ul style="list-style-type: none"> مباشر وغير مباشر من خلال - مراجعة التصحيح من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة. - تبادل تصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس في مؤسسة تعليمية أخرى. -تدقيق الكشوف النهائية من قبل أحد عضوات هيئة التدريس بالقسم قبل رفعها لعمادة القبول والتسجيل.
أخرى		

المقيّمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم تعليم الطفولة المبكرة بكلية التربية بالدوادمي
رقم الجلسة	10
تاريخ الجلسة	٢٠٢٤/٤/١٧ هـ

