

2024

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: تعليم وتعلم المهارات الفنية
رمز المقرر: ٢٣٤ طفل
البرنامج: برنامج تعليم الطفولة المبكرة
القسم العلمي: تعليم الطفولة المبكرة
الكلية: التربية بالدوامي
المؤسسة: جامعة شقراء
نسخة التوصيف: ٢٠٢٤
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٠٣/٢٢ هـ





جدول المحتويات

3	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:
4	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:
5	ج. موضوعات المقرر
6	د. أنشطة تقييم الطلبة
6	هـ. مصادر التعلم والمرافق:
7	و. تقويم جودة المقرر:
8	ز. اعتماد التوصيف:



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (٣ ساعات) ٢ ساعة نظري و٢ ساعة عملي

٢. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية – المستوى الرابع)

٤. الوصف العام للمقرر

يعد هذا المقرر إحدى مقررات التعليم والتعلم الذي يزود الطالبة بماهية الفن، والهدف التربوي والنفسي من تدريس الفن، ودوره في التربية الجمالية والتذوق الجمالي، كما يعرفها بمجالات التربية الفنية المختلفة، وكيفية إنتاج أعمال فنية مناسبة للطفل في تلك المجالات.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

111 طفل (مدخل في الطفولة المبكرة)

112 نهج (مقدمة في التعليم والتعلم)

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى تعرف الطالبة على مفهوم التربية الفنية، وأهدافها، وتاريخ المهارات الفنية وتطورها وفترة ظهور فنون الأطفال، وإكسابها مهارات تصميم وإنتاج أعمال فنية في مجالات التربية الفنية المختلفة، وتكوين اتجاهات إيجابية نحو دور الفنون في تربية الطفل جمالياً نفسياً.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم تقليدي	4×16=64	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج ● التعليم التقليدي ● التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		



٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	٢ ساعة	50%
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى (أنشطة فنية – خبرة ميدانية)	٢ ساعة	50%
الإجمالي		٦٤ ساعة	١٠٠ ساعة

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن تحدد الطالبة مفهوم التربية الفنية وأهدافها في مرحلة الطفولة. وشرح تاريخ وتطور التربية الفنية وفترة ظهور فنون الأطفال. ووصف مراحل نمو التعبير الفني عند الطفل. التمييز بين عناصر العمل الفني، وأسس العمل الفني.	١٤	المحاضرة	المناقشة أثناء المحاضرات
1.2	أن تبين الطالبة المعرفة بين مجالي الرسم والتصوير من حيث الأدوات والخامات وطرق التعبير والتمييز بين الخزف وأنواع الطينيات المختلفة وكيفية إعدادها وطرق تشكيلها. وتوضيح كيفية طباعة المنسوجات وأنواعها وخاماتها، وأدوات وأنواع التراكيب النسيجية.	٢٤	العروض التقديمية	الأسئلة الشفوية أثناء المحاضرات
1.3	أن تعدد الطالبة الخامات البيئية والمستهلكة من حيث كيفية الحصول وطرق الاستخدام مع تحديد طرق تطبيق الأنشطة والدروس الفنية من خلال الخبرة الميدانية.	٢٤	المناقشة والحوار	الأنشطة التعاونية
			العصف الذهني	التقييم المستمر للطالبات
			التعلم التعاوني	التكليفات
			التعلم الفردي	أوراق العمل
			حل المشكلات	اختبارات فصلية ونهائية
2.0	المهارات			
2.1	أن تصمم الطالبة عدد من الأنشطة التعليمية والدروس الفنية لتوظيفها بالخبرة الميدانية المبكرة مع رسم تصميم فني تُطبق فيه مفهومها عن عناصر العمل الفني وتراعي فيه الأسس والقيم الجمالية للعمل.	٤م	البيان العملي	تقييم انتاج الطالبة
2.2	أن تلاحظ الطالبة طرق تنمية المهارات الفنية من	٣م	المناقشة الفردية	تقييم الأدوات والوسائل المستخدمة
			والجماعية	المناقشة وطرح الأسئلة
			العروض التقديمية	المناقشة والنقد البناء
			التعلم التعاوني	تقييم أداء الطالبة عند عرض الأعمال
			التدريس المصغر	

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	خلال الخبرة الميدانية المبكرة مع اجادة البحث في مواقع الانترنت عن مفردات المقرر.			تقييم أداء الطالبة أثناء تقديم الدرس - المصغر
2.3	أن تنتج الطالبة عمل طباعي باستخدام إحدى الطرق الطباعية و انتاج قطعة نسجيه باستخدام أحد التراكيب النسيجية التي تعلمتها و انتاج قطعة خزفية باستخدام الطين بإحدى طرق التشكيل الخزفي و انتاج الطالبة مشغولة من الورق باستخدام إحدى طرق التشكيل بالورق وإنتاج قطعة فنية تستخدم فيها توليف الخامات البيئية والمستهلكة .	٢م		- اختبارات فصلية ونهاية
2.4	أن توظف الطالبة ما تعلمته من مهارات في إنتاج أعمال فنية مبتكرة مع اجادة الإخراج الجيد للأعمال الفنية التي تنتجها.	٣م		
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن تتحمل الطالبة المسؤولية في انتاج وعرض الأعمال الفنية.	١ق		- ملاحظة تفاعل الطالبات في المواقف التعليمية
3.2	أن تدبر الطالبة العمل الجماعي بشكل فعال	٢ق		- ملاحظة وتقييم مهارات الطالبة في عرض ومناقشة ونقد الأعمال أمام الزميلات
3.3	أن تدبر الطالبة العمل الجماعي بشكل فعال مع الالتزام بمبادئ العلاقات الإنسانية والأخلاقية مع الآخرين و إتقان التواصل وعرض الأعمال الفنية.	٣ق	- العروض التقديمية - المناقشة الفردية والجماعية - التعلم التعاوني	- ملاحظة وتقييم مهارات العمل الجماعي ضمن العمل كمجموعة في إعداد وتقديم الأعمال المطلوبة - ملاحظة مهارات الطالبة في استخدام شبكة الانترنت في التكاليفات المطلوبة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مفهوم التربية الفنية وأهدافها، أهداف التربية الفنية في مرحلة الطفولة	4
2	تاريخ وتطور التربية الفنية وفترة ظهور فنون الأطفال، رسوم الأطفال وأهميتها نفسياً وتربوياً وفنياً.	4
3	عناصر العمل الفني (النقطة- الخط- المساحة- اللون- السطح- الملمس- الظل والنور - الفراغ).	4
4	القيم الجمالية وأسس العمل الفني(الوحدة - الاتزان- السيادة - التناسب- التنوع- التناغم).	4
5	مراحل التعبير الفني عند الطفل في الرسم. التشكيل بالرسم والصلصال لدى الأطفال.	4



6	مفهوم الرسم (أدواته-خاماته- والقواعد الأساسية للرسم من قواعد المنظور والظل والنور- إنتاج عمل فني للطفل)	4
7	مفهوم التصوير (أدواته- خاماته- اللون - ماهية اللون والألوان الأساسية والألوان الثانوية و الدائرة اللونية- إنتاج صور)	4
8	طباعة المنسوجات وأنواعها.	٤ عملي
9	النسيج (خاماته المختلفة-أنواع التراكيب النسيجية وأنواع الأنوال البسيطة وتصميم عمل فني) .	٨ عملي
10	الخزف وأنواع الطينات المختلفة وكيفية إعدادها وطرق تشكيلها، تشكيل منتج من الخزف.	٨ عملي
11	التعريف بالخامات البيئية والخامات المستهلكة والفرق بينهما.	٨ عملي
12	مفهوم توليف الخامات وطرق توليفها.	٨ عملي
12	الخبرة الميدانية	8
المجموع		64

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	اختبار أعمال سنة (فصلي) أول	الأسبوع السابع - الثامن	25%
2	المشاركة والمناقشة	أسبوعياً	5 %
3	تصميم أنشطة فنية وخبرة ميدانية .	أسبوعياً	15%
4	اختبار عملي نهائي	الأسبوع السابع عشر	15%
5	اختبار تحريري نهائي .	الأسبوع الثامن عشر	40%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	ابراهيم، حنان حسن (٢٠١٧) تجريب التعبير الفني لرياض الاطفال، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان.
المراجع المساندة	مُجد، عواطف إبراهيم؛ الهندي، منال عبد الفتاح(٢٠١٤).المهارات اليدوية والفنية بين النظرية والتطبيق، القاهرة: الانجلو المصرية. ابراهيم، حنان حسن (٢٠١٤) دليل معلمة رياض الأطفال في المهارات الفنية، مكتبة الرشد ، الرياض. الهندي، منال عبد الفتاح (٢٠٠٧). رسوم الأطفال نظرة تحليلية، القاهرة: عالم الكتب. مُجد عبد الحليم، زينب؛ على، ثناء (٢٠٠٧). التربية الفنية (نحو مفهوم جديد لتدريس المواد والأنشطة). القاهرة: العلم والإيمان للنشر والتوزيع. نصار، حنان (٢٠٠٨). الألغاز المصورة وتنمية التفكير عند الأطفال، القاهرة: عالم الكتب.
المصادر الإلكترونية	مواقع الانترنت - وسائل التواصل الاجتماعي - وسائل واركاب من الانترنت - الاطلاع على المكتبة الالكترونية في مجال التخصص



أقرص مدمجة توضح المادة العلمية للمقرر - عرض بوربوينت - عروض عن الأعمال الفنية المبتكرة

أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات حديثة مزودة بتقنيات التعلم وأجهزة العرض المختلفة أجهزة الكمبيوتر وملحقاته
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	يجب أن تتوفر في قاعات المحاضرات أجهزة الكمبيوتر متصلة بالإنترنت - أجهزة العرض
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	جهاز عرض البوربوينت - قاعة أنشطة لأداء المهارات المطلوبة بنواتج التعلم

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطالبات	مباشر من خلال توزيع استبيانات على الطالبات في نهاية الفصل الدراسي للحصول على تقييم المقرر.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	وحدة القياس والتقييم	مباشر وغير مباشر مراجعة التصحيح من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة فحص نماذج الاختبارات الفصلية والنظرية
مصادر التعلم	أعضاء هيئة التدريس - الطالبات	مباشر وغير مباشر من خلال: - الاطلاع على الاتجاهات الحديثة في مجال المقرر المنشورة في المجالات والدوريات العلمية - الاطلاع على الكتب والمراجع الحديثة التي تتناول موضوعات المقرر - استطلاع آراء الطالبات حول المقرر - فحص المقررات المشابهة التي تدرسها الطالبات في كليات التربية بالجامعات الأخرى. -مراجعة توصيف المقرر ومفرداته من قبل لجنة الجودة بالقسم. - ادخال التحسينات المناسبة على المقرر في ضوء ما سبق.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس بالقسم	مباشر وغير مباشر من خلال - مراجعة التصحيح من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة. - تبادل تصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس في مؤسسة تعليمية أخرى. -تدقيق الكشوف النهائية من قبل أحد عضوات هيئة التدريس



مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
		بالقسم قبل رفعها لعمادة القبول والتسجيل.
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم تعليم الطفولة المبكرة بكلية التربية بالدوامي
رقم الجلسة	٦
تاريخ الجلسة	١٤٤٦/٣/٢٧ هـ



2023

TP-155



هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission



توصيف الخبرة الميدانية

(بكالوريوس)

اسم المقرر: تعليم وتعلم المهارات الفنية
رمز المقرر: ٢٣٤ طفل
البرنامج: تعليم الطفولة المبكرة
القسم العلمي: تعليم الطفولة المبكرة
الكلية: التربية بالدوادمي
المؤسسة: جامعة شقراء
نسخة التوصيف: 2024
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/١٠/٢٧ هـ





جدول المحتويات

11	<u>أ. التعريف بالخبرة الميدانية ومعلومات عنها</u>
11	<u>ب. نواتج التعلم للخبرة الميدانية وأنشطة التدريب وطرق تقييمها</u>
13	<u>ج. إدارة الخبرة الميدانية</u>
15	<u>د. تقويم جودة التدريب</u>
16	<u>هـ. اعتماد التوصيف:</u>



أ. التعريف بالخبرة الميدانية

١. الساعات المعتمدة: (.....٣.....)		
٢. المستوى الدراسي الذي تقدم فيه الخبرة الميدانية (.....الرابع.....)		
٣. الزمن المخصص للخبرة الميدانية		
(.....٢.....) أسبوع	(.....١٠.....) يوم	(.....٨.....) ساعة
٤- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (أو المتطلبات السابقة إن وجدت) مع هذا المقرر		
١١١ طفل مدخل في الطفولة المبكرة ١١٢ نهج مقدمة في التعليم والتعلم		
٦- نمط التدريب:		
☒ ميداني	☐ مدمج (حضورى / إلكترونى)	☐ عن بعد

ب. نواتج التعلم للخبرة الميدانية وأنشطة التدريب وطرق تقييمها

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن تحدد الطالبة مفهوم التربية الفنية وأهدافها في مرحلة الطفولة. وشرح تاريخ وتطور التربية الفنية وفترة ظهور فنون الأطفال. ووصف مراحل نمو التعبير الفني عند الطفل. التمييز بين عناصر العمل الفني، وأسس العمل الفني.	١٤	المحاضرة العروض التقديمية المناقشة والحوار العصف الذهني التعلم التعاوني التعلم الفردي	المناقشة أثناء المحاضرات الأسئلة الشفوية أثناء المحاضرات الأنشطة التعاونية التقييم المستمر للطالبات التكاليفات أوراق العمل اختبارات فصلية ونهائية
1.2	أن تبين الطالبة المعرفة بين مجالي الرسم والتصوير من حيث الأدوات والخامات وطرق التعبير والتمييز بين الخزف وأنواع الطينيات المختلفة وكيفية إعدادها وطرق تشكيلها. وتوضيح كيفية طباعة المنسوجات وأنواعها وخاماتها، وأدوات وأنواع التراكيب النسيجية.	٢٤		
1.3	أن تعدد الطالبة الخامات البيئية والمستهلكة من حيث كيفية الحصول وطرق الاستخدام مع تحديد طرق تطبيق الأنشطة والدروس الفنية من خلال الخبرة الميدانية.	٢٤		
2.0				

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.1	أن تصمم الطالبة عدد من الأنشطة التعليمية والدروس الفنية لتوظيفها بالخبرة الميدانية المبكرة مع رسم تصميم فني تُطبق فيه مفهوماها عن عناصر العمل الفني وتراعي فيه الأسس والقيم الجمالية للعمل.	٢م	البيان العملي المناقشة الفردية والجماعية العروض التقديمية التعلم التعاوني التدريس المصغر	تقييم انتاج الطالبة تقييم الأدوات والوسائل المستخدمة المناقشة وطرح الأسئلة المناقشة والنقد البناء تقييم أداء الطالبة عند عرض الأعمال تقييم أداء الطالبة أثناء تقديم الدرس المصغر اختبارات فصلية ونهائية
2.2	أن تلاحظ الطالبة طرق تنمية المهارات الفنية من خلال الخبرة الميدانية المبكرة مع اجادة البحث في مواقع الانترنت عن مفردات المقرر.	٤م		
2.3	أن تنتج الطالبة عمل طباعي باستخدام إحدى الطرق الطباعية البسيطة مثل (انتاج قطعة نسجيه باستخدام أحد التراكيب النسيجية التي تعلمتها و انتاج قطعة خزفية باستخدام الطين بإحدى طرق التشكيل الخزفي و انتاج الطالبة مشغولة من الورق باستخدام إحدى طرق التشكيل بالورق وانتاج قطعة فنية تستخدم فيها توليف الخامات البيئية والمستهلكة).	٢م		
2.4	أن توظف الطالبة ما تعلمته من مهارات في إنتاج أعمال فنية مبتكرة مع اجادة الإخراج الجيد للأعمال الفنية التي تنتجها.	٣م		
3.0				
3.1	أن تتحمل الطالبة المسؤولية في انتاج وعرض الأعمال الفنية.	١ ق	العروض التقديمية المناقشة الفردية والجماعية التعلم التعاوني 	ملاحظة تفاعل الطالبات في المواقف التعليمية ملاحظة وتقييم مهارات الطالبة في عرض ومناقشة ونقد الأعمال أمام الزميلات ملاحظة وتقييم مهارات العمل الجماعي ضمن العمل كمجموعة في اعداد وتقديم
3.2	أن تدير الطالبة العمل الجماعي بشكل فعال مع الالتزام بمبادئ العلاقات الإنسانية والأخلاقية مع الآخرين. إتقان التواصل وعرض الأعمال الفنية .	٣ ق		



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				الأعمال المطلوبة - ملاحظة مهارات الطالبة في استخدام شبكة الانترنت في التكاليفات المطلوبة

طرق التقييم (اختبار تطبيقي، تقرير ميداني، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، واجبات، ... الخ).

ج. إدارة الخبرة الميدانية

١. الأدوار والمسؤوليات

يتضمن الوحدات أو الإدارات واللجان المسؤولة عن الخبرة الميدانية بما يتضح به العلاقات بينها.



٢. توزيع مسؤوليات أنشطة الخبرة الميدانية:

المشرف الميداني	جهة التدريب	الطالب	عضو هيئة التدريس	القسم أو الكلية	النشاط
	✓			✓	اختيار موقع الخبرة الميدانية
				✓	اختيار الطاقم الإشرافي
✓	✓				توفير التجهيزات المطلوبة
	✓	✓	✓		توفير مصادر التعلم
✓	✓		✓	✓	التأكد من سلامة الموقع
		✓			التنقل من وإلى موقع الخبرة الميدانية
✓	✓		✓	✓	تقديم الدعم والإرشاد
		✓			تنفيذ أنشطة التدريب (الواجبات والتقارير والمشاريع، ...)
✓			✓		متابعة أنشطة تدريب الطلاب
✓	✓		✓		ضبط الحضور والانصراف
			✓	✓	تقويم مخرجات التعلم
			✓	✓	تقويم جودة الخبرة الميدانية
					أخرى (تذكر)

٣. متطلبات مواقع الخبرة الميدانية

المتطلبات الخاصة**	المتطلبات العامة *	مواقع الخبرة الميدانية المقترحة
مراعاة التوجيهات والإرشادات الخاصة بالروضة عند استخدام الأجهزة والمواد التعليمية.	توفر الأجهزة والمواد التعليمية ومصادر التعلم	الروضات والمدارس
حدثة المعامل وتوفير الأجهزة المناسبة والإجراءات المتبعة لاستخدامها.	توفر معامل الحاسب الآلي	
مراعاة التوجيهات والإرشادات الخاصة بالاستخدام.	توفر أجهزة العرض في قاعات الدراسة.	
مراعاة اكتمال القاعات الدراسية بالروضة بالأركان التعليمية المناسبة.	توفر قاعات دراسية مناسبة.	



* مثل: توفر تقنية معلومات، التجهيزات، المعامل، القاعات، السكن، مصادر التعلم، العيادات ... إلخ

** متطلبات خاصة بالمؤسسة محل التدريب أو مرتبطة بطبيعة التخصص، مثل: معايير السلامة والتعامل مع المرضى في التخصصات الطبية ... الخ

٤. الإجراءات المتبعة لاتخاذ القرار بشأن تحديد مواقع الخبرة الميدانية المناسبة

١. مخاطبة الإشراف التربوي لترشيح الروضات والمدارس المناسبة لتطبيق طالبات التطبيق العملي
زيارة المؤسسات التربوية المعنية مسبقاً من الإشراف التربوي وقبل بدء التربية الميدانية للوقوف على مدى جاهزية هذه المؤسسات لاستقبال الطالبات ومدى توفر المتطلبات السابقة.

٥. إدارة السلامة والمخاطر

المخاطر المحتملة	إجراءات الوقاية	إجراءات التعامل مع المخاطر
التعرض للأذى والإصابة	التأكد من سلامة مبنى المؤسسة وتوفير شروط الأمن والسلامة به.	دورات تدريبية للطالبات لإجراءات الأمن والسلامة.
تغيب الطالبة عن الميداني	محاولة تنويع مواقع مؤسسات التدريب ما أمكن ذلك.	حصر الروضات القريبة من الكلية والتي تتناسب والموقع السكني للطالبة.
تعرض الأطفال بعض الحوادث	الملاحظة المستمرة للأطفال	التدريب على الإسعافات الأولية.

د. تقويم جودة التدريب

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريب	الطلبة	مباشر من خلال توزيع استبيانات على الطالبات في نهاية الفصل الدراسي للحصول على تقييم مقرر التربية العملية.
	عضو هيئة التدريس	مباشر من خلال اجتماع دوري لعضوات هيئة التدريس المشرفات الميدانيات لتبادل الخبرات وتقييم عملية التدريب، ومراجعة تقرير المقرر.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	الطاقم الإشرافي - القسم الهيئة العامة للتعليم وزارة التعليم جامعة شقراء	:مباشر وغير مباشر من خلال اجتماع دوري لمشرفات التربية العملية للاطلاع على عينة من أعمال الطالبات وملفات الإنجاز. استمارات تقويم الطالبات
فاعلية مصادر التعلم (الكتب والمراجع المقترحة) - المصادر الإلكترونية - مصادر	أعضاء هيئة التدريس - القسم - الطلاب	:مباشر وغير مباشر من خلال الاطلاع على الاتجاهات الحديثة في مجال

مجلات التقيوم	المقيمون	طرق التقيوم
أخرى		التربية العملية والاستفادة منها في إنتاج الوسائل التعليمية للطفل استطلاع آراء الطالبات حول المقرر مراجعة توصيف مقرر التربية العملية ومفرداته من قبل لجنة الجودة بالقسم تحديث مصادر التعلم الخاصة بالمقرر بشكل مستمر.
مدى تحصيل مخرجات التعلم لمقرر التربية العملية	أعضاء هيئة التدريس بالقسم	مباشر وغير مباشر من خلال تقارير أسبوعية عن الخبرة الميدانية مقابلات شخصية مع المشرف التربوي من قبل وحدة التدريب الميداني استطلاع رأي المشرف الميداني من خلال استمارة خاصة تتناول أنشطة الخبرة الميدانية تدقيق الكشوف النهائية من قبل أحد عضوات هيئة التدريس بالقسم قبل رفعها لعمادة القبول والتسجيل

مجلات التقيوم (مثل: فاعلية التدريب، فاعلية طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقيوم (مباشر وغير مباشر).

هـ. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم تعليم الطفولة المبكرة بكلية التربية بالدوامي
رقم الجلسة	٦
تاريخ الجلسة	٢٧/٣/١٤٤٦ هـ

